



纳米医院

方城小学三(2)班 柯岩

2035年2月的某一个晚上,纳米医院正式开业了,而这所医院的院长,就是我。

纳米机器人就是我们医院的“镇院之宝”。大家都知道,纳米这个单位吧,它是长度单位中最小的一位,肉眼根本看不见。毫无疑问,纳米机器人就只有这么小,小得只能在显微镜下才看得见。它主要用于治疗血管堵塞,只要它进入身体,就开始工作,效率十分高。

你可能会问,这么小的机器人,它的芯片装在哪里呢?我告诉你吧,这可不是那种老土的机器人,它有着超智能的大脑,只不过它的脑袋是金属做的罢了。

这时,呼——呜——一辆亮着警灯,长着翅膀的救护车出现在医院前,飞过黄色的围栏,咝——的一声停在病院。

咔嚓——随着开门声,几名护士跳下车,抬出了一名患者。这名患者看上去不满六十岁,双眼紧闭着,面肌很慈祥。

时间就是生命!我来不及看病人,飞快地拿出病床遥控器轻轻一按,病床飞快地冲进了抢救室。

我又冲进一个自动脱轨玻璃电梯,电梯斜着飞进一个窗户,带着我来到了那间抢救室。我跳出玻璃电梯,侧身抓住一个助手递过来的一瓶橙色药水,里面的纳米机器人翻腾着,好像在说:我们要开始工作喽!

我拿着一个针筒,把药注射进了病人的身体里。突然,他的头发变成橘色,手变成了紫色,身体变成了绿色,腿变成了蓝色,紧接着,呼——一口气从她的身体里缓缓地出来,飞进了边上的吸毒瓶。她的肤色也渐渐恢复了正常。她长长地吐出一口气,睁开了大大的眼睛。

经过一个月的休养,病人痊愈了,在一个阳光照耀的早晨,她乘着那架玻璃电梯,精神抖擞地回家了。

有趣的弹珠游戏

太平小学四(1)班 金煜乔 指导老师 江灵勳

今天,我早早地完成了作业,爸爸神秘兮兮地跟我说:今天我们玩一个有意思的小游戏吧?——弹弹珠,那可是老爸小时候最喜欢的游戏!

弹弹珠是什么游戏?我听得发蒙。爸爸介绍规则:每人都有三十颗弹珠,先由其中一人摆好若干颗,数量要统一。另一个人站在指定位置,用一颗弹珠攻击对方事先设好的“弹珠阵”,如果没打中,这颗弹珠就归对方所有。相反,如果破了对方的“弹珠阵”,哪怕只碰到一颗,对方的所有弹珠就都归自己。

原来这么简单啊!我胸有成竹地说,“行,我摆五颗吧!你确定?爸爸一脸狐疑。我信心满满地拿出五颗弹珠,摆在离爸爸三米远的位置。只见爸爸迈开大腿,比肩略宽,右手拿着一颗弹珠,目不转睛地盯住我的“弹珠阵”,手前后摇摆三下左右,随后把弹珠顺势向前一送。弹珠滚啊滚,刚好攻击到了我方阵地的中心位置,发出了一阵清脆的敲击声。可这声音在我听来却异常聒噪,随后,这五颗晶莹剔透的弹珠就轻而易举地被爸爸收入囊中了。

我不服气,嘟起小嘴:要不我摆四颗吧!好啊,尽管放马过来。我故意往左边挪了挪,“你有张良计,我有过墙梯,这回看我的!”可意想不到的,是我的“诡计”不但没有得逞,爸爸反而打中了四颗弹珠的C位。

这下我更急了,想当攻击的一方。我模仿爸爸的样子,有模有样地挥动着手臂,“我的“武器”不听使唤,就像不受控制的方向盘似的,打偏了。第二次,我调整了一下,可力度过小,像一位年迈的长者,走了一半,就颤颤巍巍地停了下来。我又接连试了几次,都没打中,泄气地收起弹珠,一屁股坐到了沙发上。

这时,爸爸走到我身边。我垂头丧气地说:“爸爸,我已经输了十几颗弹珠,不想玩了。爸爸说:“你投不中,是因为没掌握好技巧,现在我教你。”于是,爸爸一步一步耐心地教我如何克制胜。

过了一会儿,我按照爸爸教我的“独门秘籍”,瞄准、蓄力、击打,果然一下子就打中了,还赢了不少“战利品”!

看似简单的“弹弹珠”游戏,其实也是有窍门的,只有掌握了窍门,才能百战不殆!

智斗蚊子

太平小学四(3)班 吴奕辰

嗡嗡——每当我睡下去时,恼人的蚊子都会“光顾”我家。

夜晚,蚊子又来“横行霸道”了。一阵嗡嗡——声后,突然就安静了,我觉得额头上痒痒的,肯定又是蚊子在吸我的血。我实在忍不了了,把手伸出被窝,啪嗒——一声打开了旁边的台灯,准备拍死它。但就在我打开台灯的一瞬间,那股恼人的痒意也立马消失了。真是一只狡猾的蚊子!我只好关掉台灯,继续睡觉。

不一会儿,耳边突然又传来“嗡嗡”的声音,吵得我头昏脑涨。我不得不又打开台灯。蚊子好像一架训练有素的战斗机,直直地朝我脸上飞过来。太嚣张了!我气不打一处来,使出“如来神掌”,啪——一声,赏了自己一记响亮的耳光,可恶的蚊子不知何时已溜之大吉,我下定决心,非要消灭它不可。

我灵光一闪,有了!我关了台灯开始装睡,果不出所料,蚊子如约而至地停在我的鼻子上。我的手悄悄地伸出被窝,小心翼翼地移动,慢慢地挪到脸旁边,静静地等待最佳时机。蚊子开始放松警惕,贪婪地在我鼻尖上吸血。瞧见时机成熟,我伸出食指迅速一按,一小团软软的东西被压扁了,我断定这是蚊子。真是大快人心!终于可以安稳地睡觉了。

想不到小小的蚊子这么难对付,我总结出了一条打蚊子的经验,和蚊子作战不能靠蛮力,还要能忍,讲战术。

瞧！这些笨拙的贪吃蛇

方城小学四(2)班 阮晗兮
 指导老师 吴梦丹

今天下午,吴老师突然告诉我们科学课和班队课调换了,我们班的同学都失望地叹了一口气,但老师话锋一转,说请我们吃薯片!就在这时,铃声响了,我们也开始了薯片大作战。

选我!选我!在同学们的强烈呼喊声中,老师请了四名同学上台示范。老师首先让黄敬博仰起头,将薯片放在他的眉心。只见他的眼睛一会儿睁着,一会儿闭着,好像有什么东西被风吹进眼睛似的,不断地翻着白眼。林涵伊脸上的薯片则十分顽皮,悄悄地爬到了她的右眼上,不管她怎么眨,薯片固执地贴在那里,她用舌头去舔,却怎么也够不着,就算她怎么嘟嘴巴,那薯片仍然纹丝不动。瞧,最有意思的是黄敬博。他拿了一本书当托盘,托在下面,伸出可怕的“魔爪”,把薯片放到眉毛的中心,一会儿使劲挤眉头,一会儿儿缩缩脸部的肌肉,鼻子就像一座滑梯,薯片“啪”的一声,掉在了书本上,哎呀——他失望地说道,说完便撇了撇嘴,拾起来放回脸上,薯片继续像刚才一样掉了下去,没错!我再一次被薯片无情地拒绝了。

接下来就是我最期待的环节了!我们每个人都分到了一片又香又脆的薯片,将薯片放在眉心,只听老师喊:“各就各位,预备!开始!”一开始,班级里鸦雀无声。可不一会儿,教室里就炸开了锅,哦!原来是我们班的张彦宏率先完成了比赛。

我也不遑多让,额头上挤成了大大的“川”字,脸上形成了许多皱纹。我一会儿挤挤眼睛,一会儿耸耸鼻子,一会儿伸伸舌头。可是这薯片似乎跟我有仇,每一次都扑向了桌板,我就这样接二连三地捡薯片。直到最后,老师喊结束了,我终于不顾一切地将薯片塞到嘴里吃掉了。我吐出了舌头,脸上洋溢着胜利的表情,再看看我的同桌李想,他呀!样子可滑稽了,只见他伸出鲜红的舌头,露出洁白的牙齿,使劲往鼻子一旁的薯片够去,可是还差一点距离,没办法,他只好拼命地缩紧鼻子,好像在对说:薯片大哥呀!行行好,到我嘴里来吧!看着他那狼狽不堪的样子,我扑哧——一声笑了。

这场比赛不仅让我们吃到了又香又脆又可口的薯片,更收获了许多的欢乐。

美丽的锦屏公园

实验小学三(1)班 胡蝶 指导老师 陈卫丽

锦屏公园是温岭一道亮丽的风景线,不信?你去看看吧。

春天,公园里的树木吐出嫩芽,长出了嫩绿的叶子,花儿竞相开放,白的如雪,红的似火,粉的像霞。桃花形状各异,有的全展开了,倒映在人工湖里;有的只展开了两三片花瓣,羞答答地躲在枝干下;有的把自己包裹得严严实实,好像和我们玩捉迷藏呢!还有一些正在树枝上对着人们频频点头。

夏天,池塘里长满了荷花和荷叶。荷叶碧绿,像一个大玉盆。接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。满池塘的荷花和荷叶,分不清哪是水,哪是叶了。池塘边的小路旁,是一片茂密的树林,树木葱葱茏茏,枝叶密密麻麻,严实的树冠,遮住了辽阔的天空。

秋天,寒风萧瑟,树木层林尽染。银杏叶凋谢了,给大地铺上了金色的地毯;枫叶像一枚枚邮票,告诉我们夏天走了,秋天来了。大雁在天上唱着离别的歌,挥着翅膀,仿佛在做别。锦屏公园的秋是短暂的,秋游的小朋友们在草地上玩耍,在树林里捉迷藏,尽力留住这一刻的美好。

冬天虽然没有夏的勃勃生机,也没有秋的热闹场景,但是冬天有一种独特的美。松、竹、梅傲骨迎风,迎霜而立。松树挺着枝干,如针的细叶郁郁葱葱,挤边的小竹林,枝节挺拔,四季常青,蜡梅迎着寒风盛开,送来阵阵暗香。不远处传来轻快的脚步声,“早锻炼的人们寒暄着,为冬日的锦屏公园增添了无限活力。

我爱锦屏公园,爱它春的芬芳,夏的繁盛,秋的绚烂,冬的坚韧!

游东辉公园

箬横小学四(9)班 林欣益 指导老师 陈单

我的家乡在温岭,那里有许多名胜古迹,不过最赏心悦目的,要数东辉公园了。今天,我就来到了向往已久的东辉公园。

走进东辉公园,金桂的清香扑鼻而来,令我陶醉不已。举目四望,映入眼帘的是一个宽阔的广场,广场由一块块石板铺成,平整光滑,灰色的石板中央夹杂着几块橘色的石板,把广场点缀得更加美丽。广场中央有三只展翅欲飞的海鸟雕塑,雕塑四周喷洒出美丽的喷泉,旁边是嫩绿的小草,鲜艳的花朵,苍劲挺拔的树木,把公园装饰得如同宫殿一般美丽。广场的东南面有一条用一块块石板铺成的小路,顺着小路向前走,前方是一个游乐场。游乐场上有各种各样的器具,滑梯、游戏机、蹦床、沙地……小朋友在大人的陪同下玩耍,不时发出银铃般的笑声,大人坐在各种动物造型的长石凳上谈天说地,真是热闹非凡啊!

草坪上,一条条弯弯曲曲的林荫小道通向四面八方。树上的叶子变黄了,好像一只只飞舞的蝴蝶飘落地上,给大地铺上了一层金黄的地毯。这时,轻柔的雨丝从天空妈妈的怀抱中兴奋地跳了下来,发出“沙沙”的声音,落到了花朵上,给宜拉着脑袋的小花洗了一次“凉水澡”,落到干枯的大树上,让口渴的树木喝足清爽的“生命之泉”,也落到了小草上,让它们一个个精神抖擞。踏着石板铺成的小路,不知不觉来到“九龙飞瀑”。它是一个人工瀑布,由千姿百态的岩石垒砌而成。每到傍晚,那飞龙一般的水帘就会从高处倾泻而下,水面会激起一朵朵水花。仰起头往西面看,东辉阁矗立在山顶,它的四周绿树环抱,花草簇拥,再加上秋雨带来的朦胧感,仿佛立于云端。

顺着山间羊肠小道拾级而上,一路上看到许多翠绿的竹子,一株株高高地挺立着,就像一个勇敢的战士守卫着公园。我一鼓作气,迅速到达了东辉阁。眼前的东辉阁一共有五层,它的亭台楼阁是仿古建筑,柱子、墙壁上雕刻着栩栩如生图案,图案上的颜色五彩斑斓,让人眼花缭乱。东辉阁的玻璃瓦屋顶上挂着彩灯,到了夜里,这些彩灯就闪烁着美丽的光芒,东辉阁就成了温岭一道亮丽的风景线。东辉阁外观气势非凡,内部古典雅文雅,特别是五层的观光顶采用和玺彩画,文化内涵丰富。我久久停留在《太平元霄风俗图》前,上面画的是元宵节的热闹场景,人们有的敲锣打鼓,有的吃着美味的元宵,还有正在猜灯谜,真让我大开眼界。站在顶层极目远眺,太平街道的美景尽收眼底。

这就是我家乡的东辉公园,这里风景优美,是游玩休闲的好去处。

玩陀螺

太平小学二(4)班 吴思源
 指导老师 周素芬

上体育课的时候,我看见高年级的哥哥姐姐在操场上玩陀螺。一个陀螺在哥哥姐姐的抽打下飞速旋转,像一阵阵“小龙卷风”。我羡慕极了。

放学后,我也让妈妈给我买了一个陀螺。一回到家,我迫不及待地拿出陀螺,兴致勃勃地玩了起来。我把陀螺放在地上,拿绳子用力抽打它。可是陀螺好像跟我作对似的,在地上翻滚,一点儿也不听我的指挥,我急得像热锅上的蚂蚁。

这时,爸爸回来了,他告诉我,玩陀螺是需要技巧的。首先得让陀螺平稳地转起来,再用绳子顺着陀螺转动的方向抽打它。这样,陀螺才能继续转动下去。按照爸爸的方法,我先把绳子按顺时针绕在陀螺上,再把陀螺立在地上,以迅雷不及掩耳之势抽出绳子,陀螺在地上东倒西歪地转了几圈,还没等我反应过来,就倒在了地上。我一点儿也不气馁,重新试了几次,终于成功了!手中的绳子如同一根指挥棒,陀螺便像个精灵似的飞速旋转,同时发出“嗡嗡”的声音,许久,才渐渐停下来。我一遍又一遍地玩着,停下来,再旋转,再停下来,再旋转,如此这般,乐此不疲。

玩陀螺真是其乐无穷啊!

挤眉弄眼吃薯片

方城小学四(6)班 邵千帆
 指导老师 叶玲菊

叶老师一宣布要举行吃薯片比赛,教室里便炸开了窝,大家恨不得立刻就开始这场比赛。心急归心急,规则还是得听清的,老师在我们的额头上放一片薯片,我们需要在不用手,只动用五官的情况下把薯片送入口中。过程中若薯片落地,则意味着失败。

比赛终于要开始了,各路“英雄”使出各自的“独门绝技”,用尽全力只为吃到薯片。最搞笑的要数王冯炫了,他同时也是成功者之一。王冯炫长着一张“大饼脸”,只见他使劲皱眉头,那薯片在皮肤的推动下不情愿地挪动了一下。他趁势晃了一下大脑袋,薯片就像一个不安分的娃娃,往下溜了一大截。我们不禁为他捏了一把汗,当事人一副胜券在握的样子,轻松地把脑袋往右一斜,薯片在鼻梁和眼睛之间翻了个180度的大跟头,像一只眼罩准确无误地扣在了他的眼睛上。此时的他成了一个名副其实的“独眼龙”,海盜,但他可不受影响,不停地眨动眼睛,薯片在眼睫毛的推动下,一寸一寸地挪了下来。正当胜利在望时,薯片突然又开始了加速运动,飞快地溜了下去。眼见王冯炫要失败了,机灵的他又来了个“乾坤大挪移”,以迅雷不及掩耳之势伸出舌头,在薯片落下的一瞬间就把薯片稳稳地接住了,送进了嘴巴。瞧他那样儿,把薯片嚼得咯嘣响,自豪得很,这大概是他吃过的最香的薯片吧。

在我狂吞了无数口水后,终于有机会接触到薯片了。老师把薯片放到我的额头上,我小心翼翼地皱起眉头。可薯片像是和我作对似的,理都懒得理我,依然纹丝不动。我用力地皱眉,薯片也只是略微挪动了一下。我不禁开始责怪起这眉头太不争气!但有什么办法呢,这地方除了眉头,其他“工具”一概使不上力。我只能耐着性子用额头把不听话的薯片宝宝一点儿一点儿地往鼻子上面挪。终于,薯片宝宝被安全地护送到了鼻梁上。此时的我早已累得满头大汗。可是我没有放弃,马不停蹄地把薯片护送“到”下一站。

我使出吃奶的力气,把鼻子上的皮都挤起来,薯片又被推动了一点儿,可成效不明显,我的耐心都快被消耗光了。这时,我的脑子里突然闪过一丝灵光,有了!这主意虽很冒险,但节省时间!说干就干,我把脑袋抖了抖,薯片果然就像一个小娃娃坐滑梯似的,一下子滑了下来,在鼻尖停下来。好险!只要我抖的幅度再大一点儿,它就落下了!此时,我的鼻尖又耸了几下,原来只探出半个身子的薯片立马就变成了“一位”老练的杂技演员,轻而易举地来了个180度空翻,落到了我张开的嘴巴上。咔嚓!这薯片称得上是人间美味啊!

回味这精彩刺激的活动,我感慨万千,深刻地体会到了万事都要有恒心,有了恒心才能做好事情。如若没有恒心,即便你有很大的能力,也无法采摘到成功的果实。



最忆那口井

潘郎小学六(6)班 杨睿怡 指导老师 蔡婷婷

一阶青石、一缕炊烟、一口老井,这古色古香的村庄便是我的家乡,我从小在那儿长大,最美的回忆也停留在家乡,停歇在那一口老井上。

井口不大,模糊地记得以前井口挺大,貌似是因为怕小孩子失足跌落,于是村长便动员村民把那井口改小了。井口是用砖头砌成的,外面包裹着一层石灰,犹如镀着一层“银”。长年累月,井面上的一那层“银”崩出了几条裂缝,苔藓便趁机钻了出来,一片绿意盎然。

姥姥做饭最爱用这口井里的水。放学回家,我想帮姥姥干点儿活,可她却嫌我只会帮倒忙,我便悻悻地跌回沙发。不到一会儿,姥姥却忙得不知道干什么好。我看良机已露,便问姥姥:“哈!姥姥,你要干啥呢?我来,我来呀!姥姥不禁一笑,说:“去,帮我舀点儿水来。”

我在水龙头下接了些许水来,可姥姥坚决不要,说不干净;要用井里的水。你看,这水啊经过井里石头的冲刷,肯定比自来水干净。姥姥这么一讲,我竟迷迷糊糊地感觉到有道理。

这井水做飯香,泡茶也甜,特别是泡家乡的白茶。用井水泡的白茶,细细品味,便感觉到甜与苦在舌尖冲撞的微妙,回过头来再抿几口,口味甘甜,令人赞不绝口。

日复一日,年复一年,井水滋养着家乡人。可现如今,随着科技的发展,我们村也被重新规划,养老院建起来了,柏油路也修起来了,井也被填了,但家乡的这口井,却经常出现在我的笔尖与心间。

凌晨的雨景

新河小学五(2)班 赵紫涵

凌晨,我坐在窗边。透过窗户,只见一片灰茫茫,外面一片云也没有。雨渐渐沥沥地打着,打在水泥地上,发出清脆悦耳的声音,犹如在风中摇曳的铃铛!雨帘银白细长,如同花洒洗净飘浮的尘埃!

天空渐渐亮了,雨还是一点也没有要停的迹象。水泥地上积着水,一个个小水洼里荡着涟漪,映着蒙蒙亮的天空,依然不见云朵。叶落了,初冬走进小水洼中,你听,脚步声也来凑热闹,飘入了小水洼的怀抱。

四周的灯逐渐亮了,有白的、黄的。打开窗户,一股清新的空气扑面而来。凉丝丝的,抚摸着我的脸,几根发丝迎风飘动。一阵风吹过,将树叶上逗留的雨水全抖了下來,瑟瑟穿穿。

不知过了多久,雨渐渐停了,鱼肚白也争相要出来了。在这个雨晨,能看见日出,也是难得的美景。没多久,一缕金黄的亮光射进小区,照亮了雨景。俯身一看,隐隐约约能看到花朵们在水珠里戏耍!鸟儿们轻盈地飞过,把影子落进了水坑里。

屋檐还在滴水,我一抬头,正不偏不倚地落在眼中,我迅速闭上眼,又迫不及待地睁开眼,此时的景色若隐若现,朦朦胧胧,好梦幻。渐渐地,天空变得更清澈,终于露脸的云朵更白润了,原本稀稀疏疏的草坪也显得更绿,更有生机了。这凌晨的雨景,让我意犹未尽!要不是时间来不及,我一定还会欣赏许久。



难忘那一堂课

城南小学六(2)班 金岑程 指导老师 陈卫丽

看,她脸若银盘,眼似水杏,唇不点而红,眉不画而翠。俏丽若三春之桃,清素若九秋之菊,好一个秀丽空绝的美人儿!

我痴痴地望着她,画笔轻轻颤动着,一勾一抹,点缀着她眼中的明月星辰。停笔,画中美人也用它璀璨的眼睛凝视着我,我欣慰地舒了一口气。

哇!岑程同学,这是你画的吗?是的。太漂亮了,你好厉害!听着同学们的夸奖,我微笑着,逐渐扬起的嘴角控制不住将要溢出的喜悦。看着旁人对我投来惊叹的目光,我不禁飘飘然。我想,该去画画看看,她一定会表扬我的!

老师过来了,她默默地看着我,我满怀期待地等着。可是良久,赞赏声还没有传来。我有点紧张,瞪大眼,努力想从她脸上找出满意的痕迹。可是,只看到她眉梢间微微的皱。怎么了?我内心掠过一阵不安,忙转视画中,一笔一画都浑然天成,勾勒出少女的魅力,没有瑕疵,我疑惑地站着,不安地点着脚。

终于,老师开口了:“你觉得你画得怎么样?挺,挺好的呀。”不!老师严肃地摇了摇头:“你是画得很漂亮,但是从素描的角度来看,你画得大错特错。如同晴天霹雳,我呆住了。不等我反应过来,她又继续说:“你看这双眼很引人注目,但是世界上哪有那么大的眼睛,还有人的脖子哪有这么细,睫毛哪有这么长,你这是一味追求美化,完全失真了!我惊愕地望着老师,从她少有的严厉的语气中我看出了问题的严重。不禁鼻子一酸,之前的自信完全崩塌,这不是我想要的结果啊!

老师摇了摇头:“你看着。她拿起一块橡皮,毫不留情地毁掉了那张绝美的脸:“你不要觉得惋惜,这样的作品不值得保留!老师仿佛说出了我的心思,她从容地拿起笔,刷刷,在纸上留下四道潇洒的外形线,勾勒、排线,抹匀,眉弓跃然纸上,拉两条横线,卡出眼睛,再顺着眉弓往下带,鼻梁、鼻尖、鼻翼。收。整个过程行云流水,一气呵成,我不由暗自惊叹!换小笔,刻画细节,画出体块。不一会儿,一张脸又跃然纸上,画中的女子虽不甚美,但没了刚才的虚假造作,透出一丝真实,自然与灵动。老师凝视着我:“懂了吗?我羞愧地点了点头。

至此才悟,素描是真实的写照。刻意美化改变,就失去了原有的真实。本以为自己已经很好,可任何艺术都容不得半点马虎与想当然,惭愧呀!

难忘那一堂素描课,让我受益匪浅!