

## 当葱包遇上馄饨

长屿中学八(5)班 陈韶宇 指导老师 李雪飞

葱包和馄饨,是温岭美食中最为普通的,可它们却承载着质朴乡民对美食的回忆。作为温岭的主打美食,有多家夜宵店出售馄饨和葱包,但我却独爱那一家,那是隐藏在巷子深处的一家夜宵老店。

老店很小,只不过是 一个只能坐十来人的小房间。店主年过半百,头上白发明显,脸上满是皱纹,饱含沧桑的双手是老店岁月的见证。老店没有临街商铺那般醒目,甚至连个店名也没有,但访客却络绎不绝。

每次去时,我只点馄饨和葱包。出于兴致,我也常在一旁观看制作。只见店主将一团发好的面团,摘出数个大小均匀的小团子,再将团子弄成中间稍厚边缘稍薄的圆饼,将圆饼放在掌中,紧接着将肉馅包在里面,用中指、食指和大拇指进行收口,最后轻轻一剔,葱包如雪球般落在油锅中。伴随着一阵阵脆响,葱包表面逐渐炸至金黄,再用小铲一翻,锅盖一扣,须臾之间,一个个喷香的葱包便新鲜出炉。

因为熟悉便问了店主,得知老店已有二十多年的历史。这期间,店主坚持将葱包做好,天天起早到菜市场采购新鲜食材。从食材的选择到馅料的制作,他都坚持亲力亲为。他说,现在的人们生活条件好了,对美食的要求也变得越来越高。所以,他家的葱包不但货真价实,而且馄饨汤里放的牛肉都坚持料好料足。听后,我恍然大悟,为什么一直以来,我总觉得他家的馄饨别味道特别好。

闲聊之余,馄饨已出锅端上,在水汽的簇拥之下,葱包也上桌了,它们终于在桌上相遇。我连忙回去坐好,拿起筷子,夹起一个葱包,一口咬下。在一阵滚烫浓郁的香气中,葱包中的白萝卜好似一个个新生的婴儿,在肉末中好奇地探出头来。细细咀嚼下,葱包的表皮软而不烂。此时,再喝上一口馄饨汤汁,牛肉味道攀上葱包的香甜,简直就是绝配!

我慢慢地嚼,细细地品,这一份夜宵也变得独具匠心。吃完后,漫步在回家的路上。回味着那一碗馄饨和一份葱包带来的舌尖上的享受,仿佛早已超脱了美食本身,而是岁月的沉淀和生活的厚重。

长屿中学李雪飞点评:人间烟火气,最是抚人心。葱包和馄饨承载着质朴乡民对美食的回忆。巷子深处的一家夜宵老店带来舌尖上的享受、心灵的慰藉。目睹葱包新鲜出炉,细品馄饨的醇香真味,自然酝酿沉淀的情感喷薄而出。汪曾祺曾言,四方食事,不过一碗人间烟火。是的,不需精材,无需良品,简简单单的家常,便能化时气为色香,化雨露为珍馐,以情入味,由味唤景,纳指缝乾坤,看食事百相。食物是一种承接感情的载体,烟火气随着水汽蒸上来,由鼻入心,由物及情,荡涤灵魂,娓娓道来,颇具匠心。

## 秋 韵

长屿中学八(5)班 丁文涵 指导老师 李雪飞

秋韵是农家小院一串串红辣椒,秋韵是葡萄架下新育的嫩苗,秋韵是漫坡海棠果的娇俏,秋韵是农人打开额头那深深褶皱里的笑。脑海中不禁浮现那朵朵娇嫩绽放的桂花,鼻尖随之闻到了一阵阵芬芳的桂香。

我跑到阳台上,望向对门的桂花树。只见大部分桂花已然落尽,一阵风吹来,又有些许的桂花也随风落下,花瓣好似蝴蝶般飘飘落下,落红满地,在树干旁包围着,像拥抱着树干,如在树干旁缠绕着。怪不得龚自珍不由道:落红不是无情物,化作春泥更护花。

再看看桂花树上,只剩星点点点的桂花在绿叶之中掩映着。小小的桂花像夏夜里天上的碎星,发出温暖的橙色或黄色的光芒,又像是一张张灿烂的笑脸,那淡淡的香甜溢满了整张脸庞,飘散在空气中。可是秋风似铁石心肠,又一阵刺骨的风吹来,把树枝上的桂花吹落。我不禁越发珍视起那仍在树上的桂花,可它们却如同手中沙,哪把握得住再聚,也会在恍惚惚间从指缝中溜走。不仅有些黯然神伤,驹韵马上要流逝了。

突然,一声 砰砰 的敲门声响起,打开房门,只见爸爸手里提着一个红色的袋子,随即说道:我买了桂花糕,你要不要尝尝?紧接着便把红袋子递到我面前,我伸手接过,打开红袋子,一个透明的塑料盒,里面用白色的塑料袋子分开包装着桂花糕,我伸手撕开包装,只见桂花糕小小的一块,上面还撒着星星点点的桂花瓣,摸起来酥酥软软的,空气中也弥漫着淡淡的桂花香。

这淡淡的香气若有若无,好似在牵扯着我的味蕾。我不禁张开嘴,咬上一口,细腻的口感在舌尖上绽放,宛如有许多小舞蹈家在舌苔上翩翩起舞,甜甜的味道在心头氤氲开来。心中也随之漾起了点点涟漪,桂花虽然将要落尽,但秋韵却没有消逝,只是悄悄地被藏起来,藏在桂花糕的香气里,藏在秋天收获的果实中,还藏在农民伯伯辛劳的汗水中。

秋韵无处不在、气味是芬芳的,色彩是灿烂的,声响是悦耳的。那清香的桂子,那蔚蓝的天空,那温和的阳光,秋韵之韵,藏在生活的星点里,藏在你忽视的细节里,只是你眼 盲 心 忙 罢了!

长屿中学李雪飞点评:享受诗意,醉于文字;享受芬芳,醉于意境。秋是有韵的诗,秋韵则是首甜甜的歌。秋韵有棱有角,秋韵有眼有折。秋天是那样的醇美,那样的恬静,那样令人生出无限遐想。中文语言虽不华丽,却准确生动,情感丰富而真实。文中比喻的运用最为出彩,使文章更显亲切。以秋之韵的镜头结尾,含蓄隽永,意味深长。

## 风景这边独好

市四中八(10)班 刘若冰

折一树枝,划过风,青山绿水皆倒映在海中。我所要记录的,无关人文风情,只有那些流淌在生活中的美景,或许,是世界写给我们的书信罢了。

(一)  
家后面是一处小小的公园,并无特别突出的地方,只是那抹淡雅风光,令人为之动容。溪水静静奔向远方,涟漪荡漾着,揉皱了平面,映出了春天的影子。淡紫微青的天空中,飘散着几朵乱糟糟的云,就像心中的烦恼一般。树林草地翠绿一片,阳光透过树叶间的缝隙,懒散懒散地斜射下来。春就是世界给予的第一封书信吧,蓝天是纸张,青山绿草、黄花红叶是笔墨。春其实并不浓郁,它温暖、轻快,春并不需要许多花儿包裹,只需你静下心来,停下脚步看看生活,自然能闻到花香。

我突然想起林徽因的一句话:我说你是人间四月天,笑响点亮了四面风,轻灵在春的光艳中交舞着变。形容这里的春最适合不过了。

(二)  
黄昏下小区的古道,一点点黄晕的光在空中散开,世界像是喝醉般,美好而又忧愁。几只大雁在空中追逐,各自飞向属于自己的远方。一束即将归落的光洒落在人们肩膀上,世界渐渐静了下来。黄昏把夕阳掰成细细碎碎的温柔、宁静。路灯随着时间推移亮起,为尘世增添暖意。洒落人间的烟火,顿时炊烟涌起,暮色四合。一抹黄昏寄思念,爬上枝头,思念世界。

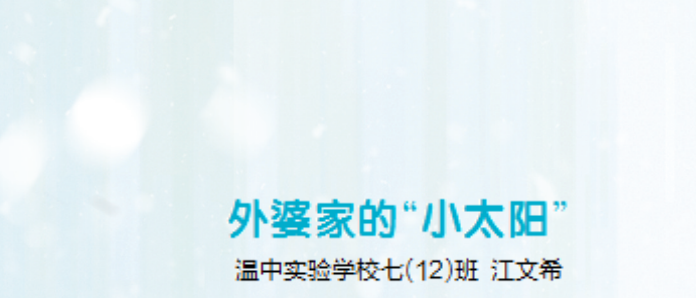
夕阳无限好,只是近黄昏。美好不过瞬间,落下即是沉灭。不过,千般荒凉,以此为梦,万里蹀躞,以此为归。沉灭后又重生,这才是世界真正的样子。

(三)  
微风吹过,卷起几片落叶飘向远方。深秋是宁静的,原来布满青苔的小路上,此时已被不知名的落叶铺满了,有的甚至已经干枯。我明白落叶间有诗句,像是:早秋惊落叶,飘零似客心。又如:卷卷从何起,多因为秋风。飘飘久未下,还反复有荒丛。雨很平常,淅淅沥沥的,安静又活泼。雨带来云雾,遮住山头,透过玻璃窗望去,山都是黑色的,与白色的雾交织,倒是有了水墨山河的韵味。

世界是静的,雨从心中流动。即使世界尘埃飞舞,也要一直澄澈。以清净心看世界,以欢喜心过生活,以平常心生情味,以柔软心除障碍。

我们生活在凡世,却可以见到日出日落,花开花落。尽管世上有许多东西都很常见,可你们能从它们中发现美好。这就是这个世界的美好,始终对生活怀虔诚之心,你会觉得,风景这边独好。

长屿中学李雪飞点评:总有一处风景宛如暗夜中的那颗明星照耀着内心最深处的角落,成为心中那最美的风景。标题引用《风景这边独好》,新颖别致,既紧扣主题,又显示出作者与众不同的感悟,典型材料谋篇,内容充实。作者选取三个片段,紧扣主题,他们用春就是世界给予的第一封书信,黄昏把夕阳掰成细细碎碎的温柔宁静,深秋是宁静的,以清净心看世界,以欢喜心过生活,以平常心生情味,以柔软心除障碍,寻得心中最美的风景。结尾回应开篇,首尾圆合。简短有力,紧扣主题,使文章结构严谨。



## 外婆家的“小太阳”

温中实验学校七(12)班 江文希

浓稠如墨视的夜色笼罩之下,是一片火树银花,宽阔平坦的柏油路,车水马龙,灯火通明的街市,人声鼎沸,绿树茵茵,相映成趣,路灯点点,交织成影,很难想象,这个小村庄十年前的样子。

仍记得,桑榆暮影,是怡然垂髫,稚手执笔,笔走游龙;不久,夜幕降临,一抹残月挂在浩荡的天边,清萧的银辉铺满大地,外婆轻轻按下黑色的开关,电流顺着绿白相间的线,窜到电灯泡里,深色的钨丝亮起,穿过污浊的玻璃罩,映来淡淡的橘黄的光,暖暖的,好神奇!不久,灯光却灭了,黑暗瞬间布满十几平方米的小屋,整个村子陷入了一片死样的寂静,凉风袭来,惊得几只飞鸟拍打翅膀,令人不禁打了个寒战。

外婆,怎么了?没事,停电啦。说着外婆从木床上面,找出了几根蜡烛,唰,唰的一声,划亮了火柴,点上了蜡烛。就这样,看着扑朔迷离的烛光,视野渐渐模糊了,云端的月,也躺在了天空的摇篮里,听着风的摇篮曲,捧着星辰,安然睡去。

第二天一早,牵着外婆的手,踏在黄土路上,一起去赶集。望着天上的太阳,晕着白光,耀眼夺目,我心想:若是外婆家的屋顶上,也有一个“小太阳”,那该多好啊!终于,在一个暑假,牵着父母的手,重新走进了这个小村庄。汽车平稳地行驶在柏油路上,下昼的阳光铺洒在阳关大道上,闪闪发亮!沿途,路灯林立,道路旁,杨柳垂绿缘,家家户户的屋顶上,是块块乌黑发亮的太阳能板,走进外婆的家,寒暄着,不知不觉,就到了晚上。外婆走到墙边,轻轻按下洁白的开关,咻,屋顶的一盏LED日光灯应声亮起!霎时间,整洁的屋子里一片亮白,细细一看,嗨!竟是一个“小太阳”!透过无瑕的灯罩,闪烁出耀眼夺目的光芒!

回想起多年前我的所想所愿,我不禁欢呼雀跃:外婆家里真的有一个“小太阳”!

哈哈,傻孩子,这是日光灯,你看,白天有太阳的时候,屋顶的太阳能充电板就给它充电,到了晚上,就有电开灯了,神奇吧!

哦?太阳还可以给灯充电?我将信将疑地望着外婆。

不一会儿,饭菜的香味儿,顺着风,飘进了鼻中,饥肠辘辘的我们,看着五彩缤纷的饭菜:鱼、肉、蔬菜……小太阳照着蒸腾升起的热气,我们其乐融融地围坐成圈,在小屋的庇佑下,在“小太阳”的照耀下,一家人谈笑风生。这一次,灯光没有突兀地熄灭。

社会在发展,时代在进步!城市里,高楼大厦鳞次栉比;乡村,也今时不同往日!山还是那座山,只是更青了,水仍是那泓水,只是更清了,路,更平了,夜,更亮了,灯,更明了!人,更乐了!这是举国上下,各级领导者与人民勠力同心、齐心奋斗的成果!

长屿中学李雪飞点评:生活中不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。当我们静下心来,凝视生活时,会发现不一样的美。文章选取了外婆小村庄的生活场景,新农村日新月异异地发展,小太阳给村庄带来无限的暖意。水更清了,路,更平了,夜,更亮了,灯,更明了,人,更乐了!幸福指数逐渐攀升。在“小太阳”明灯的指引下,农村在发展,社会在进步,走在村庄繁花璀璨的夜色里,仿佛正走在通往灿烂明天的阳光大道上。

## 花有余香

泽国二中八(11)班 林涵枫

摸遍了所有的口袋,我却没有摸到一分钱。糟糕,忘带钱了!我尴尬地站在那里,手足无措,进退两难,不知如何是好。老板看出了我的窘迫,哈哈一笑,继而手一挥,喊:

“你快去上学吧,下次记得带来哦!那一刻,我发现老板是那么和气,那样善良,那样令人感动,尤其是那日日见过笑脸,在那一刻似乎灿烂得像花儿一样,真是好看!

这种神奇的花儿,曾经在公交车站旁开过。

放学了,我在公交车站旁等父母来接,许久没有来,我等得心烦意乱。这时,一阵清风吹来,带着些许栀子花的花香,也吹走了我的烦闷,噢,这附近不是没有花儿吗,哪来的香?我左右寻找,找到了花香的源头——一个老人坐在椅子上,手捧着一大束桂花,闭目养神,脸上满是皱纹,犹如一本充满学问的书。

老爷爷,您这花儿怎么卖呀?不卖!啊?不卖,您知道吗,这花能卖个几十元呢!老爷爷睁开了眼,锐利的眼神里是满满的不可言:你这小娃子功利心怎么这么重?我将花摆在这儿,是想让过路人都闻到它的香,喏,我送你一束吧!老人说的话字字入心,刺进我脑海中,手捧一束花,我的内心受到了洗涤。

这种神奇的花儿,曾经在一家熟悉的早餐店里开过。又是一天黎明破晓,老板,再来碗豆腐汤!好嘞!味溜,味溜……小小的豆腐汤里是大大的满足。吃饱喝足了,我抽了张纸巾,擦擦嘴角,起身准备结账。

## 我以书为知己

滨海镇中学八(2)班 盛嘉妮 指导老师 陈雪丽

明月松间照,书香沁人心。倚于桌旁,手阅一本好书,静听万物。书香悠悠,此为吾知己也。

不知从何时开始,心思不由自主地被一本本书籍抓住。或者是优美的词语,或者是哲理的文段,又或者是朴实的情感,哪一个不让我心动?

我喜欢翻书页时,指尖接触纸的摩擦,喜欢在阅读时,嗅得的那淡淡的墨香,更喜欢在书的王国里,找到属于我自己的一片天空。我可以和诗词做朋友,领略“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的壮观美景,感受“春色满园关不住,一枝红杏出墙来”的花香鸟语,体会“采菊东篱下,悠然见南山”的怡然自得。古代贤士的才华与胸襟,是我们无法想象的。曹操《观沧海》中寥寥几笔,就显出了他磅礴的气势;杜甫《春望》流传千古,写出了他对国破家散的悲痛。诗词带给我们的不仅仅是作者的满腹才华,也让我们对那个朝代有更多的了解。

让我心动的不仅有诗词,浩如烟海的文章也同样扣人心弦。其实,读着一本好书,有时候我真分不清是我在读它,还是它在读我。我看到作者文字下涌动着的潺潺如泉的情感,同时,它也看透了我吧。《苏菲的世界》看到我为那些看似简单、细想却深奥无比的哲理沉思;《飘》闻到我为斯嘉丽流露出的哀伤而敬佩的叹息;《活着》触到自己的书页上有星点湿濡的痕迹。

这样看来,元亮以菊为知己,敦颐以莲为知己,而我以书为知己。书籍如同高举的火把,可以让我在茫茫黑暗中找到方向。

悠悠书香,此为吾知己也!

长屿中学李雪飞点评:捧一卷好书,品一口香茗,赏一缕春光,看云卷云舒,看花开花落,这样的日子甚是惬意。小作者视书为知己,享受淡淡的墨香,在阅读中独享自己的一方晴空。涂沫画卷,看尽人生百态,剥破茧房,赏尽人间风光。小作者文笔细腻,文章清新隽永,给人明快舒畅的感觉。文中最后更是点醒了当今快节奏生活的人们,停下脚步,驻足欣赏,以书为知己,享受幽幽书香。

## 宫使的一天

《卖炭翁》改写

市九中八(2)班 刘礼康 指导老师 金巧琴

梦醒梳洗罢,王二看着面前的黄裳,不由得上前伸手抚摸。感受黄裳的纹路,王二心中不由感到舒适,此衣为宦官服饰,这可不是耻辱的象征,转过身看着自己的白袍副手,王二笑了笑,道:这是权力!随后王二高傲地唤白袍前来更衣,看着白袍脸上的羡慕之情,王二不由得更加自得。

黄袍加身,王二倨傲地问道:小白,今天城里都有什么新鲜事啊?白袍闻言连忙将王二扶到椅子上,自己则站在一旁,沉思片刻后便答:大人,听说南山有一个砍树炭炭的老头……还没说完,王二便打断:哦,可是那上次来京城,带了500余斤炭,可只卖了一点的老头?白袍闻之笑着答:是的,昨晚京城大雪,天气寒冷,这老头必会来此卖炭!王二不解地问道:你也说了,昨晚下了大雪,那个老头从南山来此,必无比困难,为何你如此确定?白袍笑而答之:大人您这就不知道了,这老头上次卖的炭钱,堪堪只够买些食物和衣裳,今日不来,以后若无寒冷天气,他怕是要受饿忍冻,死在那南山之中!所以他今日必来此!王二闻言:那就走吧,帮这老头快点卖了炭回去,备车!这时白袍却又搓着手站在原地,一脸为难地说:昨日大雪,路面官道上已经结了沉厚的冰,那老头从南山到京城必会从南门而入,可去南门只有这一条官道,马车怕是不好行驶啊。王二听了也不恼,挥了挥手道:那便骑马去。

到了南门,已至午时,王二骑马而至,道路旁的百姓见了他,无不向四周散去,王二看到此番景象,不由得更加自傲了。白袍用手指了指指城外,对王二道:大人,那老头来了!王二顺着白袍手指的方向看去,不由得皱了皱眉。只见一佝偻老者不顾雪泥坐在地上,衣裳单薄,但他身后由黄牛拉着的炭车之上,却是铺了一层厚厚的麻布,那是为了防止炭受潮。

王二来到老者面前,一股刺鼻的味道涌来,王二不由得驱马远离了一些。再看这老者,满身尘土,裸露的皮肤无不是黑色。老者看见王二策马而来,强撑着自己的身体从地上爬起来。不知大人所为何事?王二命白袍拿出他平常练字的文书,对老者说:近日宫中多缺炭,你真是解了燃眉之急呀!这车炭我要了!老者闻之,喜笑颜开。他正愁炭卖不出去,拱手道:这一车炭有上千斤,按照市价……可谁料王二突然用马鞭将其抽翻在地,他一边命白袍牵着牛车走,一边指着老者道:这里是天子脚下,吾乃天子门下宦使!你一个穷山恶水的刁民,还敢向我出价?王二想了想,又将自己随手带着的半匹红纱和一丈绫,挂在了牛头上,道:我也不欺负你,这些就是我给你价格。随后便策马扬鞭而去。

王二走后,白袍发现炭车拉不动,便又对老者说:你这牛我先借用,下午你可去宫廷取回。老人更是无言地流下眼泪。我进不了宫廷,又何谈取回?老人心想。他想要从地上爬起来阻止,却发现自己没有任何力气,只能无奈地看着自己的炭车,破碎官道上的冰辙,向着北方扬长而去。待两人走后,老人躺在雪地里。良久……

硕鼠硕鼠,无食我苗!三岁贯女,莫我肯劳。逝将去女,适彼乐郊。乐郊乐郊,谁之永号?孩童唱着歌谣,从老人佝偻的身躯旁跑过。

点评:这篇《卖炭翁》改写犹如一部话剧,再现了宫使的骄横跋扈与卖炭翁的凄惨可怜。黄衣使者白衫儿,的形象亮眼突出,细腻刻画了外貌、语言与神态动作等,细节功夫了得,如王二来到老者面前,又嫌弃地远离了一些。小作者也善于构思,与课文卖炭翁不同,他从黄衣使者写起,自然巧妙地勾连出卖炭翁,别有幽径一处深。最后的《硕鼠》唱出,犹一曲二胡悲歌巧妙收笔,韵味无穷。



## 于幼稚,因爱,故成熟

市实验学校九(4)班 陈漪 指导老师 颜颖峰

瑟瑟寒风,阵阵剑影;多少舒适,家中闺房。昔有一女,藏娇于家,含笑倩姿,今有一将,驰骋沙场,英勇善战。幼稚的你,因爱变得成熟。

战争前昔,你围绕在父母的身旁。笑着、说着,坐在梳妆台前,编打辮子,挑选衣裳。帮母炊烟煮食,帮父整理行装。一纸诏命,从京城传入,你懵懂冲动,不知欺君罪,只知家父难。买战马,提缰绳,穿盔甲,代父从军!

只是不知,一将女儿家,竟有如此之勇、如此之能;只是不知,再相见时,你已变样,二十余年已逝。

你幼稚吗?真是。若不幼稚,怎有此荒谬计?你成熟吗?真是。若不成熟,怎有此智义计?那年,谁都不知,堂堂大将只是闺阁淑女。

或许是因为爱吧,爱父爱家爱国,于是你做出了这样的举动。

你手执长矛,立于军队之前,在漫天黄沙中迎面击敌,身一侧,长矛击甲,你狠狠地将矛抵入敌人战甲。一面,你骑马跳跃,翻身入阵,脚踏地发力,迎面是黄沙满目目。刺啦!一声,一个敌人被你踹倒在地,另一个敌人也已重重倒地。你的队友们也各是如此,敌我交战,血如兴奋涌动的火山,不断喷发。你的身上,脸上都沾上血迹,可你笑了,你甩头,再次击敌。木兰,此刻的你好成熟,面对鲜血不惧,面对满目沧桑而依旧英姿。谁都不知,只有你知道。你过早地成熟了。原一针刺指的痛都令你紧张,而你学会收敛,所有的害怕都封闭于这颗脆弱又坚定的心中。

或许,从披上战甲时,你已不再为木兰了。你是谁?成熟吧,你是成熟的名词。

可我万般不解,回后的你又在干嘛。那日,皇帝和谏而谈,你的脑海中却只在回荡一件事。你起身,欢快小心,你拒绝皇帝的赐婚,果敢道出自己是个女儿身。你佩剑于前,铠甲穿身,腰板挺直,双眼有神。天子威严,荣华富贵只是即将散去的浮云。坦率而言的你,内心是多么天真单纯,我笑了:放肆!幼稚至极!可你不管,你只是那个什么都不懂的闺阁小姐,无世俗无勾角,只有热切回家意,便不怕诛头罪。于是,在那刻金碧辉煌,你又变了,瞧,烂漫单纯会织布读书的少女正真诚而固执地与天子交流。

原来,你所做的一切一切都是为了心中的信念与光,冲动的少女怀揣对家的眷恋与热爱奔向远方,无畏的少女怀揣对万里山河的大爱与热忱冲锋陷阵,你不愿受功名利禄,仍用踏上战场时的赤忱之心回家。

终是骑马快奔,也所幸皇帝开明。你知欺君,但你无悔。你持鞭抽马,目光前行,俯身贴马,心中是不住地颤抖,似有一碗浓汤将泼洒而出,温暖醒人。城墙外,你勾唇笑着,是盛开的娇花,而非军营中称兄道弟的爽朗的笑。阳光下,你的一举一动温婉可人,一定是出身高贵的名门小姐。可不是吗?至少在你出征前你还端庄高雅,而现……瞧!往日的英勇不见了,往日的贤淑退却了,驰马盼归的你毛躁躁,如天空中最浪漫的星辰般真挚。

阖家团聚,围坐一桌,细水长流,光阴不改,穿梭岁月,归来依小姐。那晚,爹娘远远迎接,姐姐妹弟整装杀猪,好不乐乎。幼稚!那么大大姑娘却如重回港湾,内心澎湃。那么大大姑娘却如鸟重飞蓝天,畅快翱翔。你幼稚极了,可也怪不得你说,你也更成熟,更贴心,更孝顺了。

我曾笑,痴傻木兰,万里行军,长篇《木兰诗》,多论于情思,我曾嘲,呆拙木兰,女扮男装,受尽艰难,立功团圆。我曾不解,不解那份毅然执着,不懂那腔满热心血,不明那举飞奔顾家。

如我所想,你似乎笑于我眼前,眼中含星,有女孩子的娇揉造作,也有大将军的英勇沉稳。有幼稚,也有成熟。

于是,我想哭。本是“谁说女子不如男”的故事,应心中热血,可我心中惆怅,思绪万千,一如当年的你。我明白了——你的故事哲学——于幼稚,因爱,故成熟。

长屿中学李雪飞点评:谁说女子不如男,木兰的精神早已润了躯体与心灵。小作者喜爱读书,博古通今,快乐地汲取着书籍中的养分。穿越时空,抓住木兰的心路历程,用典雅的文字显微镜细描木兰替父从军,于幼稚——因爱——故成熟,层层深入,从木兰身上找到真英雄的影子。小作者文笔老练,融入内心感受,很好诠释改编,文言功底扎实深厚。