

## 当葱包遇上馄饨

长屿中学八(5)班 陈韬宇 指导老师 李雪飞

葱包和馄饨，是温岭美食中最为普通的，可它们却承载着质朴乡民对美食的回忆。作为温岭的主打美食，有多家夜宵店出售馄饨和葱包，但我却独爱那一家，那是隐藏在巷子深处的一家夜宵老店。

小店很小，只不过是一个只能坐十来人的小房间。店主年过半百，头上白发明显，脸上满是皱纹，饱含沧桑的双手是老店岁月的见证。小店没有临街商铺那般醒目，甚至连个店名也没有，但访客却络绎不绝。

每次去时，我只点馄饨和葱包。出于兴致，我也常在一旁观看制作。只见店主将一团发好的面团，摘出数个大小均匀的小团子，再将团子弄成中间稍厚边缘稍薄的圆饼，将圆饼放在掌中，紧接着将肉馅包在里面，用中指和大拇指进行收口，最后轻轻一剔，葱包如雪球般落在油锅中。伴随着一阵阵脆响，葱包表面逐渐炸至金黄，再用小铲一翻，锅盖一扣，须臾之间，一个个喷香的葱包便新鲜出炉。

因为熟悉便问了店主，得知老店已有二十多年的历史。这期间，店主坚持将葱包做好，天天起早到菜市场采购新鲜食材。从食材的选择到馅料的制作，他都坚持亲力亲为。他说，现在的人们生活条件好了，对美食的要求也变得越来越高。所以，他家的葱包不但货真价实，而且馄饨汤里放的牛肉都坚持料好料足。听后，我恍然大悟，为什么一直以来，我总觉得他家的馄饨别味道特别好。

闲聊之余，馄饨已经出锅端上，在水汽的簇拥之下，葱包也上桌了，它们终于在桌上相遇。我连忙回去坐好，拿起筷子，夹起一个葱包，一口咬下。在一阵滚烫浓郁的香气中，葱包中的白萝卜好似一个个新生的婴儿，在肉中好奇地探出头来。细细咀嚼下，葱包的表皮软而不烂。此时，再喝上一口馄饨汤汁，牛味味道攀上葱包的香甜，简直就是绝配！

我慢慢地嚼，细细地品，这一份夜宵也变得独具匠心。

吃完后，漫步在回家的路上。回味着那一碗馄饨和一份葱包带来的舌尖上的享受，仿佛早已超脱了美食本身，而是岁月的沉淀和生活的厚重。

长屿中学李雪飞点评：人间烟火气，最是抚人心。葱包和馄饨承载着质朴乡民对美食的回忆。巷子深处的一家夜宵老店带来舌尖上的享受、心灵的慰藉。目睹葱包新鲜出炉，细品馄饨的醇香真味，自然酝酿沉淀的情感喷薄而出。汪曾祺曾言，四方食事，不过一碗人间烟火。是的，不需精材，无需良品，简简单单的家常，便能化时为色香，化雨露为珍馐，以情入味，由味唤景，纳指缝乾坤，看食事百相。食物是一种承接感情的载体，烟火随着水汽蒸上来，由鼻入心，由物及情，涤荡灵魂，娓娓道来，颇具匠心。

## 秋韵

长屿中学八(5)班 丁文涵 指导老师 李雪飞

秋韵是农家小院一串串红辣椒，秋韵是葡萄架下新育的嫩苗，秋韵是漫坡海棠果的娇俏，秋韵是农人打开额头那深深褶里的笑。脑海中不禁浮现那朵朵娇嫩绽放的桂花，鼻尖随之一闻到了一阵阵芬芳的桂香。

我跑到阳台上，望向对门的桂花树。只见大部分桂花已然落尽，一阵风吹来，又有些许的桂花也随风落下，花瓣好似蝴蝶般飘落下来，落红满地，在树干旁包围着，像拥抱着树干，如在树干旁缠绕着。怪不得龚自珍不由道：落红不是无情物，化作春泥更护花。

再看看桂花树上，只剩星星点点的桂花在绿叶之中掩映着。小小的桂花像夏夜里天上的碎星，发出温暖的橙色或黄色的光芒，又像是一张张灿烂的笑脸。那淡淡的香甜溢满了整张脸庞，飘散在空气中。可是秋风似铁石心肠，又一阵刺骨的风刮来，把树枝上的桂花吹落。我不禁越发珍视起那仍在树上的桂花，可它们却如同手中沙，哪怕握得再紧，也会在恍恍惚惚间从指缝中溜走。不仅有些黯然神伤，秋韵马上要流逝了。

突然，一声砰砰的敲门声响起，打开房门，只见爸爸手里提着一个红色的袋子，随即说道：我买了桂花糕，你要不要尝尝？紧接着便把红袋子递到我面前，我伸手接过，打开红袋子。

一个透明的塑料盒，里面用白色的塑料袋子分开包装着桂花糕，我伸手撕开包装，只见桂花糕小小的一块，上面还撒着星星点点的桂花瓣，摸起来酥酥软软的，空气中也弥漫着淡淡的桂花香。

这淡淡的香气若有若无，好似在牵扯着我的味蕾。我不禁张开嘴，咬上一口，细腻的口感在舌尖上绽放，宛如有许多小舞蹈家在舌苔上翩翩起舞，甜甜的味道在心头氤氲开来。

心中也随之漾起了点点涟漪，桂花虽然将要落尽，但秋韵却没有消逝，只是悄悄地藏起来，藏在桂花糕的香气里，藏在秋天收获的果实中，还藏在农民伯伯辛劳的汗水中。

秋韵无处不在，气味是芬芳的，色彩是灿烂的，声响是悦耳的。那清香的桂子，那蔚蓝的天空、那温暖的阳光，秋之韵，藏在生活的星点里，藏在你忽视的细节里，只是你眼盲，心忙罢了！

长屿中学李雪飞点评：享受诗意，醉于文字；享受芬芳，醉于意境。秋是有韵的诗，秋韵则是首甜美的歌。秋韵有棱有角，秋韵有眼有影。秋天是那样的醇美，那样的话静，那样令人生出无限遐想。本文语言虽不华丽，却准确生动，情感丰富而真实。文中比喻的运用最为出彩，使文章更显亲切。以秋之韵的微镜头结尾，含蓄隽永，意味深长。

## 风景这边独好

市四中八(10)班 刘若冰

折一枝树，划过风，青山绿水皆倒映在海中。我要记录的，无关人文风情，只有那些流淌在生活中的美景，或许是世界写给我们的书信罢。

(一)

家后面是一处小小的公园，并无特别突出的地方，只是那抹淡雅风光，令人为之动容。溪水静静奔向远方，涟漪荡漾着，揉皱了平面，映出了春天的影子。淡紫微青的天空中，飘散着几朵乱糟糟的云，就像心中的烦恼一般。树林草地翠绿一片，阳光透过树叶间的缝隙，懒懒散散地斜射下来。春就是世界给予的第一封书信吧，蓝天是纸张，青山绿草、黄花红叶是墨。春其实并不浓郁，它温柔、轻快，春并不需要许多花儿包裹，只需你静下心，停下脚步看看生活，自然能闻到花香。

(二)

黄昏下小区的古道，一点点黄晕的光在空中散开，世界像是喝醉般，美好而又忧愁。几只大雁在空中追逐，各自飞向属于自己的远方。一束即将归落的光洒落在人们肩膀上，世界渐渐暗了下来。黄昏把夕阳掰成细细碎碎的温柔、宁静。路灯随着时间推移亮起，为尘世增添暖意。洒落人间的烟火，顿时炊烟涌起，暮色四合。一抹黄昏寄思念，爬上枝头，思念世界。

(三)

夕阳无限好，只是近黄昏。美好不过瞬间，落即是泯灭。不过，千般荒凉，以此为梦，万里蹀躞，以此为归。泯灭后又重生，这才是世界真正的样子。

(四)

微风吹过，卷起几片落叶飘向远方。

深秋是宁静的，原来布满青苔的小路上，此时已被不知名的落叶铺满了，有的甚至已经干枯。我明白落叶间有诗句，像是早秋惊落叶，飘零似客心，又如卷卷从何起，多因秋风。飘飘久不下，还反复有荒丛。雨很平常，淅淅沥沥的，安静又活泼。雨带来云雾，遮住山头，透过玻璃窗望去，山都是黑色的，与白色的雾交织，倒是有了水墨山河的韵味。

世界是静的，雨从心中流动。即使世界尘埃飞舞，也要一直清澈。以清净心看世界，以欢喜心过生活，以平常心生情味，以柔软心除障碍。

我们生活在凡世，却可以见到日出日落，花开花落。尽管世界上有许多东西都很常见，可你们能从它们中发现美好。这就是这个世界的美好，始终对生活怀虔诚之心，你会觉得，风景这边独好。

长屿中学李雪飞点评：总有一处风景宛如暗夜中的那颗明星照耀着内心最深处的角落，成为心中那最美的风景。标题引用“风景这边独好”，新颖别致，既紧扣主题，又显示出作者与众不同的感悟，典型材料谋篇，内容充实。作者选取三个片段，紧扣主题，他们用春就是世界给予的第一封书信，黄昏把夕阳掰成细细碎碎的温柔宁静，深秋是宁静的，以清净心看世界，以欢喜心过生活，以平常心生情味，以柔软心除障碍，寻得心中最美的风景。结尾回应开篇，首尾圆合。简短有力，紧扣主题，使文章结构严谨。

## 花有余香

泽国中八(11)班 林涵飒

春有和风夏有荷，秋有菊花冬有雪，留心身边，留心生活，花香无处不在。

题记

有一种花特别美丽，当赠与他人时，手留余香；有一种花特别神奇，当赠与他人时，你的心春暖花开。

这种神奇的花儿，曾经在公交车站旁开过。

放学了，我在公交车站旁等父母来接，许久没有来，我等得心烦意乱。这时，一阵清风吹来，带着些许栀子花的香，也吹走了我的烦闷，嘿，这附近是不是没有花儿吗，哪来的香？我左右寻找，找到了花香的源头——一个老人坐在椅子上，手捧着一大束栀子花，闭目养神，脸上满是皱纹，犹如一本充满学问的书。

老爷爷，您这花儿怎么卖呀？不卖！啊？不卖，您知道吗，这花能卖个几十元呢！老爷爷睁开了眼，锐利的眼神里是满满的不认可：你这小娃子功利心怎么这么重？我将花摆在这儿，是想让过路人都闻到它的香，喏，我送你一束吧！老人说的字字入心，刻进我脑海中，手捧一束花，我的内心受到了洗涤。

这种神奇的花儿，曾经在一家熟悉的早餐店里开过。

又是一天黎明破晓，老板，再来碗豆腐汤！好嘞！哧溜，哧溜……小小的豆腐汤里是大大的满足。吃饱喝足了，我抽了张纸巾，擦擦嘴角，起身准备结账。

## 外婆家的“小太阳”

温中实验学校七(12)班 江文希

浓稠如墨砚的夜色笼罩之下，是一片火树银花，宽阔平坦的柏油路，车水马龙，灯火通明的街市，人声鼎沸，绿树茵茵，相映成趣，路灯点点，交织成影。很难想象，这个小村庄十年前的样子。

仍记得，桑榆暮影是怡然垂髫，稚手执笔，笔走游龙；不久，夜幕降临，一抹残月挂在浩荡的天边，清萧的银辉铺满大地，外婆轻轻按下黑色的开关，电流顺着绿白相间的线，窜到电灯泡里，深色的钨丝亮起，穿过污浊的玻璃罩，映来淡淡的橘黄的光，暖暖的，好神奇！不久，灯光却灭了，黑暗瞬间布满十几平方米的小屋，整个村子陷入了一片死样的寂静，凉风袭来，惊得几只飞鸟拍打翅膀，令人不禁打了个寒战。

外婆，怎么了？

没事，停电啦。说着外婆从木床上面，找出了几根蜡烛，唰的一声，划亮了火柴，点上了蜡烛。

就这样，看着扑朔迷离的烛光，视野渐渐模糊了，云端的月，也躺在了天空的摇篮里，听着风的摇篮曲，捧着星辰，安然睡去。

第二天一早，牵着外婆的手，踏在黄土路上，一起去赶集。望着天上的太阳，晕着白光，耀眼夺目，我心想，若是外婆家的屋顶上，也有一个“小太阳”，那该多好啊。

终于，在一个暑假，牵着父母的手，重新走进了这个小村庄。汽车平稳地行驶在柏油路上，下昼的阳光铺洒在阳关大道上，闪闪发光；沿途，路灯林立，道路旁，杨柳垂绿绦，家家户户的屋顶上，是块块乌黑发亮的太阳能板，走进外婆家，寒暄着，不知不觉，就到了晚上。外婆走到墙边，轻轻按下洁白的开关，哇，屋顶的一盏LED日光灯应声亮起！霎时间，整洁的屋子里一片亮白，仔细一看，嗬！竟然是一个小太阳！透过无瑕的灯罩，闪烁出耀眼夺目的光芒！

回想起多年前我的所想所愿，我不禁欢呼雀跃：外婆家里真的有一个“小太阳”！

哈哈，傻孩子，这是日光灯，你看，白天有太阳的时候，屋顶的太阳能充电板就给它充电，到了晚上，就有电开灯了，神奇吧！

哦？太阳还可以给灯充电？我将信将疑地望着外婆。

不一会儿，饭菜的香味儿顺着风，飘进了鼻中，饥肠辘辘的我们，看着五彩纷呈的饭菜，鱼、肉、蔬菜……小太阳，照着蒸腾升起的热气，我们其乐融融地围坐成圆，在小屋的庇护下，在“小太阳”的照耀下，一家人谈笑风生。这一次，灯光没有突兀地熄灭。

社会在发展，时代在进步！城市里，高楼大厦鳞次栉比，乡村，也今时不同往日。山还是那座山，只是更青了，水仍是那泓水，只是更清了，路，更平了，夜，更亮了，灯，更明了，人，更乐了！这是举国上下，各级领导与人民勠力同心，齐心奋斗的成果！

长屿中学李雪飞点评：生活中不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。当我们静下心来，凝视生活时，会发现不一样的美。文章选取了外婆小村庄的生活场景，新农村日新月异地发展，“小太阳”给村庄带来无限的暖意。水更清了，路更平了，夜，更亮了，灯，更明了，人，更乐了！这是举国上下，各级领导与人民勠力同心，齐心奋斗的成果！

长屿中学李雪飞点评：生活中不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。当我们静下心来，凝视生活时，会发现不一样的美。文章选取了外婆小村庄的生活场景，新农村日新月异地发展，“小太阳”给村庄带来无限的暖意。水更清了，路更平了，夜，更亮了，灯，更明了，人，更乐了！这是举国上下，各级领导与人民勠力同心，齐心奋斗的成果！

长屿中学李雪飞点评：生活中不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。当我们静下心来，凝视生活时，会发现不一样的美。文章选取了外婆小村庄的生活场景，新农村日新月异地发展，“小太阳”给村庄带来无限的暖意。水更清了，路更平了，夜，更亮了，灯，更明了，人，更乐了！这是举国上下，各级领导与人民勠力同心，齐心奋斗的成果！

长屿中学李雪飞点评：生活中不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。当我们静下心来，凝视生活时，会发现不一样的美。文章选取了外婆小村庄的生活场景，新农村日新月异地发展，“小太阳”给村庄带来无限的暖意。水更清了，路更平了，夜，更亮了，灯，更明了，人，更乐了！这是举国上下，各级领导与人民勠力同心，齐心奋斗的成果！

长屿中学李雪飞点评：生活中不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。当我们静下心来，凝视生活时，会发现不一样的美。文章选取了外婆小村庄的生活场景，新农村日新月异地发展，“小太阳”给村庄带来无限的暖意。水更清了，路更平了，夜，更亮了，灯，更明了，人，更乐了！这是举国上下，各级领导与人民勠力同心，齐心奋斗的成果！

长屿中学李雪飞点评：生活中不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。当我们静下心来，凝视生活时，会发现不一样的美。文章选取了外婆小村庄的生活场景，新农村日新月异地发展，“小太阳”给村庄带来无限的暖意。水更清了，路更平了，夜，更亮了，灯，更明了，人，更乐了！这是举国上下，各级领导与人民勠力同心，齐心奋斗的成果！

长屿中学李雪飞点评：生活中不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。当我们静下心来，凝视生活时，会发现不一样的美。文章选取了外婆小村庄的生活场景，新农村日新月异地发展，“小太阳”给村庄带来无限的暖意。水更清了，路更平了，夜，更亮了，灯，更明了，人，更乐了！这是举国上下，各级领导与人民勠力同心，齐心奋斗的成果！

长屿中学李雪飞点评：生活中不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。当我们静下心来，凝视生活时，会发现不一样的美。文章选取了外婆小村庄的生活场景，新农村日新月异地发展，“小太阳”给村庄带来无限的暖意。水更清了，路更平了，夜，更亮了，灯，更明了，人，更乐了！这是举国上下，各级领导与人民勠力同心，齐心奋斗的成果！

## 我以书为知己

滨海镇中学八(2)班 盛嘉妮 指导老师 陈雪丽

明月松间照，书香沁人心。倚于桌旁，手阅一本好书，静听万物。书香悠悠，此为吾知已也。

不知从何时开始，心思不由自主地被一本本书籍抓住。或者是优美的词语，或者是哲理的段文，又或者是朴实的情感，哪一个不让我心动？

我喜欢翻书页时，指尖接触纸的摩擦，喜欢在阅读时，嗅得那淡淡的墨香，更喜欢在书的王国里，找到属于自己的一片天空。我可以和诗词做朋友，领略落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色的壮阔美景，感受春色满园关不住，一枝红杏出墙来，的花香鸟语，体会采菊东篱下，悠然见南山的怡然自得。古代贤士的才华与胸襟，是我们无法想象的。曹操《观沧海》中寥寥几笔，就显出了他磅礴的气势，杜甫《春望》流传千古，写出了他对国破家散的悲痛，诗词带给我们的不仅仅是作者的满腹才华，也让我们对那个朝代有更多的了解。

让我心动的不仅有诗词，浩如烟海的文章也同样扣人心弦。其实，读着一本好书，有时候我真分不清，是我在读它，还是它在读我。我看到作者文字下涌动着的潺潺如泉的情感，同时，它也看透了我吧。《苏菲的世界》看到我为那些看似简单、细想却深奥无比的哲理沉思，《飘》闻到我为斯嘉丽流露出的哀伤而敬佩的叹息，《活着》触到自己的书尾页上有星点湿润的痕迹。

这样看来，元亮以菊为知己，敦颐以莲为知己，而我以书为知己。书籍如同高举的火把，可以让我在茫茫黑暗中找到方向。

悠悠书香，此为吾知已也！

长屿中学李雪飞点评：捧一卷好书，品一口香茗，赏一缕春光，看云卷云舒，看花开花落，这样的日子甚是惬意。小作者视书为知己，享受淡淡的墨香，在阅读中独享自己一方晴空。涂抹画卷，看尽人生百态，刺破茧房，赏尽人间风光。小作者文笔细腻，文章清新隽永，给人明快舒畅的感觉。文中最后更是点醒了当今快节奏生活的人们，停下脚步，驻足欣赏，以书为知己，享受幽幽书香。

## 宫使的一天

《卖炭翁》改写

市九中八(2)班 刘礼康 指导老师