

人物要立体 情节要跌宕

## 让笔尖流出美丽故事

主治医师 大溪小学 江军波

就医过程

部编版六年级上册第四单元的习作为 笔尖流出的故事 小萱根据教科书中提供的其中一组 环境和人物 ,创编了故事《月光下的村庄》。主要情节为因新农村建设 房子面临拆迁 ,而表哥恰为此次负责人。铁蛋劝说爷爷 ,兄弟俩在月光下的枣树旁 ,一幕幕的往事涌上心头。小萱第一次创编的故事如愿出炉 ,他按捺不住内心的喜悦 ,迫不及待地要和他人分享。可是事与愿违 ,大家看了后 ,都说缺了点什么。缺了什么呢？小萱再次对照习作要求。围绕主要人物展开了丰富的想象 ,把故事写完整 ,情节尽量吸引人 ,试着写出故事发生的环境和人物的心里 ,这些 故事里都有写。可是 ,问题究竟出在哪儿呢？要不 ,请《青草地》的 作文病室 给瞧瞧。小萱心急火燎地前往 ,此次坐诊的是 哈哈 老师。他询问了事情的始末 ,安抚了一下小萱 ,拿过作文稿纸读了起来：

治疗前

### 月光下的村庄

太阳刚一落山 ,乡野间就弥漫起薄烟 ,月色早早爬上了窗棂 ,一切显得静寂美好。

窗内 ,铁蛋扒拉完一大碗饭 ,抬头却见对面的爷爷黑沉着一张脸。爷爷 ,少喝点 ,表哥说他得了空就来看您！铁蛋说道。

提他作什么？老爷子瞪圆了眼 ,咱家这房 ,他说拆就要给拆了！

这事儿可不能怪表哥。他还不全为了咱村的建设吗？再说了 ,表哥一个人也做不了主

做不了主？他能耐着呢！借着酒劲 ,老爷子声如炸雷 ,这就是他的主意！

表哥的确是一个有大能耐的人 ,他不仅考上了大学 ,还进入了建设规划局 ,现在又回乡指挥新农村建设。可是 ,造路要从铁蛋家经过 ,老爷子就闹别扭了。铁蛋安慰起爷爷来。

伴着几声狗叫 ,一辆汽车摇摇晃晃着来到铁蛋家门前 ,停在了一棵枣树下。表哥不禁询问起外公来。铁蛋说爷爷已经睡着了 ,他是刀子嘴豆腐心 ,为着家乡的发展 ,会同意造路的。

兄弟俩抬头望着枣树上密密麻麻的小青果 ,不禁想到今年还能不能吃上好枣子。这些枣树 ,带给他们多少快乐的记忆。可是 ,路最终还是要造的

月亮高悬半空 ,夜色更深了

诊断报告

### 情节空洞乏力症

症状表现一	情节平铺直叙 ,缺少画面感
病因探查	情节的描写始终要围绕主要人物展开 ,要埋下伏笔 ,或设置悬念 ,如爷爷怎样就同意造路 ,枣树旁的过往遐想等情节 ,就要做到前后勾连 ,浑然一体。
症状表现二	人物形象塑造单薄平面
病因探查	故事虽采用语言、动作来表现人物形象 ,但较概述描写 ,不能生动展示个性特征。要根据人物身份、年龄、职业等特点 ,特别是心理活动描写 ,使人物形象 立体 起来
诊断结果	情节空洞乏力症

小萱接过诊断书 ,情节空洞乏力症 几个大字赫然在目。这可怎么办呢？虚构的故事 ,在符合客观事实的情况下 ,进行大胆地想象 ,这一点他是做到了的。可是 ,情节的展开要注意曲折跌宕 ,突显出人物形象 ,这又该如何下手呢？他将目光再次投向了 哈哈 老师。哈哈老师似乎理解了他的难处 ,啪嗒啪嗒 在电脑上开出了药方 ,并将健康标准告知了小萱。

药方

#### 一波三折绘情节 多种描写塑形象

1.创编故事要注意设置巧妙的情节 ,始终围绕主要人物展开 ,前后情节要承接转折 ,表现故事主题 ,展示人物品质。

2.善于运用外貌描写、语言描写、动作描写与心理活动描写等多种描写人物的方法 ,特别要反映人物内心的思想变化 ,表现人物的性格特征。

3.要针对所要表现的人物 ,对其进行典型的生活环境的描写 ,渲染烘托人物的内心世界。故事中可多次运用环境描写 ,但要注意适合性。

健康标准

漫步清晨的校园 ,清新的空气中浮动着一股沁人心脾的芳香。循着香气走去 ,一排云霞般的丁香树映入眼帘。丁香树下摆着一列长椅 ,王寒冰倚着一棵丁香树坐着 ,捧着一本《蜻蜓眼》静静地读着。

张 明！突然 ,一声气愤的尖叫划破长空。王寒冰头上、身上落满了丁香花 ,摇落的露水濡湿了她的头发 ,顺着脸颊滚落。除了捣蛋鬼张明 ,谁又敢惹怒班长王寒冰呢？

躲在丁香树后的张明大笑着跑了。王寒冰抓起书 ,拔腿就追。

六(5)班班长王寒冰！一个身影挡住了去路。

王寒冰疑惑地打量着眼前的人 ,不认识 ,看年龄 ,应该是老师：嗯！您是？

我是你们的新班主任 ,李军。

啊？王寒冰手足无措地拍掉泥水和落花 ,居然在这样狼狈的情况下遇到新班主任 ,糗大了！

老师 ,您 认识我？王寒冰不解地问。

来之前看了你们的照片 ,每个人的名我都叫得出来。王寒冰一脸崇拜 ,李军却话锋一转 ,笑着摇摇头：不过啊 ,我忘了看学校的地图了 ,你带我去教室吧！

小萱茅塞顿开 ,他接过药方 ,仔细读起了使用方法 ,并对照健康标准 ,对自己的文章进行了反复修改。

治疗后

暮色四合 ,天边那抹酡红的余霞还没来得及消散 ,乡野间就弥漫起薄薄的雾霭 ,氤氲的月色早早爬上了窗棂 ,似乎要偷听人间的秘密。

窗内 ,铁蛋扒拉完一大碗饭 ,抬头却见对面的爷爷黑沉着一张脸 ,饭菜几乎没动过筷 ,瓶里的酒倒快见底了。

爷爷 ,少喝点！铁蛋蹙蹙眉 ,劝道：表哥说 ,得了空就来看您！

提他作什么？老爷子瞪圆了眼 ,咱家这房 ,他说拆就要给拆了！

这事儿可不能怪表哥。他还不全为了咱村的建设吗？再说了 ,表哥一个人也做不了主

做不了主？他能耐着呢！借着酒劲 ,老爷子声如炸雷 ,这就是他的主意！

表哥的确是一个有大能耐的人 ,铁蛋想 ,同样是农村娃 ,他不仅考上了大学 ,还考入了建设规划局 ,现在又回乡指挥新农村建设 ,简直是开挂一样的传奇人生啊！不过这次却遇到了一点挫折 ,他的外公 ,铁蛋的爷爷 ,要

### 开满丁香花的校园

大溪小学六(5)班 江沁瑶

好！王寒冰雀跃地走在前面 ,她有一种感觉 ,这位新班主任不简单 ,一定会让班级焕然一新。

微风轻拂 ,丁香花的叶子微微摆动 ,一阵清香牵动着全校师生的心。

教室门口 ,王寒冰喊道：同学们 ,新班主任来了 ,大家一起欢迎！

然而 ,她的声音被淹没在众人的喧哗中 ,张明显然也没听清 ,他就势将手中的粉笔擦瞄准王寒冰扔去。可谁知 ,王寒冰忽然加快了脚步 ,那黑板擦直冲李军砸去。只差那么一点点就扑到李军的手臂上了。

大家好 ,我是你们的新班主任李军 ,大家可以叫我 老班 。张明哪还管李军的自我介绍 ,心里反复地想：怎么办 ,下午不会把我叫到办公室 喝茶吧！

树影东移 ,丁香花的香味透过窗户进来 ,越来越浓。张明的心思也越来越沉重。

放学后 ,张明等人被李军留住。张明一看 ,被留下来的都是淘气捣蛋的 ,心想：不好 ,看来是要被叫家长了。

听寒冰说 ,你们的兴趣是打篮球。正好 ,学校准备举办一场六年级的篮球友谊赛 ,你们愿不愿意参加？李军问道。

当然愿意啊 ,这么好的机

会为什么不要啊？一个同学率先开口 ,其余同学也接上了话。

张明 ,你呢？李军问他。

我 我当然愿意！

好 ,既然大家都同意 ,我们从明天下午开始训练。

在之后的几天里 ,操场上总能见到张明等同学的身影 ,他们像小宇宙爆发般 ,进步神速。抢断、传球、投篮、拦板 每个技术要领都被发挥得淋漓尽致。不知什么时候 ,观众席中也多了王寒冰她们的身影 ,啦啦队的加油呐喊声此起彼伏

比赛当天 ,几位同学个个都是摩拳擦掌 ,期待着这次比赛的结果。最终 ,张明带领的队伍赢了这场比赛 ,他们脸上露出了灿烂的笑容 ,丁香花仿佛也开得更加灿烂了

点评：小作者非常善于设置情节。开篇的 捣蛋鬼惹出事端 ,让故事充满险情 ,丁香花的环境描写更起着奠定故事基调的作用 ;为了推进故事情节的发展 ,又以 两人偶遇新班主任 为冲突点 ,顺理成章地让三位主要人物呈现在读者眼前 ;而后的 组建篮球队 友谊赛上的温暖 等情节 ,更是巧妙地点出了人物的个性特点 ,让人物形象立体生动。文章多次的环境描写 ,情景交融 ,或巧设铺垫 ,或埋伏笔 ,或前后照应 ,深化了文章的主旨。

### 月光下的村庄

大溪小学六(5)班 赵达萱

求他把图纸改一改 ,让那条从铁家穿过的公路绕一绕 ,这自然是不能答应的。于是老爷子就闹别扭了。不行 ,表哥干的可是造福家乡的大事 ,可不能让爷爷闹下去。

施工图又不是画画 ,哪能想画哪儿就画哪儿？铁蛋压低声音说 ,我听说 ,这路还经过表哥家的祖坟

什么？老爷子一听 ,愣了 ,蒙头喝光了最后一口酒 ,这臭小子

爷爷 ,家乡的发展需要每个人都出一份力 ,这可是您从小教导我们的呀。铁蛋乘胜追击 ,您可不能拖后腿！

我咋就拖后腿了？老爷子提起筷子往桌上一顿 ,夹了口菜 ,吃饭！

铁蛋心里偷着乐 ,就知道爷爷刀子嘴豆腐心 ,这不 ,三言两语就哄好了。

月亮偷偷跑到了屋顶上 ,地上的灯火渐渐稀疏起来。伴着几声狗叫 ,一辆汽车摇摇晃晃着来到了铁蛋家门前 ,停在了一棵枣树下。

铁蛋 ,外公怎么样了？还生气吗？车上下来的正是表哥。

没事儿 ,睡下啦！你这么忙 ,何必赶那么远的路回来 ,有我呢！

嗯。表哥抬头望着枣树上密密麻麻的小青果 ,目光幽深起来 ,喃喃说 ,离开家乡 ,就再也沒吃过这么甜的枣了 ,不知今年还能不能吃到？

一定能！再过半个多月就成熟了 ,到时候我给你送去。

你当年可没少在这棵枣树上爬、掏鸟窝 ,枣子成熟的时候 ,你恨不得一天到晚蹲在树上。还有这口井 以后都没了 ,你不怪我吧？

从表哥低沉的语气里 ,铁蛋听出了一丝愧疚 ,不禁失笑道：人要向前看 ,为了祖国的建设 ,哪儿不是家？

好兄弟！两双手紧紧地握在了一起 ,爽朗的笑声震落了一地星辉。

夜深了 ,月色更明亮通透了 ,如水般在乡村的上空流淌 ,两颗星星在天幕里调皮地眨着眼睛。一切都是那么的美好！