

作文病室

人物要立体，情节要跌宕

让笔尖流出美丽故事

主治医师 大溪小学 江军波

就医过程

部编版六年级上册第四单元的习作为《笔尖流出的故事》，小萱根据教科书中提供的其中一组环境和人物，创编了故事《月光下的村庄》。主要情节为因新农村建设，房子面临拆迁，而表哥恰为此次负责人。铁蛋劝说爷爷，兄弟俩在月光下的枣树旁，一幕幕的往事涌上心头。小萱第一次创编的故事如愿出炉，他按捺不住内心的喜悦，迫不及待地要和他人分享。可是事与愿违，大家看了后，都说缺了点什么。

缺了点什么呢？小萱再次对照习作要求。围绕主要人物展开了丰富的想象，把故事写完整，情节尽量吸引人，试着写出故事发生的环境和人物的心理，这些故事里都有写。可是，问题究竟出在哪儿呢？

要不，请《青草地》的作文病室给瞧瞧。小萱心急火燎地前往，此次坐诊的是哈哈老师。他询问了事情的始末，安抚了一下小萱，拿过作文稿纸读了起来：

治疗前

月光下的村庄

太阳刚一落山，乡野间就弥漫起薄烟，月色早早爬上了窗棂，一切显得静寂美好。

窗外，铁蛋扒拉完一大碗饭，抬头却见对面的爷爷黑沉着一张脸。爷爷少喝点，表哥说他得了空就来看您！铁蛋说道。

提他作什么？老爷子瞪圆了眼，咱家这房，他说拆就要给拆了！

这事儿可不能怪表哥。他还全为了咱村的建设吗？再说了，表哥一个人也做不了主。

做不了主？他能耐着呢！借着酒劲，老爷子声如炸雷，这就是他的主意！

表哥的确是一个有大能耐的人，他不仅考上了大学，还进入了建设规划局，现在又回乡指挥新农村建设。可是，造路要从铁蛋家经过，老爷子就闹别扭了。铁蛋安慰起爷爷来。

伴着几声狗叫，一辆汽车摇摇晃晃着来到铁蛋家门前，停在了一棵枣树下。表哥不禁询问起外公来。铁蛋说爷爷已经睡着了，他是刀子嘴豆腐心，为着家乡的发展，会同意造路的。

兄弟俩抬头望着枣树上密密麻麻的小青果，不禁想到今年还能不能吃上好枣子。这些枣树，带给他们多少快乐的记忆。可是，路最终还是要造的。

月亮高悬半空，夜色更深了。

诊断报告

情节空洞乏力症

症状表现一	情节平铺直叙 缺少画面感
-------	--------------

病因探查	情节的描写始终要围绕主要人物展开，要埋下伏笔，或设置悬念，如爷爷怎样就同意造路，枣树旁的过往遐想等情节，就要做到前后勾连，浑然一体。
------	--

症状表现二	人物形象塑造单薄平面
-------	------------

病因探查	故事虽采用语言、动作来表现人物形象，但较概述描写，不能生动展示个性特征。要根据人物身份、年龄、职业等特点，特别是心理活动描写，使人物形象立体起来。
------	---

诊断结果	情节空洞乏力症
------	---------

小萱接过诊断书，情节空洞乏力症几个大字赫然在目。这可怎么办呢？虚构的故事，在符合客观事实的情况下，进行大胆的想象，这一点他是做到了的。可是，情节的展开要注意曲折跌宕，突显出人物形象，这又该如何下手呢？他将目光再次投向了哈哈老师。哈哈老师似乎理解了他的难处，啪嗒啪嗒，在电脑上开出了药方，并将健康标准告知了小萱。

药方

一波三折绘情节
多种描写塑形象

1.创编故事要注意设置巧妙的情节，始终围绕主要人物展开，前后情节要承接转折，表现故事主题，展示人物品质。

2.善于运用外貌描写、语言描写、动作描写与心理活动描写等多种描写人物的方法，特别要反映人物内心的思想变化，表现人物的性格特征。

3.要针对所要表现的人物，对其进行典型的生活环境的描写，渲染烘托人物的内心世界。故事中可多次运用环境描写，但要注意适切性。

健康标准

漫步清晨的校园，清新的空气中浮动着一股沁人心脾的芳香。循着香气走去，一排云霞般的丁香树映入眼帘。丁香树下摆着一列长椅，王寒冰倚着一棵丁香树坐着，捧着一本《蜻蜓眼》静静地读着。

张明！突然，一声气愤的尖叫划破长空。王寒冰头上、身上落满了丁香花，摇落的露水濡湿了她的头发，顺着脸颊滚落。除了捣蛋鬼张明，谁又敢惹怒班长王寒冰呢？

躲在丁香树后的张明大笑着跑了。王寒冰抓起书，拔腿就追。

六(5)班班长王寒冰！一个身影挡住了去路。

王寒冰疑惑地打量着眼前的人，不认识，看年龄，应该是老师：嗯！您是？

我是你们的新班主任，李军。

啊？王寒冰手足无措地拍掉泥水和落花，居然在这样狼狈的情况下遇到新班主任，糗大了！

老师，您认识我？王寒冰不解地问。

来之前看了你们的照片，每个人的名我都叫得出来。王寒冰一脸崇拜，李军却话锋一转，笑着摇摇头：不过啊，我忘了看学校的地图了，你带我去教室吧！

小萱茅塞顿开，他接过药方，仔细读起了使用方法，并对照健康标准，对自己的文章进行了反复修改。

治疗后

暮色四合，天边那抹酡红的余霞还没来得及消散，乡野间就弥漫起薄薄的雾霭，氤氲的月色早早爬上了窗棂，似乎要偷听人间的秘密。

窗外，铁蛋扒拉完一大碗饭，抬头却见对面的爷爷黑沉着一张脸，饭菜几乎没动过筷，瓶里的酒倒快见底了。

爷爷，少喝点！铁蛋蹙蹙眉，劝道：表哥说，得了空就来看您！

提他作什么？老爷子瞪圆了眼，咱家这房，他说拆就要给拆了！

这事儿可不能怪表哥。他还全为了咱村的建设吗？再说了，表哥一个人也做不了主。

做不了主？他能耐着呢！借着酒劲，老爷子声如炸雷，这就是他的主意！

表哥的确是一个有大能耐的人，铁蛋想，同样是农村娃，他不仅考上了大学，还考入了建设规划局，现在又回乡指挥新农村建设，简直是开挂一样的传奇人生啊！不过这次却遇到了一点挫折，他的外公，铁蛋的爷爷，要

开满丁香花的校园

大溪小学六(5)班 江沁瑶

好！王寒冰雀跃地走在前面，她有一种感觉，这位新班主任不简单，一定会让班级焕然一新。

微风轻拂，丁香花的叶子微微摆动，一阵清香牵动着全校师生的心。

教室门口，王寒冰喊道：同学们，新班主任来了，大家一起欢迎！

然而，她的声音被淹没在众人的喧哗中，张明显然也没听清，他就势将手中的粉笔擦瞄准王寒冰扔去。可谁知，王寒冰忽然加快了脚步，那黑板擦直冲李军砸去。只差那么一点点就扑到李军的手臂上了。

大家好，我是你们的新班主任李军，大家可以叫我老班。张明哪还管李军的自我介绍，心里反复地想：怎么办，下午不会把我叫到办公室喝茶吧！

树影东移，丁香花的香味透过窗户进来，越来越浓。张明的心思也越来越沉重。

放学后，张明等人被李军留住。张明一看，被留下来的都是淘气捣蛋的，心想：不好，看来是要被叫家长了。

听寒冰说，你们的兴趣是打篮球。正好，学校准备举办一场六年级的篮球友谊赛，你们愿不愿意参加？李军问道。

当然愿意啊，这么好的机

会为什么不要啊？一个同学率先开口，其余同学也接上了话。

张明，你呢？李军问他。

我，我当然愿意！

好，既然大家都同意，我们从明天下午开始训练。

在之后的几天里，操场上总能见到张明等同学的身影，他们像小宇宙爆发般，进步神速。抢断、传球、投篮、拦板……每个技术要领都被发挥得淋漓尽致。不知什么时候，观众席中也多了王寒冰她们的身影，啦啦队的加油呐喊声此起彼伏。

比赛当天，几位同学个个都是摩拳擦掌，期待着这次比赛的结果。最终，张明带领的队伍赢了这场比赛，他们脸上露出了灿烂的笑容，丁香花仿佛也开得更加灿烂了。

点评：小作者非常善于设置情节。开篇的“捣蛋鬼”惹出事端，让故事充满险情，丁香花的环境描写更起着奠定故事基调的作用；为了推进故事情节的发展，又以“两人偶遇新班主任”为冲突点，顺理成章地让三位主要人物呈现在读者眼前；而后的

“组建篮球队”“友谊赛上的温暖”等情节，更是巧妙地点出了人物的个性特点，让人物形象立体生动。文章多次的环境描写，情景交融，或巧设铺垫，或埋下伏笔，或前后照应，深化了文章的主旨。

月光下的村庄

大溪小学六(5)班 赵达萱

求他把图纸改一改，让那条从铁家穿过的公路绕一绕，这自然是不能答应的。于是老爷子就闹别扭了。不行，表哥干的可是造福家乡的大事，可不能让爷爷闹下去。

施工图又不是画画，哪能想画哪儿就画哪儿？铁蛋压低声音说，我听说，这路还经过表哥家的祖坟。

什么？老爷子一听，愣了，蒙头喝光了最后一口酒，这臭小子

爷爷，家乡的发展需要每个人都出一份力，这可是您从小教导我们的呀。铁蛋乘胜追击，您可不能拖后腿！

我昨就拖后腿了？老爷子提起筷子往桌上一顿，夹了口菜，吃饭！

铁蛋心里偷着乐，就知道爷爷刀子嘴豆腐心，这不，三言两语就哄好了。

月亮偷偷跑到了屋顶上，地上的灯火渐渐稀疏起来。伴着几声狗叫，一辆汽车摇摇晃晃着来到了铁蛋家门前，停在了一棵枣树下。

铁蛋，外公怎么样了？还生气吗？车上下来的正是表哥。

没事儿，睡下啦！你这么忙，何必赶那么远的路回来，有我呢！

嗯，表哥抬头望着枣树上密密麻麻的小青果，目光幽深起来，喃喃说，离开家乡，就再也没吃过这么甜的枣了，不知今年还能不能吃到？

一定能！再过半个多月就成熟了，到时候我给你送去。

你当年可没少在这棵枣树上爬、掏鸟窝，枣子成熟的时候，你恨不得一天到晚蹲在树上。还有这口井，以后都没了，你不怪我吧？

从表哥低沉的语气里，铁蛋听出了一丝愧疚，不禁失笑道：人要向前看，为了祖国的建设，哪儿不是家？

好兄弟！两双手紧紧地握在了一起，爽朗的笑声震落了一地星辉。

夜深了，月色更明亮通透了，如水般在乡村的上空流淌，两颗星星在天幕里调皮地眨着眼睛。一切都是那么的美好！