

那段日子，我忽然长大

长屿中学八(5)班 陈韬宇

成长是一瞬间的事，此瞬间无所不有，下一瞬间无所不失。

日落，风号，鸟声绝。屋内的光线渐暗，走廊的灯光昏黄，空气中氤氲着焦灼的苦涩。我轻声慢步，走到电脑旁坐下，无言。

自疫情暴发以来，记不清已有多少日，爸爸眼神迷离，妈妈焦虑迷茫，他们对此却无能为力。上网课的那段日子，我一直不在状态，上课心大打折扣，学习状态也因过度放松而大不如前，回校后的测试如重锤敲打我的心，爸妈紧锁的眉头漾在我的内心深处。

周末，一家人驾车去大姑姑家吃饭。一吃完饭，哥哥放下筷子就往楼上走。姑姑马上叫住哥哥，这下好了，姑姑、姑丈和爸爸、妈妈立马围了过来，开始劝导哥哥找工作。

都大学毕业了，连找工作的方向都没有，看你今后怎么办？姑姑率先发话。之前叫你读师范，你就不，偏要读那个什么电气自动化专业，这回好了吧！姑丈的抱怨来得很及时。接着，又是爸爸和妈妈。

渐渐地，劝导成了批判。而哥哥坐在餐桌前，似听非听，照样低着头玩着手机，一副无所谓的样子。

看着大人们的苦口婆心和哥哥的无动于衷，我感到一阵迷茫。这还是我印象中的哥哥吗？他可一直是家人嘴里常夸的学霸，如今怎么变得如此颓废？而当下的我，身上不也有着哥哥的影子吗？

每个周末，面对老师发出的禁令，我遵守了几次；对于考试的态度，我又认真了几分？疫情期间，要不是父母的威逼利诱，哪有中期中考较为理想的成绩？但在无人叮嘱的日子里，我的学习成绩便开始直线下滑。恍惚间，老师们期盼的目光和父母的谆谆教导历历在目。你还记得奥数老师的赞许，班主任的认可吗？你曾忘记那令人耻辱的八十几分，还有同学的冷嘲热讽？回来吧！离开这虚拟的世界。只有你努力，才会有美好的未来！

餐桌前，大人们还在不断地对哥哥做着思想工作。我默默地滑动界面关掉手机，郑重地将它放在爸爸的手里。一时间，爸爸感到有点惊讶，愣了一下，便问道：韬，你干什么呀？

我：我要把……忽然，似乎感觉有什么东西卡住了喉咙，我一时语塞。

我深吸一口气，调整了一下呼吸，坚定地回答道：老爸，我打算把手机交给你保管，等这个期末考试考好了后再拿回来用。

热闹的餐厅顿时安静了下来，我感觉所有人都在看着我。这些目光中，有惊讶有不解，而更多的是欣慰与肯定。我心中不觉一阵温暖，这种感觉真好！其实，目标就像是一个方向，只有你努力坚持地朝着这个方向前进，途中没有什么会难倒自己。这样，你才会体会到成功的美好。

那段日子，我忽然长大了，我希望回头看我成长的足迹，回首又见它，我的那些闪耀的年华，然后可以对它们说，遇见你们，我很高兴。

泽国五中温德斌点评：最好的教育是自我的教育，是心灵的醒悟。本文小作者用自己的文字记录了一段自我教育的心路历程，用文字温暖了自己，疗愈了自我，这一段岁月也许就永生难忘。用哥哥来作对比，引出自己的醒悟和改过，显得很自然，不过，写哥哥的几段文字有些把握不准，重心落在了长辈身上，难免会让人觉得是在表现长辈们太过唠叨。

抽屉里的浪花

松门镇中学九(3)班 潘一轩

初三的某一天，我不经意地打开一个抽屉，那被遗忘了的如同隔世般的旧事猛然浮现，又有了温度、呼吸和生命。

映入眼帘的是一份试卷，上面是刺眼的鲜红。我记得拿到试卷的那一刻，我的眼眶湿润了，一颗滚烫的心，如同被埋进了冰冷的雪地里。这糟糕的成绩！仿佛平静的海面上突然刮起了大风，它呼啸着，怒吼着，如同一只凶猛的巨兽，掀起巨浪。

一瞬间，我感到茫然失措，该做些什么来挽救我的成绩呢？谁不想奋起直追，迎头赶上呢？可就算有坚如磐石的决心与激情，距离也已拉开了。我好似一片风帆，在雨色濛濛中四处漂泊，无处归依。

是母亲鼓舞了我：失败并不可怕，至少它教会了你成长，给予了你思考，锻炼了你的意志。你应当学会在湍急的成绩之河上逆风而行。那一刻，她的目光是那样柔和而坚定，我的眼前仿佛拂过一丝清风，掠过一片白云，飘过一阵春雨。心中的希望如同岩浆，从我心中那沉睡的火山中，久违地迸发出来，用炽热的火焰点燃了我的激情：谁的青春不迷茫？谁的人生不彷徨？只愿迷茫之后是清醒，彷徨之后是奋发！走过风雨，才得晴天。

此刻，窗外明媚的阳光，细碎地洒在我的心房，心灵之花无声地绽放。成长的道路是坎坷的，我们终要走出稚嫩，面对挫折，这就是青春的魅力。我的目光又落在了那本作文本上。记得那天，我略带着涩地将它递给了语文老师，然后慢慢地抬起头，悄悄地望着她的眼睛。这双眼睛里流露出的温和而期望的目光，使我立刻定下决心。

她眉头微微蹙起，又渐渐松开，眼里有闪闪的亮光。瞬间，她扬起一抹明媚的微笑，在日光灯下，仿佛是开在月色里的一朵玉莲。

哦，还记得那次去坞根春游吗？还记得车上班主任那次五音不全的领唱吗？还记得灰雕，一个同学因为害怕水泥黏手不停去洗手间吗？你一定不会忘记尝红糖的经历，嘿嘿，毕竟咱班的吃货特别多！

作文进步了许多，文笔更加流畅，感情流露也更自然了！

顿时，一阵醉人的喜悦漫透了我的心，我傻乎乎地笑着。那段日子，我每天都坚持花几个小时来习作，终于有了小成！

原来获得成功是如此简单，挥洒辛勤的汗水，等待我们的将是绚丽的彩虹。

是啊，我们已经初三了！初三将面临着更多的挑战。

初三的每个早晨，我们沐浴在晨风里，奋力地奔跑。跑着跑着，细密的汗珠一点点沁满我的额头，我的脸通红，脚步越来越沉重，目标也越来越近。

初三的每个傍晚，夕阳的余晖透过云层斜照在教室里，身边的一切笼罩上了一层朦胧的金色，我们沉浸在书香里滋味悠长。

初三了，我们更需要马不停蹄，奋起直追。

这一天，我将这抽屉打开，感觉明天如同活力无限、韧性十足的浪花伴随着青春的阳光、风雨扑面而来。

泽国五中温德斌点评：整篇作文文字里行间洋溢着积极向上的气息，跳跃着生命活泼的律动，它记录了一个孩子如何从失败中走出来，如何走出阴霾的昨天，走向阳光的明天。全篇比喻很多，也很美，但是有不少带有比喻的句子有拔高生活、用力过猛的缺点，过于煽情，有时候是对现实生活的不尊重。

随清风流浪

箬横镇中学九(5)班 张叶萱

我想我还有不舍，多想时光停在这一刻，到最后终于懂得，这条路只剩下我，一个人走。

晌午，一缕清风，一个我。

窗户半开着，一缕清风顺着窗间缝隙溜了进来，抚摸我的脸颊。

也不知上一次被吹拂是什么时候了，学业总是不容许我懈怠，哪怕是感受自然，也成了奢侈。而今，我们又相会了。这次，它带上了我的眼睛去旅行。

随着风轻快的步伐，模糊的景也变得清晰。那是一小片草地，那年，我与她在这儿幽会时，它是那么青葱，而如今，人非物也非。草是有灵性的，她离开这个小镇已有多年，那些草，也在这么多年里变得稀疏，露出了脚下大片黄土，风采不复当年。

未等我思索完那段过往，风又开始向前跑。

两边的景飞快地向后倒退，我与风在时间和空间中游走，等到能看清一切，已是深秋。面前是一棵银杏，我站在树下，感觉自己被如此强大的生命之光所溶解，腾游时空的气魄、吐纳古今的恢宏、剪裁春秋的博大、抽黄谢绿的顽强。也不知道它在这儿站了多少久，看过多少悲欢离合，也不知道它是怎么漠然于世事，也许，就只是因为它是一棵树

吧。人生，正是在邂逅、离别中淌过，这已成了亘古不变的规律。

银杏枝繁叶茂，却不断有金黄色的小扇子落下，堆积在树根，从外向内，如层层涟漪，向外晕染。拾起一片，抚摸着上面精致的纹理，感受着自然赋予生命的奇迹。

突然，又是一阵眩晕，画面旋转起来，我陷入了记忆的漩涡，待到再睁开眼，白茫茫一片。

不知身在何处，但这无疑是银装素裹的世界。只是，没有生气。

蹲下，轻轻用手扒开雪，我的眼睛立刻被染得灿烂起来。几朵零星的小花，窝在雪堆中，微笑。

生命渺小，却也充满希冀。

我，我们，是穿梭在时空中的流浪者，思想随着心绪，云游四方。蓦然回首，却不见了身后温暖的避风港。

随着一缕清风流浪，在一个人的路上，寻找自我。

泽国五中温德斌点评：独处的时光对一个孩子来说意义非凡，他会借此认识到孤独的意义，认识到一个人意味着什么，并聆听来自内心的声音，从而走向强大，走向成熟。尽管，一开始会显得有些为赋新词强说愁，甚至有一些矫情，或一些做作，如文中一样。但又有什么关系呢？谁不是这样走过来的。

过去的日子

市三中七(2)班 李金聘 指导老师 汪晓霞

过去的日子似一支歌，歌颂着童年的天真、童年的欢快、童年的有趣，其中还夹杂着阵阵童稚的笑声。

我的眼前渐渐恍惚，小学同学那一张张熟悉的笑脸浮现在眼前，还有那在教室角落里站着的、小小的、旧旧的却让人感到温馨静静立着的、小小的、旧旧的却让人感到温馨的书柜。我的嘴角在不知不觉中扬了起来，梦一般的回忆勾住了我的思绪。

嘿，哥们儿，这次借啥书？书架管理员的话如昔日一般回响在我耳畔。那个皮肤黝黑的朋友把我上次借的书放回书架，时常还会拍拍我的肩膀。

哦，还记得那次去坞根春游吗？还记得车上班主任那次五音不全的领唱吗？还记得灰雕，一个同学因为害怕水泥黏手不停去洗手间吗？你一定不会忘记尝红糖的经历，嘿嘿，毕竟咱班的吃货特别多！

作文进步了许多，文笔更加流畅，感情流露也更自然了！

顿时，一阵醉人的喜悦漫透了我的心，我傻乎乎地笑着。那段日子，我每天都坚持花几个小时来习作，终于有了小成！

原来获得成功是如此简单，挥洒辛勤的汗水，等待我们的将是绚丽的彩虹。

是啊，我们已经初三了！初三将面临着更多的挑战。

初三的每个早晨，我们沐浴在晨风里，奋力地奔跑。跑着跑着，细密的汗珠一点点沁满我的额头，我的脸通红，脚步越来越沉重，目标也越来越近。

初三的每个傍晚，夕阳的余晖透过云层斜照在教室里，身边的一切笼罩上了一层朦胧的金色，我们沉浸在书香里滋味悠长。

初三了，我们更需要马不停蹄，奋起直追。

这一天，我将这抽屉打开，感觉明天如同活力无限、韧性十足的浪花伴随着青春的阳光、风雨扑面而来。

泽国五中温德斌点评：文章虽短，但是充满了孩子们独有的天真与快乐，不矫饰，不虚美，青春活泼，喜怒哀乐，尽在其中。用四五个鲜活的生活片段，就撑起了过去回忆的美好，它证明了一点，最真的情感就是最好的文字，几乎不需要技巧。

守护那只鸟

东浦中学八(3)班 王佳怡

当她成为那只不屈的鸟儿时，我定会小心翼翼地守护她和那寸蓝天。

每只鸟都渴望拥有蓝天，每个人都憧憬自己的未来。

有些人认为鸟的一生碌碌无为，却忽略了雄鹰遨游天际的欲望，忘却了百灵鸟一展歌喉的决心。鸟的一生谈不上伟大，但也不至于庸碌。

还记得她说，她也是一只鸟，一只带着梦想的鸟，在这偌大的世界中，她虽始于平凡，但绝不止于平凡。

鸟的脆弱无人知晓，那是把她自己的眼泪都藏在翅膀下的梦想里了。

那只鸟只有一棵大树和一个梦想，但她依旧以梦为马，以汗为泉。纵使这个世界将所有的不温柔都留给了她，但她仍以豁达的情怀展翅高飞。哪怕再可悲的人，只要拥有梦想，就不枉在这俗世凡尘中仰望星空的权利。所以，我愿意守护她，直到她找到远方的奇迹。

那只鸟很傻，傻到没日没夜地飞。她始终认为笨鸟要先飞，却忘了欣赏沿途的风景。尽管自己已经伤痕累累，却依旧选择只

身闯入风雨。她的坚韧值得一方暖阳的歌颂与守护。当她张开翅膀的那一刻，洒下的影子定能氤氲大地。

那只鸟马不停蹄地逐梦，她立志成为一只不屈的鸟儿。宁可被生活折磨得头破血流，也不悲叹命运的惨无人道。纵使世间步入了石破天惊的绝境，她也依旧笑看人生百态。为了那只鸟，我可以付出一缕清风、一丝细雨。

世界上并非缺少梦想，缺少的是追逐梦想的你我。我们生活在饱满的世界里，却活成了所谓的骨感。鸟漫游在广袤的天际，却以明朗的态度活得充实。上帝给了那只鸟伟岸的梦想，同时也给予了她逐梦的权利。星河滚烫，我愿守护着那只鸟，涉足天空中的每一处角落。

泽国五中温德斌点评：一篇很有哲理的小文，小作者用象征的手法将生命力的追逐、个人的精神企望，移情于一只孤独而坚韧的小鸟之身，表达了一种强劲的生命力量。生命短暂，人生艰险，愿我们都能和文中的鸟儿一样，守住自己的灵魂和梦想的栖息之地。

劳动最光荣

大溪二中九(1)班 蔡婧萱 指导老师 章美云

车子缓缓地在路上行驶。斑斑驳驳的光跃进窗内，偷偷地，悄悄地，耀眼而炙热。路旁的排排大树，由于车的行驶，一棵棵往后倒退，只在眼里留下一抹模糊但清亮的翠绿。天气好得很，蓝蓝的一片，似是从颜料盒里挑选出来涂上的，没有杂质，只是纯粹的蓝。

遇上了堵车，车子被束缚了脚步。咚咚咚，一阵巨响传入耳中，转头一看，一群戴着安全帽的工人在工地里埋头干活，人人都在做自己的活。一些人在石堆旁端详了一阵，挑选出合适的石头。他们把石头一把举起，扛在肩上，搬到一处空地上。石头的碎屑被遗留在了他们的衣服上，积攒成一层厚厚的灰。

细瞧，这些石头都是实打实的，一块起码有七八十公斤，这重量几乎比得上工人们的重量。石头毕竟是没经过打磨的，边边角角总会有点尖锐，有时会把工人们的衣服磨出小洞。一些人手里拖着钢筋，小心翼翼地把钢筋条插在相应的位置，容不得一点倾斜，容不得一点差错。他们的手上满是铁锈，乌漆麻黑的。现在正值三伏天，太阳猛得紧，不开空调简直无法生存。他们从来享受不了这种待遇，哪怕是电风扇也不能。阳光灼烧着他们的身体，本就黝黑的皮肤又多了几分黑和红。脖颈上淌着热汗，从上到下，从左到右，从外到里，几乎没有一处少了汗珠。浅色的衣服变成了深色。

做完一项工作，他们也不去阴凉的地方，只能就近坐在石头上。时近饭点，他们各自手里端着一盒盒饭，原地解决。一盒盒饭，有这么好吃吗？他们狼吞虎咽地往嘴里塞，嘴角上扬，眼睛微弯。偶尔传来工友间互相打趣的话，以及彼此爽朗的笑声。听在我耳中，居然是满满的幸福和满足。

车子终于可以开始龟速前行了，回望工地，吃过午饭的他们，转身又开始工作了。

马克思说过：劳动创造世界。的确，生活中的很多東西都是这样创造出来的，是经过一个人的心血和劳动的结晶。青藏铁路、港珠澳大桥、三峡水电站，哪个不是人们日夜付出、殚精竭虑的成果？哪个不是人们不惧风雨、勤勉劳动的功劳？

劳动是一切的根源，也是一切的基础。无劳动，无美好生活。劳动，最光荣。

泽国五中温德斌点评：很难得，能在初中孩子的作文里读到关注社会现实的文字，在大多数孩子都关注自己的内心和积累所谓好句好词的时候，小作者将眼光投向了那些底层的劳动者，这是一种难得的视野。当我们的孩子能看到每一个轻松的笑容背后，都是一个咬紧牙关的灵魂，他的作文就一定有比别人更高的格局。

银杏秋意

市四中七(11)班 陈欣语

春日碧波荡漾，桃红柳绿，贮满灵秀之气。夏日，荷花摇曳，草木葱郁，富有激情活力。而四季走到秋天，蓬勃朝气慢慢消退，一种寂寥逸散开来，并非悲凉，而是一种经历过大起大落的淡定与成熟。

黄色是秋天的幸运色。远山连绵，满山的金黄，一抹淡淡的云彩，笼罩在远山周围，色彩斑斓。最属意那银杏，落叶缤纷，好似翩翩起舞的黄蝴蝶，给寂寥的秋天增添了无限生机。

看，那银杏大道，树上满是金黄，像是一株摇钱树，让过路的人忍不住停下脚步，欣赏一番。闭上眼睛，几十棵银杏树整齐地排列着，在这秋风萧瑟的时节，仿佛开满了黄色的花，与蓝天白云为伴，这是多么美好的境界呀！

再过几天，满树的金黄掉落了一部分，又给大地披上一层金黄的毯子，走在上面，极目远眺，似乎没有尽头，只剩一条金色的小路，伸向远方。

坐在一旁的椅子上，捧起一本书，借着从叶子的缝隙里投射下的一点点斑斑驳驳的日光，在这诗一般的境界里学习，静心，该是多么美好！

凋零的季节是秋天，但在这本应悲伤、寂寥的季节里，能有又如此梦幻的景象，真算是个宝地。

无论是枫树的火红还是青松的翠绿，都不及银杏的金黄。枫树，乍眼看去，固然亮丽、独特，但看久了，也会觉得，在太阳的照耀下，火红也暗淡了。青松，四季常青，会让人觉得他像个战士，不惧严寒酷暑，傲然挺立，它在冬天，固然是一道亮丽的风景，但在秋天，它稍显单调，而银杏，可以说是秋天的国王，秋天的色彩，都是它一手绘制出来的，金黄，显得那么庄严、沉稳，只有经历世事变迁，才会有如此的心性！

时光荏苒，岁月无声。日子不紧不慢，如涓涓溪水静静地流淌。于我，在这个凋零而又诗意横溢的秋，只想做一件事，拈一片金黄的银杏叶，轻轻地刻上我的心语，让我心美丽则生命美丽。</p