

那段日子,我忽然长大

长屿中学八(5)班 陈韬宇

成长是一瞬间的事,此瞬间无所不有,下一瞬间无所不失。 题记 日落,风号,鸟声绝。屋内的光线渐暗,走廊的灯光昏黄,空气中氤氲着焦灼的苦楚。我轻声漫步,走到电脑旁,坐下,无言。

自疫情暴发以来,记不清已有多少日,爸爸眼神迷离,妈妈焦虑迷茫,他们对此却无能为力。上网课的那段日子,我一直不在状态,上进心大打折扣,学习状态也因过度放松而大不如前,回校后的测试如重锤敲打我的心,爸妈紧锁的眉头漾在我的内心深处。

周末,一家人驾车去大姑姑家吃饭。一吃完饭,哥哥放下筷子就往楼上走。姑姑马上叫住哥哥,这下好了,姑姑、姑丈和爸爸、妈妈立马围了过来,开始劝导哥哥找工作。

都大学毕业了,连找工作的方向都没有,看你今后怎么办?姑姑率先发话。之前叫你读师范,你就不,偏要读那个什么电气自动化专业,这回好了吧!姑丈的抱怨来得很及时。接着,又是爸爸和妈妈。

渐渐地,劝导成了批判。而哥哥坐在餐桌前,似听没听,照样低着头玩着手机,一副无所谓的样子。

看着大人们的苦口婆心和哥哥的无动于衷,我感到一阵迷茫。这还是我印象中的哥哥吗?他可一直是家人嘴里常夸的学霸,如今怎么变得如此颓废?而当下的我,身上不也有着哥哥的影子吗?

每个周末,面对老师发出的 禁令,我遵守了几次?对于考试的态度,我又认真了几分?疫情期间,要不是父母的威逼利诱,哪有期中考试较为理想的成绩?但在无人叮嘱的日子里,我的学习成绩便开始直线下滑。恍惚间,老师们期许的目光和父母的谆谆教导历历在目。你还记得奥数老师的赞许,班主任的认可吗?你可曾忘记那令人耻辱的八十几分,还有同学的冷嘲热讽,回来吧!离开这虚拟的世界。只有你努力,才会有一个美好的未来!

餐桌前,大人们还在不断地对哥哥做着思想工作。我默默地滑动界面关掉手机,郑重地将它放在爸爸的手里。一时间,爸爸感到有点惊讶,愣了一下,便问道:韬,你干什么呀?

我 我要吧 忽然,似乎感觉有什么东西卡住了喉咙,我一时语塞。

我深吸一口气,调整了一下呼吸,坚定地回答道:老爸,我打算把手机交给你保管,等这个期末考试考好了后再拿回来用。

热闹的餐厅顿时安静了下来,我感觉所有人都在看着我。这些目光中,有惊讶有不解,而更多的是欣慰与肯定。我心中不觉一阵温暖,这种感觉真好!其实,目标就像是一个方向,只有你努力坚持地朝着这个方向前进,途中没有什么会难倒自己。这样,你才会体会到成功的美好。

那段日子,我忽然长大了,我希望回头看我成长的足迹,回首又见它,我的那些闪耀的年华,然后可以对它们说,遇见你们,我很高兴。

泽国五中温德斌点评:最好的教育是自我的教育,是心灵的醒悟。本文小作者用自己的文字记录了一段自我教育的心路历程,用文字温暖了自己,疗愈了自我,这一段岁月也许就永生难忘了吧。用哥哥来作对比,引出自己的醒悟和改过,显得很自然,不过,写哥哥的几段文字有些把握不准,重心落在了长辈身上,难免会让人觉得是在表现长辈们太过唠叨。

抽屉里的浪花

松门镇中学九(3)班 潘一轩

初三的某一天,我不经意地打开一个抽屉,那被遗忘了的如同隔世般的旧事猛然浮现,才有了温度、呼吸和生命。映入眼帘的是一份试卷,上面是刺眼的鲜红。我记得拿到试卷的那一刻,我的眼眶湿润了,一颗滚烫的心,如同被埋进了冰冷的雪地里。这糟糕的成绩!仿佛平静的海面上,突然刮起了大风,它呼啸着,怒吼着,如同一只凶猛的巨兽,掀起巨浪。

一瞬间,我感到茫然失措,该做些什么来挽救我的成绩呢?谁不想想起直追,迎头赶上呢?可就算有坚如磐石的决心与激情,距离也已拉开了。我好似一片风帆,在雨色濛濛中四处漂行,无处归依。

是母亲鼓舞了我:失败并不可怕,至少它教会了你成长,给予了你思考,锻炼了你的意志。你应当学会在湍急的成绩之河上逆流而行。那一刻,她的目光是那样柔和而坚定,我的眼前仿佛拂过一丝清风,掠过一片白云,飘过一阵春雨。心中的希望如同岩岸,从我心中那沉睡的火山中,火猛地迸发出来,用炽热的火焰点燃了 my 激情,谁的青春不迷茫?谁的人生不彷徨?只愿迷茫之后是清醒,彷徨之后是奋发!走过风雨,才得晴天。

此刻,窗外明媚的阳光,细碎地洒在我的心房,心灵之花无声地绽放。成长的道路是坎坷的,我们终要走出稚嫩,面对挫折,这就是青春的魅力。我的目光又落在了那本作文本上。记得那天,我略带羞涩地将它递给了语文老师,然后慢慢地抬起头,悄悄地望着她的眼睛。这双眼睛里流露出的温和而期望的目光,使我立刻定下心来。

她眉头微微蹙起,又渐渐松开,眼里有闪闪的亮光。瞬间,她扬起一抹明媚的微笑,在日光灯下,仿佛是开在月色里的一朵玉莲。

作文进步了许多,文笔更加流畅,感情流露也更自然了。

顿时,一阵醉人的喜悦浸透了我的心,我傻乎乎地笑着。那段日子,我每天坚持花几个小时来习作,终于有了小成!

原来获得成功是如此简单,挥洒辛勤的汗水,等待我们的将是绚丽的彩虹。

是啊,我们已经初三了!初三将面临着更多的挑战。

初三的每个早晨,我们沐浴在晨风里,奋力地奔跑。跑着跑着,细密的汗珠一点点沁满我的额头,我的脸通红的,脚步越来越沉重,目标也越来越近。初三的每个傍晚,夕阳的余晖透过云层斜照在教室里,身边的一切笼上了一层朦胧的金色,我们沉浸在书香里滋味悠长。

初三了,我们更需要马不停蹄,奋起直追。

这一天,我将这抽屉打开,感觉明天如同活力无限、韧性十足的浪花伴随着青春的阳光、风雨扑面而来。

泽国五中温德斌点评:整篇作文文字里行间洋溢着积极向上的气息,跳跃着生命活泼的律动,它记录了一个孩子如何从失败中走出来,如何走出阴霾的昨天,走向阳光的明天。全篇比喻很多,也很美,但是有不少带有比喻的句子有拔高生活、用力过猛的缺点,过于煽情,有时候是对现实生活的不尊重。

随清风流浪

箬横镇中学九(5)班 张叶萱

我想我还有不舍,多想时光停在这一刻,到最后终于懂得,这条路只剩下我,一个人走。

题记

晌午,一缕清风,一个我。窗户半开着,一缕清风顺着窗间缝隙溜了进来,抚上我的脸颊。

也不知上一次被吹拂是什么时候了,学业总是不容许我懈怠,哪怕是感受自然,也成了奢侈。而今,我们又相会了。这次,它带上了我的眼睛去旅行。

随着风轻快的步伐,模糊的景也变得清晰。那是一小片草地,那年,我与她在这儿幽会时,它是那么青葱,而如今,人非,物也非。草是有灵性的,她离开这个小镇已有多久,那些草,也在这么多年里变得稀疏,露出了脚下大片黄土,风采不复当年。

未等我思索完那段过往,风又开始向前跑。

两边的景飞快地向后倒退,我与风在时间和空间中游走,等到能看清一切,已是深秋。面前是一棵银杏,我站在树下,感觉自己被如此强大的生命之光所溶解,遨游时空的气魄、吐纳古今的恢宏、剪裁春秋的博大、抽黄谢绿的顽强。也不知它在这儿站了多久,看过多少悲欢离合,也不知它是怎么漠然于世事,也许,就是因为它是一棵树。

过去的日子

市中三七(2)班 李金铎 指导老师 汪晓霞

过去的日子似一支歌,歌颂着童年的天真、童年的欢快、童年的有趣,其中还夹杂着阵阵童稚的笑声。

我的眼前渐渐恍惚,小学同学那一张张熟悉的笑脸浮现在眼前,还有那在教室角落静立着的、小小的、旧旧的,却让人感到温馨的书柜。我的嘴角在不知不觉中扬了起来,梦一般的回忆勾住了我的思绪。

嘿,哥们儿,这次借啥书?书架管理员的话如昔日一般回响在我耳畔。那个皮肤黝黑的朋友把我上次借的书放回书架,时常还会拍拍我的肩膀。

哦,还记得那次去去培根春游吗?还记得车上班主任那次五音不全的领唱吗?还记得灰雁,一个同学因为害怕水泥黏手不停去洗手吗?你一定不会忘记尝红糖的经历,嘿嘿,毕竟咱班的吃货特别多!

教室内的课桌旁,教室外的走廊上,同学们三三两两地走在一起,聊着喜欢的歌,喜欢的明星,再到那个炙热骄阳的炎炎夏日,我们在校园的楼梯上,一张张笑脸带着泪痕。六年的朝夕相伴,我的脑海里回放

吧。人生,正是在邂逅、离别中淌过,这已成了亘古不变的规律。

银杏枝繁叶茂,却不断有金黄色的小扇子落下,堆积在树根,从外向内,如层层涟漪,向外晕染。拾起一片,抚摸着上面精致的纹理,感受着自然赋予生命的奇迹。

突然,又是一阵眩晕,画面旋转起来,我陷入了记忆的漩涡,待到再睁开眼,白茫茫一片。

不知身在何处,但这无疑是银杏素裹的世界。只是,没有生气。

蹲下,轻轻用手扒开雪,我的眼睛立刻被染得灿烂起来。几朵零星的小花,窝在雪堆中,微笑。

生命渺小,却也充满希冀。我,我们,是穿梭在时空中的流浪者,思想随着心绪,云游四方。蓦然回首,却不见了身后温暖的避风港。

随着一缕清风吹浪,在一个人的路上,寻找自我。

泽国五中温德斌点评:独处的时光对一个孩子来说意义非凡,他会借此认识到孤独的意义,认识到一个人意味着什么,并聆听来自内心的声音,从而走向强大,走向成熟。尽管,一开始会显得有些 为赋新词强说愁,甚至有一些矫情,或一些故作,如文中一样。但又有什么关系呢,谁不是这样走过来的。

着一幕幕酸甜苦辣。

镜头转瞬便定格在毕业典礼上,平日里躁动不安的同学们在这一刻都挺直了腰。当校长说完“今天以后,你们就是方城小学最年轻的校友了”的时候,台下掌声雷动,却没有注意到,多少人的泪花在眼中打转。

一首歌,很快就到了一曲终了的时候。当我的目光重新回到现实,在今日的同学身上仿佛找到了往日同学的影子。我的目光定格在了如今教室的书柜。我的心中刹那间充满了温馨。时光匆匆,六年的时光早已溜走。愿三年的未来时光能过得充实。

风,吹过了我的额角,过去的日子已经散去,梦,还在延续。

泽国五中温德斌点评:文章虽短,但是充满了孩子们独有的天真与快乐,不矫饰,不虚美,青春活泼,喜怒哀乐,尽在其中。用四五个鲜活的生活片段,就撑起了过去回忆的美好,它证明了一点,最真的情感就是最好的文字,几乎不需要技巧。

守护那只鸟

东浦中学八(3)班 王佳怡

身闯入风雨。她的坚韧值得一方暖阳的歌颂与守护。当她张开翅膀的那一刻,洒下的影子定能氤氲大地。

那只鸟马不停蹄地逐梦,她立志成为一只不屈的鸟儿。宁可被生活折磨得头破血流,也不悲叹命运的惨无人道。纵使世间步入了石破天惊的绝境,她也依旧笑着人生百态。为了那只鸟,我可以付出一缕清风、一丝细雨。

世界上并非缺少梦想,缺少的是追逐梦想的你我。我们生活在饱满的世界里,却活成了所谓的骨感。鸟漫游在广袤的天际,却以明朗的态度活得充实。上帝给了那只鸟伟岸的梦想,同时也给予了它逐梦的权利。星河滚烫,我愿守护着那只鸟,涉足天空中的每一处角落。

泽国五中温德斌点评:一篇很有哲理的小文,小作者用象征的手法将生命力的追逐、个人的精神企望,移情于一只孤独而坚韧的小鸟之身,表达了一种强劲的生命力量。生命短暂,人世艰难,愿我们都能和文中的鸟儿一样,守住自己的灵魂和梦想的栖息之地。

劳动最光荣

大溪二中九(1)班 蔡婧萱 指导老师 章美云

车子缓缓地在公路上行驶。斑斑驳驳的光跃进窗内,偷偷地,悄悄地,耀眼而炙热。路旁的排排大树,由于车的行驶,一棵棵往后倒退,只在眼里留下一抹模糊但漂亮的翠绿。天气好得很,蓝蓝的一片,似是从颜料盘里挑选出来涂上的,没有杂质,只是纯粹的蓝。

遇上了堵车,车子被束缚了脚步。咚咚咚一阵巨响传入耳中,转头一看,一群带着安全帽的工人在工地里埋头干活。人人都在做自己的活。一些人在石堆旁端详了一阵,挑选出合适的石头。他们把石头一把举起,扛在肩上,搬到一处空地上。石头的碎屑被遗留在了他们的衣服上,积攒成一层厚厚的灰。

细瞧,这些石头都是实打实的,一块起码有七八十公斤,这重量几乎比得上工人们自己的重量。石头毕竟是没经过打磨的,边边角角总会有点尖锐,有时会把工人们的衣服磨出小洞。一些人手里拖着钢筋,小心翼翼地把钢筋条插在相应的位置,容不得一点倾斜,容不得一点差错。他们的手上满是铁锈,乌漆麻黑的。现在正值三伏天,太阳猛得紧,不开空调简直无法生存。他们从来享受不了这种待遇,哪怕是电风扇也不能。阳光烧灼着他们的身体,本就黝黑的皮肤又多了几分黑和红。脖颈上淌着热汗,从上到下,从左到右,从外到里,几乎没有一处少了汗珠。浅色的衣服变成了深色。

做完一项工作,他们也不去阴凉的地方,只能就近坐在石头上。时近饭点,他们各自手里端着一盒盒饭,原地解决。一盒盒饭,有这么好吃吗?他们狼吞虎咽地往嘴里塞,嘴角上扬,眼睛微弯。偶尔传来工友间互相打趣插诨的话语,以及彼此爽朗的笑声。听在我耳中,居然是满满的幸福和满足。

车子终于可以开始电速前行了,回望工地,吃过午饭的他们,转身又开始工作了。

马克思说过:劳动创造世界。的确,生活中的很多东西都是这样创造出来的,是经过一个人的心血和劳动的结晶。青藏铁路、港澳大桥、三峡水电站,哪个不是人们日夜付出、殚精竭虑的成果,哪个不是人们不惧风雨、勤勉劳动的功劳?

劳动是一切的基础,也是一切的基础。无劳动,无美好生活。劳动,最光荣。

泽国五中温德斌点评:很难得,能在初中孩子的作文里读到关注社会现实的文字,在大多数孩子都关注自己的内心和积累所谓好词好句的时候,小作者将眼光投向了那些低层的劳动者,这是一种难得的视野。当我们的孩子能看到 每一个轻松的笑容背后,都是一个咬紧牙关的灵魂的时候,他的作文就一定有比别人更高的格局。

银杏秋意

市四中七(11)班 陈欣语

春日,碧波荡漾,桃红柳绿,肥满灵秀之气。夏日,荷花摇曳,草木葱郁,富有激情活力。而四季走到秋天,蓬勃朝气慢慢消退,一种寂寥逸散开来,并非悲凉,而是一种经历过过大起大落的淡定与成熟。

黄色是秋天的幸运色。远山连绵,满山的金黄,一抹淡淡的云彩,笼罩在远山周围,色彩斑斓。最属意那银杏,落叶缤纷,好似翩翩起舞的黄蝴蝶,给寂寥的秋天增添了无限生机。

看,那银杏大道,树上满是金黄,像是一株摇钱树,让过路的人忍不住停下脚步,欣赏一番。闭上眼睛,几十棵银杏树整齐地排列着,在这秋风萧瑟的时节,仿佛开满了黄色的花,与蓝天白云为伴,这是多么美好的境界呀!

再过几天,满树的金黄掉落了一部分,又给大地披上一层金黄的毯子。走在上面,极目远眺,似乎没有尽头,只剩一条金黄色的小路,伸向远方。

坐在一旁的椅子上,捧起一本书,借着从叶子的缝隙里投射下的一点斑斑驳驳的日光,在这诗一般的境界里学习,景静,心静,该是多么美好!

凋零的季节是秋天,但在这本应悲伤、寂寥的季节里,能有又如此梦幻的景象,温岭真的算是个宝地。

无论是枫树的火红还是青松的翠绿,都不及银杏的金黄。枫树,乍眼看来,固然亮丽、独特,但看久了,也会觉得,在太阳光的照耀下,火红也暗淡了。青松,四季常青,会让人觉得他像个战士,不惧严寒酷暑,傲然挺立,它在冬天,固然是一道亮丽的风景,但在秋天,它稍显单调,而银杏,可以说秋天的国王,秋天的色彩,都是它一手绘制出来的,金黄,显得那么庄严、沉稳,只有经历过世事变迁,才会有如此的心性!

时光荏苒,岁月无声。日子不紧不慢,如涓涓溪水静静地流淌。于我,在这个凋零而又诗意横溢的秋,只想做一件事,拈一片金黄的银杏叶,轻轻地刻上我的心语,我心美丽的生命美丽。

渐渐地,一个秋又浓了,好似一杯酒,回味无穷,让你忘却哀愁,重拾信心,扬帆远航。

泽国五中温德斌点评:无论是用春夏季节,还是用其他的树叶来和秋天的银杏作对比,都显得那么自然,那么水到渠成。将银杏写得这么美,这么贴近人世,这么富有禅意,一定是作者多年观察体悟出来的,一个人只有对事物喜爱到如此的程度,才会因此产生出独到的感悟。

搏博论

市四中七(7)班 王搏寒

本人姓王,名搏寒。顾名思义,搏,是拼搏,寒,是寒冷,喻指一切困难。我的父母希望我能搏击困难,顽强不屈。可能也是因为这个名字,我遇到的困难一点也不少。

俗话说:福无双至,祸不单行。四年级那年,是考验我拼搏、品质的一年,我受到了学业和体育的双重压力。从低年级进入高年级,一下子未能适应,期末考试失利了。一向成绩不错的我受不了这打击。父母便说:你是搏寒,要学会敢于在困难中拼搏,战胜困难。对,我是搏寒,我要不断拼搏。于是我开启了我的拼搏之旅。

先和内心失败的阴影抗争,可走出阴影绝非易事。我每天都会做自己喜欢的事,像写毛笔字,画画国画,内心的挫败感也渐渐开化。这铸就了我乐观的心态。

再和自己知识上的漏洞抗争。我开始温习旧知识,将自己不懂或一知半解之处,一网打尽。我还在相应的知识点上进行拓展。这样,这些知识的漏洞也一一补上了,我的基础更加扎实了。

在对错题分析的过程中,我还发现了一个毛病——马虎。这个缺点让我在各大考试中没少吃苦头。整治这个毛病可不是一件容易的事情。所以,发扬我的搏字精神,加大对马虎的搏击程度,坚持到底。我做到了搏击困难,不断向上。我要做到搏击长空,勇往直前。这就是我,一个有勇气、敢拼搏、有毅力的我。

除了搏,我也追求博。据说,在父母一开始给我取名的时候,用的就是这个博,想必是父母希望我能够博学多才。现在,尽管我的名字是搏,而非此博,但我也一直追求做到此博。

父母从小就让我看课外书,从绘本到故事书,从儿童文学到各大名著,在长时间的阅读中,我的知识积累越来越丰富,这对我的阅读与写作有很大的帮助。当然除了阅读,我还在各方面培养兴趣和才能。我写得一手好毛笔字,也能画一卷好国画,对象棋也有浓厚的兴趣。我的博,还体现在想方设法开阔自己的眼界。我酷爱游山玩水,在旅游中饱览美景,也了解了很多历史文化和风土人情。

我叫王搏寒,拼搏的搏,寒冷的寒。我不怕困难,砥砺前行。我也希望我有博学的博,博览群书,知识渊博。

泽国五中温德斌点评:幽默的背后往往带着一种坦诚,自嘲的同时也会有 一种自许。自己的名字,即是文章的引子,又是文章的线索,加上后面部分由搏到博,这个谐音的转换,整体的构思显得很巧妙,也特别吸引人。也正是因为有了它,文字就多了一份难得的真诚和勇敢。