

2019浙江省绍兴市中考作文题解析

“闲言碎语”中的“坚守”

指导老师:市三中 罗云斌

【真题回放】

苏格兰阿伯丁的马歇尔学院大门上镌刻着三句话:他们说。

他们说什么?

让他们说去吧。

以上材料引发了你哪些联想与思考?请你写一篇文章,可讲述经历,可抒发情感,可阐述观点。

要求:自选角度立意,题目自拟。文体自选,诗歌不少于16行。不少于600字。不出现真实的校名、人名等。

【精准审题】

弄清命题者的命题意图,是考场作文制胜的法宝之一。2019浙江省绍兴市中考作文题涉及三句话,他们在说,他们说什么,让他们说去吧。那如何精准审题,把握写作方向呢?

首先考生审题时一定要注意认真阅读这三句话,理解这三句话的内涵。他们在说,讲明自己的言行举止正遭受别人的闲言碎语。他们说什么,讲明别人的闲言碎语扰乱了我们的心绪,我们开始关注别人的闲言碎语,活在了别人的眼光里。让他们说去吧,讲明我们对别人的闲言碎语毫不在意,不改自己的初心,砥砺前行。

其次要理清这三句话的内在联系,从而能更好地抓住写作的重心。这三句话的核心无疑是第三句话,让他们说去吧。虽然别人的闲言碎语扰乱过自己,影响过自己,但最后还是豁达淡然,不为所动,坚持本真。正如但丁说:走自己的路,让别人说去吧。有时我们不能左右别人的闲言,但我们能左右我们自己的心态。

根据由果溯因法,我们可以从第三句话,让他们说去吧,推知其内因是人要听从自己内心的呼唤,坚守本性,活出自己的风采。坚守,其实是这次写作的风向标、精髓。

【精巧构思】

在精准审题的基础上,如何做到精巧构思呢?我们可以围绕“坚守”有多方面、多角度、深层次的构思。

1.面对“闲言碎语”,要懂得坚守梦想,不忘初心。做人如果没有理想,跟咸鱼有什么区别。梦想使我们有了方向。但生活中有些人的青春梦想常常会受到一些“闲言碎语”侵扰,该何去何从呢?不为闲言所绑架。韩寒也曾说过:人生最精彩的不是实现梦想,而是坚持梦想的过程。因为热爱,所以坚守。

2.面对“闲言碎语”,要懂得坚守自己的言行举止。生活中也有我们正做的事情,我们的一言一行,一举一动可能得不到别人的认同,于是各种“闲言碎语”扑面而来,有些是善意的劝阻甚至是反对。此刻,我们可以选择性地失聪,坚守己见,坚持走自己的路。

3.面对“闲言碎语”,要毅然坚守传统文化的传承。在新时代日新月异的科技和文明的冲击下,传统文化的生存空间日益狭窄,传统文化日益凋零,然而有一些人依然热衷于文化的传承与创新。即使别人不理解,甚至遭遇嘲讽,但传承文化,初心仍青春,依然是他们矢志不渝的心声。

4.面对“闲言碎语”,要懂得坚守本性。世界上没有一片相同的叶子,所以人常有自己独特的本性,与外界差异巨大,就显得格格不入。难免会引来别人的“闲言碎语”,但人也是有思想的芦苇,所以应该听从心的呼唤,坚守本性,特立独行,活出自我,活出本色。

【巧选素材】

写作这篇中考作文所需素材时,可以涉及以下几个方面:

1.生活素材

考生可从自己或身边的人入手,直击自己或身边人的经历,这样可以直观地唤醒考生的生活体验,让学生有话可说,有情可抒。

2.热点素材

考生可把视线投向社会,关注热点人物。比如香港艺人古天乐热心捐款行善,却遭到一些人的质疑,作秀,但他不为所动,行善依旧。

3.文化素材

考生也可聚焦文化素材,书写古今文化名人。在历史的长河中,有太多的文化名人,他们的品行曾遭到时人的嘲笑、讽刺甚至恶意诋毁,但他们却坚守本性,特立独行,书写了一个大写的人,留下了华夏璀璨的文化。

钻石的璀璨,不会因遭遇封尘便埋没了光辉;真正的艺术,不会因流言蜚语就暗淡了光芒。

题记

雨雾沉沉,经一路颠簸,冲破了黑暗压抑的封锁,踉踉跄跄的,我们才到姥爷家。我们进了屋,却发现客厅里只有姥爷正独坐。我问:“姥爷呢?”姥爷没好气地指向楼上。侧耳倾听,流苏般的乐声和姥姥的吟唱在楼上缓缓流淌而来:唱山歌咧

姥姥爱唱歌、爱跳舞,这我们全家都知道。可惜啊,爱好并不等于专长,我就见过她跳的最笨拙的一支舞蹈。谁曾预想,姥姥当真报名参加了小区表演团,我们大为惊讶,姥爷反对更为激烈。姥爷他脾气略微古怪,或许带着点老旧思想,他斥责姥姥老不正经,丢人现眼。而姥姥只是笑着一言不发,却从未动摇。

现在的情形不言而喻,姥姥又要去参加演出了。

唱山歌咧

市三中八(4)班 洪逸凡

我们跑上楼,音乐随之嘹亮。推开门,见姥姥摆着pose,脚尖踮起,双眼微阖,双臂缓缓伸展向前,迎着太阳。那几乎不像是一位蹒跚老人,倒像女孩儿般活泼。一旁录音机的磁带缓缓播放,姥姥随着旋律起舞,一腾一挪,一笑一颦,举止间透着灵气。姥姥伴着音乐轻唱,略微沙哑,有时音不着调,却还认认真真,一字一句地哼:唱山歌咧哎,这边唱来那

姥爷从来疼爱姥姥,却一点儿也不支持她唱山歌。他把这当作一个笑话,告知邻里街坊,他们便一同笑开了,而且对她说:“这把年纪了,还想出去外边耍威风,人老心不老。”姥姥只是笑对一切揶揄。

只有一次,姥姥竟在深夜打电话给母亲,她哭诉说,姥爷不让让她唱歌,她想让母亲叫姥爷搬走。母亲霎时说不上话,只能安慰她,再委婉地告诉姥姥这是不可能的。姥姥慢慢止住了呜咽,

也没有继续天真地要求,挂了电话。但从姥爷那里得知,她从未停止过她的歌唱事业。

在小区元旦会演上,姥姥真的上了台。她身着红衣,打着小鼓,颤颤巍巍地向我们走来,向观众走来。唱山歌咧,这边唱来那边和。这苍老又稚嫩的声音,让我们恍惚在梦中,姥姥真在山川中放歌,将倦意秘藏,着眼今天,稀释嘈杂。姥姥脸上,满是光彩,满是陶醉。

唱山歌咧

评分:56分(满分60分)

点评:小作者写作手法娴熟精巧。一、善于细描。用细腻的笔触,精致的描写,传达出了姥姥唱山歌的微镜头。二、善用插叙。第二段插叙了姥姥报名表演团,姥爷情绪激动,巧妙地营造出了矛盾的氛围,再加闲话来袭,更显姥姥的执着坚守。三、善于煽情。文章最后第三段深夜哭诉,行文达到了高潮,水到渠成地引出主旨,因为热爱,所以坚守。

阅读之前,没有真相

市三中八(3)班 凌子轩

色黯然。随我神色默默暗藏的,还有那对悬疑推理地炽热、涌动热血的心。

月光如水,暗香浮动。窗外好景依旧,然此后,我再无缘于推理小说。那些深深铭刻,印入我心底的名字——爱伦·坡、江户川乱步、绫辻行人、柯南·道尔。在我心里如金属般愈发沉重,并不可撼动了。可每当我兴致勃勃,高谈阔论,社会派小说与日本文坛中复兴本格一事,并且不由自主地因微笑致使双眸神采奕奕时,父母不是漠视这番话,便是极其平淡地应一两声,敷衍我的心绪。我只能轻轻退回房间,去面对着他们所谓的好书,悲哀自心中洇开,愁绪在心域中无处不在。

可即便如此,我起初那份对推理小说的热爱却从未消散,失去的事物总会变幻为另一种形式的东西,永远陪伴着我。察觉到

这点,那么无论如何,只要坚守本我,见或不见,我失去的东西也永在此地。

轻轻抽出书架上的一本书,拿去用于伪装的书皮——那是绫辻行人的《替身》一书。

阅读之前,没有真相。也许只有坚持到最终,我这本书才能真正被父母寻找到真相。那么在此之前,以至以后,我也将永远热爱依旧。

评分:54分(满分60分)

点评:小作者选材新颖别致,不落俗套,慧眼独具地选取了喜欢推理小说这一素材,令人耳目一新。阅读之前,没有真相一语开篇,让文章本身充斥悬念,勾起读者的兴致。阅读之前,没有真相作结,让文章有始有终,且留有余味。且文中细腻的语言、精致的描写,还有父母的各种阻碍,都铺写出了坚守初心,热爱推理小说,有意思、有意趣、有思想。

蓝布包的秘密

市三中八(3)班 郑安成

珠,古雅朴素的蓝布包在她腰间晃动,与外婆的蓝格子布衣格外相衬,她娴熟地从蓝布包中掏出什么,然后轻柔地洒向泥土中。

我再也禁不住好奇心驱使了,踮起脚尖悄悄地跑向外婆,柔声呼唤着外婆。外婆见我来了,一脸诧异,隨之一笑,得意地举起手中的蓝布袋。我定睛一看,哦!蓝布包里装着的竟是一袋种子!

外婆牵起我的手,在一旁的青石板上坐下,讲起了蓝布包的故事。原来,这蓝布包是我的太奶奶,也就是外婆的妈妈留给外婆的。太奶奶走得早,她亲手缝制了这个蓝布包,并将小雏菊的种子与蓝布包一起赠与外婆,年复一年,花开花谢,外婆不断播种小雏菊种子,让太奶奶的爱就像这清新淡雅的小雏菊般呵护着她。种子虽然早已不是当年那袋种子,爱却与满园的雏菊一般深深扎根于土中,永不磨灭。从那以后,我知道了蓝布包的秘

密,也知道了小雏菊的花语,隐藏在心底的爱。那是太奶奶对外婆的爱,也是外婆对太奶奶的情思。

我若有所思地点了点头,望着满脸笑意的外婆和她紧紧捧在手心的蓝布包,一种永恒的爱将我深深震撼,我紧紧地拥抱着外婆,幻想着来年雏菊身袭白衣,在秋风中摇曳多姿的美景。

一个蓝布包,凝聚着外婆的坚守,深刻着永恒的爱。待到花开烂漫时,蓝布包内将又开始储存新一批种子。

评分:52分(满分60分)

点评:这是一篇很有韵味的叙事性散文,菜园,外婆,蓝布包,雏菊种子,营造了一份温馨而美好,洁净而素雅的意境。最后外婆对蓝布包的叙述,让作者读者都明了了蓝布包不为人知的秘密,明了了外婆不愿离开的那份坚守,只因那份隐藏在心底的爱。而这份爱在蓝布包里传递,深深的意蕴,真切的感动。