

2019 浙江省绍兴市中考作文题解析 “闲言碎语”中的“坚守”

指导老师：市三中 罗云斌

【真题回放】

苏格兰阿伯丁的马歇尔学院大门上镌刻着三句话：他们说。他们说什么？让他们说去吧。以上材料引发了你哪些联想与思考？请你写一篇作文，可讲述经历，可抒发情感，可阐述观点。要求：自选角度立意，题目自拟。文体自选，诗歌不少于16行。不少于600字。不出现真实的校名、人名等。

【精准审题】

弄清命题者的命题意图，是考场作文制胜的法宝之一。2019浙江省绍兴市中考作文题涉及三句话，他们在说 他们说什么 让他们说去吧。那如何精准审题 把握写作方向呢？

首先考生审题时一定要认真阅读这三句话，理解这三句话的内涵。他们在说 讲明自己的言行举止正遭受别人的 闲言碎语。他们说什么 讲明别人的 闲言碎语 扰乱了我们的心绪，我们开始关注别人的 闲言碎语，活在了别人的眼光里。让他们说去吧 讲明我们对别人的 闲言碎语 毫不在意，不改自己的初心，砥砺前行。

其次要理清这三句话的内在联系，从而能更好地抓住写作的重心。这三句话的核心无疑是第三句话 让他们说去吧。虽然别人的 闲言碎语 扰乱过自己，影响过自己，但最后还是豁达淡然，不为所动坚持本真。正如但丁说：走自己的路，让别人说去吧。有时我们不能左右别人的闲言，但我们能左右我们自己的心态。

根据因果溯因法，我们可以从第三句话 让他们说去吧，推知其内因是人要听从自己内心的呼唤，坚守本性，活出自己的风采。坚守，其实是这次写作的风向标、精髓。

【精巧构思】

在精准审题的基础上，如何做到精巧构思呢？我们可以围绕 坚守 有多方面、多角度、深层次的构思。

1.面对 闲言碎语，要懂得坚守梦想，不忘初心。做人如果没有理想，跟咸鱼有什么区别。梦想使我们有了方向。但生活中有些人的青春梦想常常会受到一些 闲言碎语 侵扰，该何去何从呢？不为闲言所绑架。韩寒也曾说过：人生最精彩的不是实现梦想，而是坚持梦想的过程。因为热爱，所以坚守。

2.面对 闲言碎语，要懂得坚守自己的言行举止。生活中也有我们正做的事情，我们的一言一行，一举一动可能得不到别人的认同，于是各种 闲言碎语 扑面而来，有些是善意的劝阻甚至是反对。此刻，我们可以选择性地 失聪，坚守己见，坚持 走自己的路。

3.面对 闲言碎语，要毅然坚守传统文化的传承。在新时代日新月异的科技和文明的冲击下，传统文化的生存空间日益狭窄，传统文化日益凋零，然而有一些人依然热衷于文化的传承与创新。即使别人不理解，甚至遭遇嘲讽，但 传承文化，初心仍青春，依然是他们矢志不渝的心声。

4.面对 闲言碎语，要懂得坚守本性。世界上没有一片相同的叶子，所以人常有自己独特的本性，与外界差异巨大，就显得格格不入。难免会引来别人的 闲言碎语，但人也是有思想的芦苇，所以应该听从心的呼唤，坚守本性，特立独行，活出自我，活出本色。

【巧选素材】

写作这篇中考作文所需素材时，可以涉及以下几个方面：

- 生活素材
考生可从自己或身边的人入手，直击自己或身边人的经历，这样可以直观地唤醒考生的生活体验，让学生有话可说，有情可抒。
- 热点素材。
考生可把视线投向社会，关注热点人物。比如香港艺人古天乐热心捐款行善，却遭到一些人的质疑 作秀，但他不为所动，行善依旧。
- 文化素材。
考生也可聚焦文化素材，书写古今文化名人。在历史的长河中，有太多的文化名人，他们的品行曾遭到时人的嘲笑、讽刺甚至恶意诋毁，但他们却坚守本性，特立独行，书写了一个大写的人，留下了华夏璀璨的文化。

钻石的璀璨，不会因遭遇封尘便埋没了光辉；真正的艺术，不会因流言蜚语就暗淡了光芒。

题记
雨雾沉沉，经一路颠簸，冲破了黑暗压抑的封锁，踉踉跄跄的，我们才到姥爷家。我们进了屋，却发现客厅里只有姥爷正独坐。我问：姥姥呢？姥爷没好气地指向楼上。侧耳倾听，流苏般的乐声和姥姥的吟唱在楼上缓缓流淌而来：唱 山 歌 咧

姥姥爱唱歌、爱跳舞，这我们全家都知道。可惜啊爱好并不等于专长，我就见过她跳的最笨拙的一支舞蹈。谁曾预想，姥姥当真报名参加了小区表演团，我们大为惊讶，姥爷反对更为激烈。姥爷他脾气略微古怪，或许带着点老旧思想，他斥责姥姥 老不正经，丢人现眼。而姥姥只是笑着一言不发，却从未动摇。

现在的情形不言而喻，姥姥又要去参加演出了。

唱山歌咧

市三中八(4)班 洪逸凡

我们跑上楼，音乐随之嘹亮。推开门，见姥姥摆着pose，脚尖踮起，双眼微阖，双臂缓缓伸展向前，迎着太阳。那几乎不像是一位蹒跚老人，倒像女孩儿般活泼。一旁录音机的磁带缓缓播放，姥姥随着旋律起舞，一腾一挪，一笑一颦，举止间透着灵气。姥姥伴着音乐轻唱，略微沙哑，有时音不着调，却还认认真真，一字一句地哼：唱 山 歌 咧 哎 这 边 唱 来 那 边 和

姥姥从来疼爱姥姥，却一点儿也不支持她唱山歌。他把这当作一个笑话告知邻里街坊，他们便一同笑开了，而且对她说：这把年纪了还想去外边耍威风，人老心不老。姥姥只是笑对一切揶揄。

只有一次，姥姥竟在深夜打电话给母亲，她哭诉说，姥爷不让她唱歌，她想让母亲叫姥爷搬走。母亲霎时说不上话，只能安慰她，再委婉地告诉姥姥这是不可能的。姥姥慢慢止住了呜咽，

也没有继续天真地要求，挂了电话。但从姥爷那里得知，她从未停止过她的 歌唱事业。

在小区元旦会演上，姥姥真的上了台。她身着红衣，打着小鼓，颠颠儿向我们走来，向观众走来。唱 山歌咧，这边唱来那边和。这苍老又稚嫩的声音，让我们恍惚在梦中，姥姥真在山川中放歌，将倦意秘藏，着眼今天，稀释嘈杂。姥姥脸上，满是光彩，满是陶醉。

唱 山 歌 咧
评分：56分(满分60分)

点评：小作者写作手法娴熟精巧。一、善于细描。用细腻的笔触，精致的描写，传达出了姥姥 唱山歌 的微镜头。二、善用插叙。第二段插叙了姥姥报名表演团，姥爷情绪激动，巧妙地营造出了矛盾的氛围，再加 闲话 来袭，更显姥姥的执着坚守。三、善于 煽情。文章最后第三段深夜哭诉，行文达到了高潮，水到渠成地引出主旨 因为热爱，所以坚守。

阅读之前，没有真相

市三中八(3)班 凌子轩

色黯然。随我神色默默暗藏的，还有那对悬疑推理地炽热、涌动热血的心。

月光如水，暗香浮动。窗外好景依旧，然此后，我再无缘于推理小说。那些深深铭刻，印入我心底的名字——爱伦·坡、江户川乱步、绫辻行人、柯南·道尔在我心里如金属般愈发沉重，并不可撼动了。可每当我兴致勃勃，高谈阔论，社会派小说与日本文坛中 复兴本格 一事，并且不由自主地因微笑致使双眸神采奕奕时，父母不是漠视这番话，便是极其平淡地应一两声，敷衍我的情绪。我只能轻轻退回房间，去面对他们所谓的好书，悲哀自心中洩开，愁绪在心域中无处不在。

可即便如此，我起初那份对推理小说的热爱却从未消散，失去的事物总会变幻为另一种形式的东西，永远陪伴着我。察觉到

这点，那么无论如何，只要坚守本我，见或不见，我失去的东西也永在此地。

轻轻抽出书架上的一本书，拿去用于伪装的书皮，那是绫辻行人的《替身》一书。

阅读之前，没有真相。也许只有坚持到最终，我这本书才能真正被父母寻求到 真相。那么在此之前，以至以后，我也将永远 热爱依旧。

评分：54分(满分60分)

点评：小作者选材新颖别致，不落俗套，慧眼独具地选取了喜欢推理小说这一素材，令人耳目一新。阅读之前，没有真相，一语开篇，让文章本身充斥悬念，勾起读者的兴致。阅读之前，没有真相，作结，让文章有始有终，且留有余味。且文中细腻的语言、精致的描写，还有父母的各种 阻碍，都铺写出了坚守初心，热爱推理小说。有意思、有趣、有思想。

蓝布包的秘密

市三中八(3)班 郑安成

珠，古雅朴素的蓝布包在她腰间晃动，与外婆的蓝格子布衣格外相衬，她娴熟地从蓝布包中掏出什么，然后轻柔地洒入泥土中。

我再也禁不住好奇心驱使了，踮起脚尖轻轻悄悄地跑向外婆，柔声呼唤着外婆。外婆见我来了，一脸诧异，随之一笑，得意地举起手中的蓝布袋。我定睛一看，哦！蓝布包里装着的竟是一袋种子！

外婆牵起我的手，在一旁的青石板上坐下，讲起了蓝布包的故事。原来，这蓝布包是我的太奶奶，也就是外婆的妈妈留给外婆的。太奶奶走得早，她亲手缝制了这个蓝布包，并将小雏菊的种子与蓝布包一起赠与外婆，年复一年，花开花谢，外婆不断播种小雏菊种子，让太奶奶的爱就像这清新淡雅的小雏菊般呵护着她。种子虽然早已不是当年那袋种子，爱却与满园的雏菊一般深深扎根于土中，永不磨灭。从那以后，我知道了蓝布包的秘

密，也知道了小雏菊的花语——隐藏在心底的爱。那是太奶奶对外婆的爱，也是外婆对太奶奶的情思。

我若有所思地点了点头，望着满脸笑意的外婆和她紧紧捧在手心的蓝布包，一种永恒的爱将我深深震撼，我紧紧地拥抱着外婆，幻想着来年雏菊身袭白衣，在秋风中摇曳多姿的美景。

一个蓝布包，凝聚着外婆的坚守，深刻着永恒的爱。待到花开烂漫时，蓝布包内将又开始储存新一批种子。

评分：52分(满分60分)

点评：这是一篇很有韵味的叙事性散文，菜园，外婆，蓝布包，雏菊种子，营造了一份温馨而美好，洁净而素雅的意境。最后外婆对蓝布包的叙述，让作者读者都明了了蓝布包不为人知的秘密，明了了外婆不愿离开的那份坚守，只因那份 隐藏在心底的爱。而这份爱在蓝布包里传递。淡淡的文字，深深的意蕴，真切的感动。