

## 回眸处的深秋

市四中七(9)班 詹一涵

秋悄悄地飞过一丛芦荻，未说一句话，我俯身从池沼中捞出一束湿了的白发，心想，还有什么好说的？

洛夫《秋之绝句》  
夜空中，最后的几颗星星微弱地闪烁。我透过狭小的窗户看见它们，在默然间搁下笔，不知多久没有时间凝望窗外。

沙沙的声音在林间穿过，老花园呆呆地听着，那埋伏在草丛中的秋。孩子们往日的笑声已然不在，留下的，是紧张学习的气氛。沉寂将宁静铺在湖面，五天，一回家就没再下来过，始终重复着这份规律，秋却毫无声息地过去了大半。

披上一件薄衣，刚出门，才发现秋早已带来一股属于黄昏的凉意，墙古老寂静，在余晖中映出那属于老树的一片斑驳，风轻抚这树，树也毫不在乎，卖弄着新染的发。

喷泉边的这一角，也不复往日的热闹，因为无人，水也不喷了，只留下一片静寂的死水。过往的人们全都步履匆匆，没有一刻停留。树上的叶儿被风吹落，落到了池中，漾起一圈圈的涟漪，似一叶小舟，旋即沉下。叶沙沙地作响，无人

做伴，只能与一楼传出的老年人的广播声互相应和着。

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。我始终做不到同刘禹锡那般的豪爽，叶落花谢，人走茶凉，一年就这么快过去了，但我却一事无成，剩下的日子我又该干些什么呢？

回眸处的小路上早已铺满了金色的落叶，唱着秋天的赞歌。树上，叶轻颤着，像极了一个迫不及待奔向母亲的孩子。余晖将一切灌醉，我却看到在枝头轻扬的嫩芽。

我们不知道从哪里要来一个秋天，装满了口袋，它装满了秋叶与寂静，我装的是嫩芽的志气及回眸处的深秋。

## 那树

市实验学校八(3)班 谢雨颜 指导老师 颜颖峰

似乎就在一夜之间，习惯了往日景象的人们觉察到了那些异样：天低了，地高了，街短了，房矮了……一切源于两旁的行道树被锯掉了。当电锯猖狂地啃咬着他的肩膀，撕裂着他的木屑，星点点的木屑如流星一样陨落，傲人的树冠闷哼一声便死在地上，只余下光秃秃的主干，像一根根冰冷的木桩，孤独地杵在地上。

不情愿、不甘心、屈辱、愤慨，忽然就过去了，似乎没有发生过，竭力驱逐身上戏谑般的嘲弄，拼死摆脱禁锢的疼痛，忽然就静止了，好像没有凄厉过。

只有南风还记得一些消息，询问关于过去的痕迹：娃娃们把吊床挂在树枝间，高高抬起白白胖胖软糯糯的脚，绳索摩挲着树皮的坚韧，传达着树体内涌动的温柔。星光下，孩子们放松地躺在吱呀呀的竹藤椅里，透过那些猪耳朵般厚实的绿叶寻找月亮。星月的光线洒落下来，笼成一层薄纱，树挺着躯干，曲着臂弯，在纱帐里呵护着人们或许千年的梦。

男人们躲在树荫里，炎热被树荫泯灭。他们抱着手，夹着烟，高谈阔论。女人们点起蚊香，钩花搭线，聊着家长里短。两种青烟，各自袅袅，繁枝茂叶，绿了岁月，柔了青天。在时间的清波里，树像忠实的管家，和蔼的保姆，一年又一年。

他是那么骄傲，那么欣慰，那么满足，那么欢乐。然而，怎知他的雄姿反而成了别人的绊脚石。

一辆辆满载金银花露的卡车，被他壮硕的枝条拦住了。有人说，上次打台风，枝叶打碎了琉璃瓦；有人说，树大招风，根扯裂了水泥地；有人说，树枝挡住了光线，不开阳；有人说，鸟太多太吵，鸟

金属摩擦撞击的声音越来越响，越来越多的，仿真人，走向墓地。他们也是来送花的？西仔暗想。

一座座灰色石块砌成的墓碑多得晃眼。一个个仿真人，僵硬地举行扫墓仪式，他们拿着多的少的，五颜六色的花，慢慢弯下腰，轻轻放在墓前，再起身，脚步离开，一只只人造眼睛暗淡无神。西仔顿了顿，难道有些机器人没有学过扫墓要用白花吗？可

曾经浓重的几朵大绿，一朝化为乌有。

而戕害他的这些人，便是昔日摇着蒲扇，享受阴凉的那些人。

功与过的曲直，是与非的定论，由谁定夺？树是不会说话的。树只是承担着荫蔽的使命，或者说，他是来给种植他们的人报恩的。

不知何许年月，在树的伤口上，会再长出一些新绿，在光秃秃的枝头，好像一层层绿灯，幼稚地泛着喜悦，又好像断肢上擎着一面旗子，兴奋地发誓要成为巨擘。而懂的人都知道，一切不过是缘于不忘初心、不背承诺的基因。这一抹淡淡的绿，不知将被谁映在眼里，照进杯里，饮进嘴里，烙在心里。

大溪四中卢群芬点评：留心处，处处皆入文。

普通的行道树，有着作者及邻人美好的回忆，是玩伴，是管家，但人心难测，就是这些曾可爱的人，生生夺去了它们的生命。

作者运用拟人、排比等手法，写出对树的深情厚谊。

结尾的追问，发人深省，树有情而人却无情，由树及人，升华了文章的主题。

另外，对光棍的理解可能失之偏颇，还有行道树不是一棵吧，用他们可能更恰当。

## 一只蓝天的鸟儿

石桥头镇中学八(5)班 蒋萱仪 指导老师 郭定安

每个人都向往自由，就像每只鸟儿都向往蓝天一样。

初夏，家中。

为什么不行？我已经长大了！  
就是不行！听我的，你就给我待在家里！  
你们根本不懂我！

哦——一声响亮而又清脆的甩门声，我泪满眼眶。几个星期前，补习班组织在暑假去旅游。为了锻炼独立性，这次活动没有大人陪同。我是很向往的，我已经长大了啊！但不出所料，固执且总不认同我的妈妈不答应。如往常一样，一样的争吵。

自从那天以后，我就像丢了魂似的，走路软绵绵、轻飘飘的，像踩在云朵上。对于即将到来的暑假，与同学们欣喜若狂截然不同的，是我的郁闷。

但在暑假第一天，我竟收到了一张火车票。是妈妈给的，随之传来了一句：那边热，带件防晒衣。就这一句，不多也不少。我很奇怪，但内心涌上的喜悦很快占据了脑海，杂七杂八的事情都抛之脑后，这不是吗？

二话不说，得赶紧准备起来了。嗯，带几套衣服呢？我歪着头站在衣柜前，去三天，万一

玩水弄湿，就带四套，爱美的你，就带五套吧。在一旁看电视的妈妈轻描淡写地说道。我生气地回她：你才爱美呢！但她似乎没听到，继续递给我一张纸，花露水、帽子、衣架……我照着上面的清单准备，但更奇怪，妈妈，是不是不答应吗？

这次旅行，我玩得异常开心。好多人都丢三落四，而我因为那张纸，东西都很齐全。想到妈妈那张熟悉的脸，我有了几丝愧疚：也许，妈妈拒绝的理由是担忧我的安全，也许，妈妈最终想明白了，放手让我独自前行，但毕竟是为了我好。想想，我不在的这几天，妈妈也许没睡好觉。

每个人都是一只鸟儿，都向往在蓝天中自由飞翔。的确，有些人可以得到那所谓的“自由”，包括我。但如今我才知道，是有人替我们付出一切，才让我们感到岁月静好，万物可期。

大溪四中卢群芬点评：小作者先声夺人，从一场吵架开始，围绕暑假旅行展开，送火车票、准备衣服，递小纸条和各种心理活动，点点滴滴都在细致的描写中呈现在读者的眼前，使情感的转变水到渠成。每一个孩子都渴望自由，而许多妈妈总是以各种理由来遏制孩子飞翔的翅膀，但请相信，这一切都是因为她们爱你，以她们的方式。

## 想写你的名字 我的南中

城南中学八(2)班 章怡然 指导老师 罗瑾

能他们是第四代的，毕竟偷工减料也并不少见。咕咚咕咚，极其轻微的心跳声有节奏地响着，这是发明家们为了使仿真人更加贴近真人而做的把戏，但终究是机器，这声音冰冷僵硬。在一座座墓碑前，真的有有血有肉的心脏吗？

西仔僵硬地轻点按钮关了电视，无神的

眼珠，咕噜咕噜，转了转，是我出厂前学的吗？是在墓地祭奠，培土，打扫

唉，打住打住，说白了就是送朵花，走个程序就完了。

好的。

唉，国家要求我们保留公墓就算了，现

在还要我们扫墓？这都是一百年前的事了！阿融耸耸肩。

西仔笔直地走向花铺，广播声在高楼下穿梭，是在做扫墓宣传，人少得可怜，他买了

一朵白色的叫不上名的花。扫墓要用白花，

这是出厂前，老师告诉他的。西仔大步走

向墓地，身上不时，哎，作响。

金属摩擦撞击的声音越来越响，越来越

多的，仿真人，走向墓地。他们也是来送花的？西仔暗想。

一座座灰色石块砌成的墓碑多得晃眼。

一个个仿真人，僵硬地举行扫墓仪式，

他们拿着多的少的，五颜六色的花，慢慢

弯下腰，轻轻放在墓前，再起身，脚步离开，

一只只人造眼睛暗淡无神。西仔顿了顿，

难道有些机器人没有学过扫墓要用白花吗？可

市实验学校颜颖峰点评：情节跌宕起伏，扣人心弦，是一篇情节与文笔俱佳的科幻小说。这不禁令人想起电影《流浪地球》，只有中国的文化，才会有带着地球去流浪的情节，也只有中国的传统，才会有清明祭祖的习俗。小作者具有大情怀和大视野，在中国人的文化语境里，用科幻的形式表达了对科技进步、传统文化逐渐淡化甚至是消逝的深切忧虑，含蓄地表达了中国人心中对家园的眷念之情。

想用目光写你的名字，我的南中。

自正门而过，仔细点，便会发现大

门口城南中学四个金光闪闪的大字旁

有海鸥、高山、海浪。

起初以为雕刻的

只是风景，后来我看到了学弟学妹们的

军训，火红的太阳晒不下他们高高

昂起的身躯，看到了学长学姐们奋笔疾书，下课的铃声挡不住他们高速运转的大脑，看到了停下脚步拾起垃圾的同学。我突然意识到，这就是我们

南中学子的品行啊，不论是在生活还是

学习中，都展翅高飞勇于搏击长空，

内心是山的高度和海的广度！原来，

简简单单的雕刻凝聚了我们南中的

魂，在今后的学校生活中，我会牢记

这片雕刻，而它也一定会带着我走向

更好的自己。

想用掌声写你的名字，我的南中。

开学典礼，我听到初一学弟学妹们

的鼓掌，那声首节奏感十足，整齐划一

充满了热情，令我们这帮哥哥姐姐们不由自主地鼓掌。后来，我们学起了这两字

声，将掌声融入生活和学习中。我们不再吝啬对他和自己的赞美，我

们将满腔热情融入，每每鼓掌，精神十

足。而南中的一切也是那么值得鼓掌，藏着荷花的小池塘，独一无二的天文台，那唤醒南中的朝霞，培养南中的红日，更值得鼓掌。

想用朝气写你的名字，我的南中。

你是那么新，年龄比我还小上几岁，所以这注定了在你怀抱中的学子们，会努力让你更美好。努力学习，为校争光，这句话印刻在我们的心里，在国旗旗下，从我们这帮朝气蓬勃的少年嘴里喊出。我相信今后的日子，我们这帮少年会努力学习，为你添光增彩。

南中，我的南中。我想写你的名字，一横是祝福，一竖是誓言，一点是骄傲。

市实验学校颜颖峰点评：这是一

篇文质兼美的抒情散文，全文充溢着

饱满、深沉的爱校热情。

小作者这种

情感并不流于空泛，校门口的雕刻，开

学典礼的掌声，国旗下的宣誓，用火一

样炽热的语言表达出来，仿佛使人看

到书写

南中

这两字的沸腾，情感表达极具感染力。

首尾呼应，中间段落形成排比，结构紧

凑，也更显情感的张力。

想用目光写你的名字，我的南中。

自正门而过，仔细点，便会发现大

门口城南中学四个金光闪闪的大字旁

有海鸥、高山、海浪。

起初以为雕刻的

只是风景，后来我看到了学弟学妹们的

军训，火红的太阳晒不下他们高高

昂起的身躯，看到了学长学姐们奋笔疾书，下课的铃声挡不住他们高速运转的大脑，看到了停下脚步拾起垃圾的同学。我突然意识到，这就是我们

南中学子的品行啊，不论是在生活还是

学习中，都展翅高飞勇于搏击长空，

内心是山的高度和海的广度！原来，

简简单单的雕刻凝聚了我们南中的

魂，在今后的学校生活中，我会牢记

这片雕刻，而它也一定会带着我走向

更好的自己。

想用掌声写你的名字，我的南中。

自正门而过，仔细点，便会发现大

门口城南中学四个金光闪闪的大字旁

有海鸥、高山、海浪。

起初以为雕刻的

只是风景，后来我看到了学弟学妹们的

军训，火红的太阳晒不下他们高高

昂起的身躯，看到了学长学姐们奋笔疾书，下课的铃声挡不住他们高速运转的大脑，看到了停下脚步拾起垃圾的同学。我突然意识到，这就是我们

南中学子的品行啊，不论是在生活还是

学习中，都展翅高飞勇于搏击长空，

内心是山的高度和海的广度！原来，

简简单单的雕刻凝聚了我们南中的

魂，在今后的学校生活中，我会牢记

这片雕刻，而它也一定会带着我走向