

那河

方城小学四(4)班 谢槟宇 指导老师 李央央

最爱于春夏交接之际去乡下外婆家 那河 是如此的多姿多彩。

它伴着微风 窈窕起舞。岸边大丛鲜花 ,如同日暮时略过的霞光 ,色彩缤纷 ,娇嫩多姿。水面 ,又斜出几丛 ,被风惊得楚楚动人。大好环境下 ,湖边多出数个兴致勃勃的孩子。

孩子们虽无绝佳玩具 ,但他们善于从自然中寻到乐趣。他们摘下一株彩花 ,不论男女 ,无一不插在头上。只需多弄点 ,花朵即可聚成 花帽 。远跳 ,孩子头顶似停留着大群的花蝴蝶 随孩子们兴奋跳跃 ,仿佛正扑打翅膀 ,欲飞又不忍离去。它们是河之子 ,哺的是河之乳 ,可谓 美丽仙子 ,花艸如水晶般莹亮透彻 ,孩子们也常指着 花帽 问奶奶或问外婆一声 好看吗？

河边多瓦 ,可随心所欲地捡来 ,用于画画 ,做游戏 皆可。而孩子们则似乎更爱扔瓦片。取下一小块 ,远远跑去河边 后仰 瞄着高处 左手伸前 ,右边压低 ,突地朝目标抛去 碎瓦片悬着 极速奔驰 ,忽然形成抛物线 ,落入河。一瞬 ,有小水花上升 ,后往四周落下。仍可见涟漪 ,瓦片却消逝得无影无踪。孩子们比谁扔得远 ,或带花样的 跃起 碰着电线 ,又跳起 ,扔入河中。

孩子也会于河旁捉迷藏。抓人者 ,寻寻觅觅 ,注意每一细节 ,躲藏者 ,偷偷摸摸 ,遇人一惊一乍。有胆大的 ,摇着小脑袋 ,哼着小曲 ,抄来石子瓦片扔去。暴露了 ,也从容不迫 跨方步 挑衅对方 ,有本事来呀 大摇大摆回过身 ,低身 ,带节奏感地拍了屁股三下 ,继而转过来 ,脸笑得似苹果。有的扑向河边的一人 ,如飓风 ,急急奔去。追的孩子刹不住车 ,趑趄一下 河中炸开花。他露出了头 狼狽爬上岸。围观的皆笑 ,他像被暴雨淋过似的 披头散发 ,浑身皆湿

那条河 ,是如此多姿多彩。微风、暖阳、鲜花、孩子 使得她满心欢喜。

它 是乡下的河 ,是童年的河 ,是欢乐的河。

养荷记

实验小学五(3)班 陈曈 指导老师 吴雯

想要生活多一点乐趣 ,可以养点小动物或种一些花草。

妈妈拿着从网上买的荷花种子 ,从外面挖了点泥土 ,放进一个小杯子中 ,然后把荷花种子放入 ,再把整个小杯子放进一个放满水的大玻璃缸中 ,最后把它放在客厅的桌子上。每天 ,我和妈妈都十分期待它长大后开出漂亮的荷花。

之后的每一天 ,我和妈妈都在看它 等到第四天 ,我和妈妈都吃了一惊 ,荷花长芽了 ,它长出了和小孩子手似的小芽 ,正迫不及待地向上伸。

之后的每一天 ,它都比前一天高出不少。十余天后 ,荷花长出了小小的 ,蜷缩着的小叶子。我思索着 ,是否因为荷花一直在室内 ,缺少阳光 ,生长才如此之慢。我们想把荷花移到外面去 ,但又担心它会被太阳晒死。最后 ,我和妈妈下定决心 ,把荷花放在院子里那个最大的石头罐里。

期待和激动在我心里徘徊 ,让我一夜不得安眠。第二天早上六点我就起床了 ,跑到楼下数荷叶 ,一个晚上 ,荷花竟然长了十几片叶子 ,真是 莲叶何田田。

在温室中的花儿不会成长 ,只有离开温室 ,接受阳光的洗礼 ,经过雨水的冲刷 ,才能成长 ,就像人一样 ,想在社会中生存下来 ,就得克服重重困难。

小黄狗

太平小学二(8)班 张图

我家有只小狗叫小呼噜。以前它还是一只流浪狗 ,因为长得很可爱 ,我就央求爸爸收养它。

这一天 ,我牵着小呼噜去散步。它一看见我出门 ,就叫着：呜！呜！呜！呜！我知道它说的是：主人！快点！快点！快点 我拉着小呼噜去溜达 ,它大摇大摆地走着。忽然 ,它停了下来 ,趴下闻了闻 ,停住了步子 ,不停地吼叫着。这时 ,一只小黑狗跃了出来。小呼噜很生气地冲着小黑狗叫：汪！汪！汪！似乎在说：这是我的地盘 ,你不许进来。小黑狗也不甘示弱地回应着。叫着 ,冲了过来 ,气势十足。这下我可担心了 ,拉着小呼噜往回走。小呼噜一边走一边还不肯停歇地叫着：汪 ！这下 我明白它说的是：我还会再回来的。那只小黑狗也叫着 ,一点也不胆怯。

原来小狗也像人一样 ,那么孩子气。

火山上做早餐

太平小学二(4)班 林琰 指导老师 罗婷婷

我喜欢旅行 ,和家人去过沙漠戈壁 ,见过 长河落日圆 的美景 ,到过黄河 ,感受到 奔流到海不复回 的雄壮 ,玩过迪士尼 ,体验童话故事世界里的美好 ,但我觉得最有意思的还是年初的巴厘岛旅行。在那里 ,我到库塔沙滩冲浪 ,在稻田间徒步 ,走进巴厘岛的小学 ,玩一场刺激的漂流 ,浮潜见识海洋世界的美妙 ,不过 ,最值得一提的要属巴图尔火山徒步。

那是到达巴厘岛的第四天 ,凌晨3点多 ,我就被妈妈拉了起来 ,这是我迄今为止起得最早的一天。当天 ,我们要跟着教练登上海拔1700多米的巴图尔活火山 ,还要在上面做早餐呢！

凌晨4点的星空很美 ,我从没有见过这么多星星 ,数都数不清。但天是黑的 ,我们戴上头灯 ,拿着手电筒便出发了。爬山真是个体气活 ,没多久 ,我的腿就开始不听使唤了 ,好沉。幸好 ,到了一处 ,教练让我们停下来 ,原来大家是要祭拜山神。巴厘岛人真有意思 ,哪里都有神 ,树神、花神、连风箏都有风箏神。这一路好黑 ,只能靠着头灯和手电筒照亮。中间 ,因为累 ,因为无聊 ,我曾经一度想放弃 ,但妈妈和教练们一直鼓励和陪伴我。经过漫长的几个小时 ,8点多 ,我终于成功登顶。

到了山顶 ,教练开始教我们做早餐 ,他们在山上挖了一个坑 ,只见白色的烟一下子冒了出来。教练蹲着身子 ,戴上了隔热手套 ,将一个鸡蛋轻轻地放入坑里。我赶紧凑上去 ,一手支撑在坑边的泥土 ,手心传来了温暖的感觉 ,另一只手戴着手套拿起鸡蛋 ,轻轻地放入 坑里极热 ,隔着手套都能感受到温度！等鸡蛋全部放入 ,埋好土 ,过了十几分钟 ,教练将其中一个鸡蛋小心翼翼地拿出来 ,剥开 ,晶莹剔透 ,香味扑鼻！

鸡蛋、香蕉、芒果、牛奶 ,这个早餐虽然简单 ,却是我吃过最有趣味的一顿。至今想起来 ,我还能回味起鸡蛋在手心里那热热的温度。

逃离马戏团

●方城小学五(3)班 徐诗涵

全世界的狗都是渴望自由的 ,但一旦离开主人 ,狗就会吃不好也睡不好 ,顶多当个流浪狗。

在一个世界著名的马戏团里 ,在一个铁笼里 ,正躺着一只母狼狗 ,夕阳把它无奈的影子拉得很长很长。它从早晨开始 ,就一直在笼子里 ,面向出口 ,心中比别的狗多了一份希望自由的情感。在它的心中 ,哪怕当一条无家可归的流浪狗 ,也是不错的。

这只狼狗的名字叫白雪。之所以它叫白雪 ,是因为它身上的毛太白丁 ,宛若白雪。下雪的日子 ,卧在雪地里 ,简直分不出哪是雪 ,哪是狗。用狼狗的美标准来衡量 ,白雪是很美的。但此时 ,它的脸上显着愁容 ,水汪汪的大眼睛仿佛在流泪。它真的很想冲出笼子去看看外面的世界。

黄昏 ,街上不再热闹了 ,只有轻轻的谈话声和走路脚步声 ,一只流浪狗在它面前一闪而过。这使白雪想逃出的欲望越来越强。突然 ,后面那块帷布有了响声 ,它心头一喜 ,毫无疑问 ,马戏团主人让它上台了 ,它想趁机逃往无边无际的大草原。果然 ,当主人想把它套上项圈时 ,白雪突然狠狠地咬了主人一口 ,用力一扯 ,把主人的一块肉扯了下来 ,接着 ,衔着那块肉向出口疯跑。主人大叫了一声 ,看着自己鲜血淋漓的手 ,想追 ,但因为有伤口 ,只好狠狠地往地上跺了一脚 ,大骂道：这该死的狗！只能气急败坏地看着它越跑越远。

此时的白雪 ,心中不免有些得意 ,心想 太好了 ,总算离开了马戏团。干得漂亮！白雪！它开心地摆着尾巴 ,跑到墙角 ,偷偷地吃着主人身上的肉。从小到大 ,白雪一直都在马戏团中吃熟肉 ,从没吃过血淋漓的生肉 ,但现在它却吃到了 ,它觉得肉上红色的液体的味道还不错 ,三下两下就吃完了。舔了舔嘴角的血迹 ,心满意足地走了。

可等待这只狗的 ,不知是怎样的生活！

妈妈学跳舞

●方城小学五(8)班 赵允壹 指导老师 黄琴芬

妈妈开始学舞蹈了。她在报名的时候 ,特地和家人说了一下 ,请大家支持她 ,在她有课的晚上照看好我。解决了我这个后顾之忧 ,她正式投入学习。

她兴冲冲地在网上买了一把扇子 ,还翻箱倒柜地找出了以前的舞蹈鞋 ,穿在脚上比了又比。上周三是妈妈的第一节课 ,她好像有点紧张 ,为该穿什么在家纠结了很久 ,最后穿了简单的运动衫和运动裤。课后回家 ,妈妈红光满面 ,运动衫裤早已湿透 ,顾不上换掉 ,兴奋地跟我说起课堂的内容 ,还不时摆弄几下扇子 ,练几个动作 ,那神情 ,就跟个小姑娘似的。往后这一个星期 ,妈妈只要有空 ,就扇不离手 ,那几个动作翻来覆去地练。我看着她动作从生涩到熟练再到优美 ,越看越羡慕 ,也找了把扇子跟着她跳。她在前 ,我在后 ,一大一小对着镜子舞了起来。她总会时不时提醒我说：你的眼神没到位 ,你还没有将情绪融入其中。我听着暗自惊叹 ,妈妈的基本功虽不及我 ,可她情感的融入却是我望尘莫及的 ,她认真学习的态度更是与我天壤之别。

妈妈现在最期待的就是周三晚上了 ,这周三是她第二次上舞蹈课。她说：我今天一定要穿得好一点儿 ,上次老师说我穿得太松垮了。吃完晚饭 ,妈妈就坐不住了 ,换上了她的 战衣——紧身衣、紧身裤 ,头发盘起来 ,俨然一副专业舞者的模样。临走前 ,她又抓紧时间复习了之前的学习内容。课后一到家 ,她又兴致勃勃地告诉我：今天老师教了五个八拍 ,我跳给你看。说完 ,就急不可待地跳了起来。那柔美的身姿 ,漂亮的踢腿 ,跟第一次比进步了太多 ,她该是多么认真才练成的呀！

妈妈告诉我 ,她小时候因为条件限制 ,没能学舞蹈 ,现在有机会 ,她想圆儿时的梦。看着每天认真练舞的妈妈 ,我发现有梦想是件多么幸福的事 ,圆梦是多么美好的过程。妈妈在舞蹈的过程中找回了青春 ,变得神采奕奕。是啊 ,为了自己所爱 ,会努力 ,会奋斗 ,会刻苦。像妈妈一样 ,她不畏惧年龄 ,不畏惧身材 ,不畏惧基础 ,坚持所爱 ,因爱而乐。人不就该这样的吗 ,有梦想 ,赶紧去奋斗！

猫和老鼠

泽国二小三(1)班 钟梓元 指导老师 叶智慧

鼠小弟总是不打招呼 ,就搬走了刚采来的草莓 ,啃坏了可爱的布娃娃 ,还把家里新买的皮鞋咬出个洞来 ,所以猫先生一直想找它谈一谈。这一天他们相遇了

只见鼠小弟偷偷爬上茶几 ,吃起了美味可口的草莓。猫先生见状 ,并未发怒 ,转身跳到沙发上 ,温和地对鼠小弟说：鼠小弟 ,你过来一下 ,我跟你谈一件事儿 鼠小弟一边吃着草莓 ,一边好奇地问道：猫先生 ,有什么事呀？我最近可乖啦！哪里得罪你啦？猫先生见鼠小弟又耍赖 ,怒火冲天 ,激动地责怪道：你还好意思说？昨天 ,你一直在啃我心爱的玩具 ,把它啃得七零八落。还有我主人的皮鞋 ,也被你毁坏了。要是你再捣蛋 ,我可对你不客气啦！鼠小弟一听 ,转了转眼珠子 ,委屈地回答道：对不起 ,那些事儿是我一时贪玩干的 ,我下次再也不敢啦！看着鼠小弟诚恳的样子 ,猫先生原谅了他 ,叹了口气说：鼠小弟你知错能改 ,这次我暂且放过你。若有下次 ,我绝不留情！鼠小弟一听 ,转过身 ,斜嘴一笑 ,便溜之大吉。

可是到了晚上 ,鼠小弟又偷偷爬到衣服堆里 ,啃起了毛绒大衣。猫先生缓缓地醒来 ,它走到阳台上透透气 ,突然发现地上有一堆乱七八糟的衣服 ,上面被咬出了无数小洞。这时 ,猫先生瞪大了双眼 ,怒气冲冲地跑到鼠小弟的洞外喊道：鼠小弟 ,快出来！鼠小弟一出门 ,猫先生上去就是一爪 ,将它抓伤。

受伤的鼠小弟眼里含着泪水 ,看着愤怒的猫先生 ,迟迟说不出话来 猫先生冷酷地说：自己做错了事 ,就要承担带来的恶果。不要侥幸 ,那样只会令你变得没有！从此 ,鼠小弟搬离了这个家 ,再也未见有过它的踪影。

街市吃相

●滨海三小六(3)班 朱岩

已是晚上八点 ,街上仍灯火通明 ,灯光摇曳着 ,映照在每位吃客的脸上。

我走进一家店铺 ,点上一碗羊肉粉 ,坐下来。不过片刻 ,一碗色香味俱全的羊肉粉便端上来 :白嫩嫩的粉条出乎意料的劲道 ,红红的辣油厚厚地盖在粉条上 ,棕色的羊肉油亮亮的 ,在几片绿色叶子的点缀下尤为显眼 ,白蒙蒙的雾气环绕着面条 ,恍若蓬莱仙境。我迫不及待 ,两三口粉条下肚 ,心里便涌上了一股满足感。

我放慢吃面的速度 ,环顾四周 ,一个老汉引起了我的注意。只见他靠着桌子 ,筷子一挥 ,伴着 簌簌 声 ,粉条如游龙一般飞进他的口中。他身子又微微一侧 ,端起碗 ,咣咣几下 ,半碗汤已下肚 ,大概喝得太急或是被辣油呛着了 ,略带血丝的眼睛紧闭着 ,眼角的皱纹顿时皱得更深了 ,一抹嘴巴 ,满足地 哈 了一下 ,左手顺手把碗往前一推 ,右手往桌下一伸 ,提起半瓶酒 ,抬手间 ,酒已喝大半。

开团了！与众不同的声音吸引了我的注意 ,原来是一个少年 ,他的眼睛紧盯着手机屏幕 ,左手在上面敲击着 ,右手也不闲着 ,夹了满满的一坨粉 ,吸溜 一声 ,嘴里满口粉 ,含糊不清地喊着。也许吃粉影响了对战 ,队友的抱怨声不停传来 ,但他仍不肯放下筷子 ,再使劲往嘴里塞 ,足见 粉瘾 之大

一晃已过半个钟头 ,街市的热闹仍不减半分。我踏着月光归去 ,街市的点点灯光也越来越小 ,可人们吃粉的身影却印在脑海中 ,街市吃相怎一个 奇 字了得！

遇见小青蛙

石桥头小学四(1)班 周可晗 指导老师 陈素平

不速之客 今天下午 ,在家中的一张椅子上 ,我发现了一位不速之客——小青蛙。也许它是从我们家后院的草丛里跳进来的 ,我也不知道它是来干什么的 ,于是就把它关在一个有洞的矿泉水瓶里。

小囚犯 小青蛙就这样在矿泉水瓶中度过了一天一夜。第二天我去看它 ,发现那些食物它一点儿也没碰过 ,水也没喝过一滴 ,正停在一座 小山 上休息。估计小青蛙一个晚上都在试图逃跑 ,但最终还是没有成功。现在休息了一会儿 ,它又用一股新的力气重新开始想办法逃离。虽然它这样努力 ,但最终还是无计可施 ,累得一次又一次地从瓶子边缘滑下来。看着它一次又一次努力 ,一次又一次失败 ,我不禁觉得自己太过分了 ,应该还它自由。

回归自然

想了一会儿 ,我便抓起瓶子 ,来到了后院 ,打开盖子 ,把小青蛙和里面的树叶轻轻倒在草地上。小青蛙一时没理解 ,站在原地一动不动。看它的样子 ,我便把那个瓶子拿到它的面前晃了晃 ,告诉它自由了。它似乎明白了 ,一使劲儿 ,跳到了草丛里 ,不见了。

温暖的书包

方城小学五(7)班 王韵雅 指导老师 颜丹妍

哗哗哗 ,哗哗哗 天空乌云密布 ,像被一个巨人打翻了墨水 ,冰冷的雨水一串接着一串落下 ,如雨帘一般 ,整个温岭像被轻纱笼罩着。

我发烧了 ,请假在家里休息。

经过与病魔漫长的斗争 ,我的精神好多了。等到放学时间 ,我偷偷地趴在窗台上看外面。还在下雨 ,街道上移动着一顶顶小黄帽。

我和爸爸准备去学校拿作业。刚出门就远远地望见两个熟悉的身影——林奕辰和汪梦轩！她们两个气喘吁吁地出现在我面前 ,我怔住了。两个人吃力地撑着一把小伞 ,衣服湿透了 ,白白的鞋子沾满了泥水 ,连裤子上都溅上了污泥。她们一看见我 ,便急急忙忙地跑上前来 ,问：王韵雅 ,你好点了吗？我立马点了点头。林奕辰摸了摸我的额头 ,露出舒心的笑容 ,将我又重又大的书包交到了爸爸手里 ,我的眼睛瞬间湿润了 ,她们竟为了帮我拿作业 ,冒着大雨 ,带着三个书包 ,挤着一把小伞来我家！

我原以为她们会直接离开 ,没想到却留下来为我解释作业！她们简单地拍了拍衣服 ,坐下来便开始细心地说：这个《同步阅读》要做批注 ,这里是——我抱着自己的书包 ,努力地把眼泪憋了回去 ,一低头 ,突然发现 ,我的书包都是干的 ,很温暖 ,一丝都没淋到 ,里面的作业也整整齐齐地放着。抱着书包 ,看着眼前成为落汤鸡的两个人 ,我感到十分幸福。她们俩看到我后舒心的笑容 ,我久久不能忘怀。

我心里五味杂陈——感动、惊讶、激动——却说不出来 ,只在她们走之前说了一句：谢谢你们 ,慢走 ,那书包始终温暖着。我们的友谊始终不灭。

外公的瓷碗

塘下小学六(1)班 王裕润 指导老师 潘婷婷

叮叮当当 的响声从厨房里传出 ,是外公的瓷碗撞击桌面的声音 ,断断续续的 ,在空旷的屋子里显得无比清脆悦耳。

在我的记忆里 ,外公的手一向不怎么灵活 ,总是抖啊抖 ,抖啊抖 ,说话的时候抖 ,走路的时候抖 ,吃饭的时候抖得尤其厉害 ,盛在碗里的饭、菜 ,都撒到了外面 ,手中的瓷碗有节奏地敲击着桌面 ,硬是在餐桌上印下了几个浅浅的小坑。

妈妈怕外公把瓷碗打破了 ,劝外公改用铁碗 ,外公不听 ,依然用他的瓷碗 ,后来全家人都劝他 ,可外公就是不听 ,继续用他的瓷碗。每天吃饭的时候 ,就是一家人开小会的时候 ,外公一手端着他的瓷碗 ,一手攥着一个勺子 ,给我们讲他小时候 ,讲他的父辈 ,讲革命故事。他的手抖啊抖 ,瓷碗 啪哒啪哒 地响 ,妈妈紧张地盯着瓷碗 ,生怕外公不小心把瓷碗打碎。

每当在外就餐 ,外公总会带上他的瓷碗。吃饭的时候 ,外公的手依然抖啊抖 ,发出 叮叮当当 的击打声 ,可是 ,在人声鼎沸的餐馆里 ,这声音显得微不足道。吃完饭后 ,外公总会发现有东西落在餐馆里了 ,不是手机 ,就是老花眼镜 ,但是 ,有一样东西他从来没有丢过 ,那就是他的瓷碗。

记得一次 ,妈妈让我来洗碗 ,我用水把所有碗胡乱冲了一遍 ,就准备放入碗柜 ,外公看了 ,走过来用粗糙的黑手认真真地把每一口碗重新擦了一遍 ,然后又捧起他的瓷碗 ,对着阳光看了又看。外公的手抖啊抖 ,瓷碗在空中摇曳呀 ,阳光折射在瓷碗上 ,在略显昏暗的厨房里留下一缕飘忽不定的白光。我第一次发现 ,这口瓷碗是如此洁白。

外公 ,你很喜欢这口瓷碗吗？外公低下头 ,黝黑的脸上 ,是岁月无情留下的一条条深深的痕迹。

是呀 ,外公想请你好好保护它 ,好吗？我点点头 ,想起外公告诉过我 ,这口瓷碗是那次大火中唯一留下的 ,是外公最珍贵的碗。

太阳照射在洁白的瓷碗上 ,显得很安静 ,瓷碗上没有一丝花纹 ,却记载着岁月留下的故事。尘埃呀！请不要沾染了这口瓷碗 ,请不要沾染了外公朴素的心。

桂花

●九龙学校五(1)班 魏王浙 指导老师 王晨旭

小时 ,初见桂花 ,甚为陌生 ,未闻其学名 ,只见它未有花 ,仅有树。那树 ,又矮又粗 ,谈不上好看 ,却颇为有趣。那时 ,我认为这是无叶无花无果的 三无 树 ,不太喜欢 ,却总想天天看。

入小学后 ,略有了解 ,知此树名为 桂树 ,其花唤为 桂花 。金秋时节 ,花满枝头 ,花香四溢 ,一大片一大片地傲然绽放 ,沁人心脾。看 ,小小的金黄的桂子隐藏于狭长的翠叶子中 ,似农田里鼓胀胀点头哈腰即将成熟的稻子 ,又如一颗颗闪闪发亮的星星缀于树枝。一阵风拂过 ,朵朵落下 ,铺成地毯 ,点缀着这个城市 ,为单调的柏油路添了一抹绚丽的色彩。

老爸见我天天看桂树 ,便问：你为什么天天跟着漫画一样认真看树呀？

我白了他一眼：打比方要恰当！不过 ,这树 ,这花 ,又好闻又好看 ,怪有趣的！

你知道桂花象征什么吗？

愿闻其详。

咳咳 父亲假咳几声 ,说：说到花美 ,你一定下意识就想到牡丹、玫瑰、芍药这类的大花吧！可你看这桂花 ,米粒大小的花瓣 ,散发着浓郁的香味 ,它不与群芳争艳 ,悄悄把香气撒满人间 ,好比一位隐居深山的隐士 ,静守一方。

父亲顿了顿 ,说：你看 ,玫瑰虽然美 ,可它孤芳自赏 ,自顾自地美丽骄傲 ,枝干上长了许多尖刺 ,触碰到的人易受到伤害。而桂花不需浅碧深红 ,自是花中第一流。

对 ,那是说玫瑰虽然美 ,却自私而自负 ,而桂花则会奉献 ,不骄傲自满。我接话。

因此 ,做人 ,要像桂花那样 ,不图虚名 ,谦虚 ,会奉献 ,默默无闻 ,与世无争才好。

又一个秋天 ,桂花雨下了起来了。香气很浓郁 ,传得很远 ,很远



投稿邮箱：
qcd0576@163.com