

看世界,乐成长

城西小学

如果说阅读是心灵的旅行,那么旅行是身体的阅读。正所谓读万卷书不如行千里路,旅行,让现实生活更加丰富,是看清我们这个世界的一个直接途径。在旅行中,我们不断地遇见新的风景,不停思考新的内容。趁着假期,城西小学的学生们奔赴各地,他们去过一望无际的海滩,登过雄伟壮阔的万里长城,见识过海角天涯的风景,领略过海洋动物的神奇。好记性不如烂笔头,在文章里,他们记录了这次沿途的风景,沿途的见闻,旅行的心情。

游椒江海洋馆

城西小学六(6)班 黄诗怡

踏着轻快的脚步,褪去学习时的一身浮躁,我来到椒江海洋馆。走进椒江海洋馆,一大群孩子正围着水母,扑上玻璃缸,目不转睛地盯着这些翩然起舞的小仙女。那是一只只小小的水母,在水中惬意地游着,轻飘飘的,似空中盘旋的叶,似水中轻旋的昙花,透亮的身子随着各色的光线散发出美丽的光芒。一步步走下楼,穿梭于海底隧道之中,霎时间仿佛置身于仙境。鲨鱼轻摇着长尾,毫不在意地从头顶游过,瑶鱼像是一个穿着长裙的小姑娘,调皮地转着圈圈,老海龟则不管不顾,在一旁悠悠歇息着。还有各种各样认不出来、说不出名的鱼,总是结队游着,似乎在说什么悄悄话。我沉醉于眼前这抹美丽的蓝色,久久不肯离去。紧接着,我们来到了冰雪世界。憨态可掬的企鹅摇摇摆摆地跳入水中,溅起了层层水花,阿拉斯加雪橇犬傻里傻气的,让人忍不住连连发笑。眼前的一切,都是大自然赠予我们的礼物,我们应关注它、热爱它、保护它。在童年时,懵懂无知的我也曾来过此地。那时渺小的我,是如此憧憬于眼前庞大而神秘的海洋生物。如今,我故地重游,再次与我钟情的大海来一场美妙的约会。你愿意与我一同去拥抱大海吗?

登长城

城西小学四(4)班 张子恒

寒假,妈妈带我来到了首都北京。既然来到北京,当然要登上雄伟壮观的长城!早上六点左右,天还有些暗,我们已经整装待发,此时的空气清新甜润,吸一口,还带有一丝甜味。街道上没有白日的喧闹,没有汽车喇叭的轰鸣,有的只是一阵晨风。伴着晨光,我们开始了长城之旅。开始爬长城了,我们个个生龙活虎、斗志满满,征服长城的决心十分强烈。一步跨两格,嘿,挺轻松的。可是走了一段路之后,疲倦渐渐从腿脚攀了上来,我的脚步越来越慢,弟弟笑着说:哥哥,你要减减肥了,现在我们只爬了长城的一半。我咬了咬牙,一步一步慢慢爬着,喉咙像被火燎过似的,气喘得跟风箱一样,到了后面连腿都抬不起来了。妈妈鼓励我说:子恒,你知道吗,不到长城非好汉,等你爬到长城最高处,你就是一位好汉啊!真的?我不知道哪里来的力气,喝了半瓶水之后,抓着扶手,努力往上爬。一步、两步、三步。不知过了多久,妈妈搂着我的肩膀高兴地说:儿子,我们到了,你真棒!此时的我已经累得不像样了,但抬眼望去,眼前的美景一下子消除了我身体的疲惫。只见青山碧岭,云雾飘渺,鸟儿凌空飞翔。眺望远方,北京城尽收眼底,高楼大厦矗立其中,在阳光下显得金碧辉煌。一路上的疲劳一扫而光,我深深吸了口气,看着蜿蜒雄伟的长城,我的胸中迸发出一股豪情。霎时间,我体会到了毛主席那句“不到长城非好汉”的滋味。我在心中也默默给自己定下了一个目标,向前!向前!向前!

难忘的松兰山海滩之旅

城西小学三(6)班 陈宣妤 指导老师 李赛平

上周末,我怀着激动的心情,和小伙伴去了盼望已久的松兰山海滩玩。一来到松兰山海滩,站在堤坝上,一眼望去,人山人海,大家有的在放风筝,有的在堆城堡,有的在捡贝壳。真是热闹非凡啊!我像一匹脱了缰的野马,飞一般地跑向沙滩。脚下的沙子金黄的,细细的,光着脚踩上去,痒痒的却很舒服。我们几个人迫不及待地拿出工具开始建造海上长城。我们先用湿沙子把桶装满,然后压平,压实。接着把桶反过来拍一拍,一面城墙就做好了。可惜快完成的时候,涨潮了,把我们的海上长城冲毁了。于是我们准备再挖洗脚坑。我们分工合作,有的负责挖坑,有的负责倒水,嘴里喊着“哎呦,哎呦”,不一会儿就挖了一个大坑,可惜又涨潮了。玩不成沙子,冲海浪也相当有意思。站在沙滩上,远处的海浪就像一条条银白色的项链涌向岸边,带来一阵阵清凉。而后海面上出现了许多白色帆船,一艘接着一艘,非常壮观。妈妈告诉我,他们是来练习的,不一会儿,他们又要远航了,最后,帆船像一个个小白点,漂向一望无边的大海。已经过去好久,但我们在沙滩玩的情景时不时地跳到眼前。这真是一次难忘的旅行啊!

显胜门一游

城西小学四(3)班 廖淳熠
指导老师 林云

天空里飘着蒙蒙的细雨,轻轻扬扬,飘飘洒洒,四处弥漫。伴随着绵绵细雨,午饭后,我们一行人踏上了前往显胜门的幽幽山路。多么懂事!的春雨啊,雨伞还未湿透便停住了脚步,启程回家了。我们也终于能抬起头来领略山中美景。再没有比春雨沐浴过的青山更迷人的了,整个山坡苍翠欲滴,没来得及散尽的雾气,像丝绸一缕缕地缠在腰间。远处是重重叠叠连绵不断的山峰,山峰轻得像透明的水晶。我们一行人在山脚下慢悠悠地走着,远山也一起一伏地跟着前进!

一条小溪,沿着山石蜿蜒地蹦跳着。清澈见底,那叮叮咚咚流淌的小溪,像多情的少女,唱着婉转美妙的歌儿,一路伴着我们慢慢前行。水流时而缓慢,时而急促,碰到水中平躺的石头,泛起一朵朵小花,缠缠绵绵地流连。它像大山的吟咏者,每天都歌咏着新的赞歌。我们几个孩子,早已按捺不住,冲到小溪边,捡起几块石头就往里面扔,扑通扑通,溅起洁白的水花,溅到鞋上、衣服上,可把大人心疼坏了,我们却玩得不亦乐乎。

沿着溪流拾级而上,显胜门逐渐显示出它的全貌。两面高高的悬崖对峙着,形成两道威武的石门。听说此门高达两百米左右,两门相隔仅十余米,为雁荡山门之冠。远远望去,不就是两位高大雄壮的将军巍然屹立,在守护一方平安吗?明代王绂在《游石佛洞》中云:仰视巨石两两数丈,上覆复合,中空一线仅尺许,入可数百步,如丹阙开阖于层霄飘渺中,曰显胜门。站在石门下昂首凝望,两堵石壁似摩天大厦仰面而来,峻得像是要坍塌下来般咄咄逼人,一股敬畏之心油然而生。很快,我们的行程结束了。在回程的车上,我不断回想起显胜门的雄奇,下次一定好好再来领略。

游长屿硐天

城西小学五(2)班 李星泽
指导老师 卢海萍

长屿硐天,是东部沿海一颗璀璨的明珠。地面岗峦起伏,曲折绵延;山上青松翠柏,万木峥嵘,美不胜收。令人惊奇的是,长屿硐天不是天然形成的,而是靠长屿人一锤一锤地凿成,真是巧夺天工啊!

清代诗人曾曰:深山不受暑,莫如双门硐。我来风相迎,我去风相送。这首诗是对双门硐的绝好写照。走进双门硐,硐顶穿通,天光云影照得硐内通明。游人如置身于世外桃源,真可谓“人力无意夺天工”。来到笑吟吟的弥勒大佛前,弥勒佛的手中握着一个袋子,传说汉化的弥勒佛向员外募化一袋石板,员外当即应允,谁知第二天,弥勒佛把采石场和停船码头所有的石块都采走了,才得来双门硐之说。双门硐,顾名思义,指这个洞有两个出口,两出口一高一低,并无石梯相连,所以从下面的洞口到上面的洞口只能绕到外面的山坡上,就像直的钢管,两端虽有洞口,但钢管内壁却无法上下。

观夕硐,硐口狭小,入内则豁然开朗,清幽奇美,有如仙境。一潭碧泉上架着回环曲折的小桥,桥头有石雕大明珠,因此取名九曲明珠桥。顺石级而上,便可见一处宽敞的石厅。厅中有一巨石雕刻成的大碗,碗中有龙头龟身的吉祥物。左转,便达另一石厅,上面陈列着一个巨型石刻青色古钱币。古钱币上刻有“政和通宝”四字,岩顶隙中渗出的清泉涓涓而下,刚好穿过钱币中央,因此古钱币中央终年泉水满盈。尝一口,瞬间便升腾出一股沁人的清凉感。

水云硐便是奇石馆和艺术馆。奇石馆内各地奇石齐聚一堂,令人大饱眼福。艺术馆内展示着当地石雕艺人的各种作品,有石狮、石马、石猴等各种工艺品。尤其石窟、石屏上的精美雕刻——鸳鸯戏荷、玉女散花、嫦娥奔月、梅兰竹菊等纹样,风貌各异,令人印象深刻。周围另有生活馆、采石馆、休闲馆,无不使游客拍案叫绝、流连忘返。《神雕侠侣》《鹿鼎记》曾取景于此硐,为水云硐增添了亮丽色彩,更为长屿硐天提升了知名度和美誉度。

我们踏着石阶,来到因山巔岩壁上有八块酷似八仙聚会而得名的八仙岩景区。走进大殿,便可看见五百罗汉石雕。绕到左侧的卧佛硐,站在望海台上,远眺东海,云蒸霞蔚,近观绿野平川,屋舍俨然。寺左有岱石庙,庙中奉儒者董仲舒。驻足细听石壁中之水声,淙淙铮铮如理丝竹,泉水甘甜清冽,谓之洗心泉。沿山边走几步,就来到凌霄殿堂,这里以生动的立体造型和声光等现代技术,反映了生物进化和人类发展的文明史。

游览长屿硐天,你可以目睹堪称举世一绝的中华石文化,还可以从这些硐群形成中领悟到先民千百年来掘山不止,征服自然的顽强意志和无畏气概。长屿硐天,那一道独有的风景,集雄、险、奇、巧、幽于一体,我不禁深深地赞叹:真是虽由人作,宛若天成啊!

