



## 唉！谁知我忧愁

泽国二中七(9)班 叶文欣

成长犹如一艘小船，或 潮平两岸阔，风正一帆悬，或 惊涛拍岸，卷起千堆雪。成长的烦恼，把我的这艘，小船推向成长的风口浪尖。

### 混世魔王 小弟

当成长的小舟缓缓驶进少年

我妈妈！我妈妈！是我妈妈！！我和小魔王又在 争风吃醋。闭嘴！母亲大叱一声，我欲做鸟兽状逃离。站住！母亲怒目圆睁，瞪了瞪这个，又瞪瞪那个。蓦地，我脑子莫名地鸣起了警笛，这小鬼肯定又有馊主意。我想起自己多少次栽在他这 甜腻 的笑意里。果不其然，就为一颗巧克力，争得个 头破血流，看看隔壁 在妈妈 念经 时，某小魔王眨巴眨巴水灵灵的大眼睛，小跑过去扯扯母亲的衣摆，做撒娇状：妈妈，我也不想跟姐姐吵，可人家好久没吃巧克力了嘛。听听，那嗲声嗲气的腔调，还有那嘟起来了的小嘴。我鸡皮疙瘩都掉了一地，心中暗自鄙夷 噢 今早不是刚吃了吗？可母亲的心却被萌化，大手一伸，将我垂涎三尺的巧克力送到了弟弟口中，还板着脸教训我：

多大的人了，羞不羞，还跟弟弟争吃的，这分明是唐僧转世嘛。弟弟竟向我做了一个奸计得逞的手势。真是气煞我也！恼之逆天！

### 唐僧 老妈

成长的小艇 嗖 地驶进青春期

人入青春期就叛逆，于是乎，为人母，我也要让你懂理识仪。自从我妈去了某个礼仪培训机构，便魔怔了。张口便是：淑女！吃饭要细嚼慢咽。停！你这是赶着投胎啊！闭口：抬头挺胸手放好！我和父亲都在心中默默吐槽：老妈(老婆)，你咋不淑女呢？但迫于母亲的权威，我们都敢怒不敢言，只得垂眉低首默哀：苍天，让这场 革命风暴 早点结束吧。但瞅着老妈这盎然的兴致，哪里有停歇的意思，于是我们父女俩只得陪着笑脸，假装认真地听训。唉！老妈啊老妈，整个唐僧转世，于是乎，我的生活中早聆讯 晚教导，这忧愁、这烦恼便如李后主笔下的一江春水。

彼时彼刻的我，正如那木心所言：我是一个在黑暗中大雪纷飞的人啊！烦无止境！

### 坑女儿 的老爹

成长的苦舟徐徐驶入学海

时间就是金钱，你妈我每天花钱如流水般为你的学习时间，你倒好，耳中充斥着母亲如出一辙的话语，父亲刚出声：孩子嘛，总爱 还未完说完，妈妈矛头直指老爹：你倒轻松，整天捧着个手机，哼！老婆大人，小的我讲错了话了，咳咳 老爹的语气顿然严肃，房间里一片诡异：奉天承运，女王诏曰：罪女叶某某成绩太差，明日午门问斩。母亲 噗嗤 笑了。老爹竟临阵倒戈。惹不起还躲不起啊。谁知一会儿工夫，房门被老爹敲开，收到了一份 不公平条约：上课走神等不良行为，男子单批(评)；若违反 家规班法，女子单打，成绩不理想，男女混合双打。字迹分明是老叶的。老爹啊老爹，你不是盟军吗？咋落井下石！

成长的小船载满了酸甜苦辣，这些过往的记忆，如同一缕缕过滤的阳光，总能带给我无限的温暖和爱。

市实验学校颜颖峰点评：

作者文字活泼生动，将家庭中几个生活画面描写得活灵活现。作者尤其擅长对话、神态描写，仅仅几个对话之后，家庭融洽的氛围，母亲慈爱唠叨、父亲幽默风趣、弟弟小魔王的形象就都跃然纸上了。几个生活场景的拼凑，体现了家庭生活的温馨和睦，而作者俏皮的语言风格，贴近生活却不显俗套，这一份对家的爱意极易感染读者。

## 月依旧，人不再

贵庄中学七(2)班 江嘉欣 指导老师 陈林丹

小时候，爸妈总是很忙，我常去外婆那里住。

外婆家有一个院子，角落里栽了棵槐树，树下放了一把摇椅，周围围了一圈篱笆，上面零星地缠着几朵紫藤花。记得那是六岁的夏夜，吃完晚饭，我就和外婆坐在槐树下乘凉。黑天鹅绒似的天幕上，月亮仙子闪着她灵动的双眸深情地看着我。她是那样迷人将温柔轻送，似一张银色的网，网住了田野，网住了池塘，也网住了我的心。耳边是蝉鸣与蛙噪交汇而成的轻音乐，让人不由放松下来。我躺在外婆怀里，听着她唱的小曲，痴痴地望着月儿，闭上眼，沉入梦乡。一切像童话故事那般美妙，让人心悸。

又是一年夏天，我来到杭州，同外婆在一间房里住下。这个城市的生活节奏很快，让我有些喘不过气来，摩天大楼倾袭着深蓝的天空，地铁里全是拥挤的人群，人们像是上了发条的机器人，停不下来。不过，有外婆在我倒是觉得舒服了不少，我们都是乡下人，因此同病相怜。

一下高铁，我来到目的地，外婆牵着一个小孩来迎接我，是一个标致的小姑娘，后来知道那是我舅舅的女儿。快来，快来！外婆向我招手，这是小开心，才五岁就会说英语了呢！一年下来学费要好几万哟，不过还是她聪明的缘故。我点头并且报以微笑。整理好行李后，外婆又把小开心拉来唱歌跳舞，嘴

## 我的女强人老妈

市三中七(5)班 洪扬 指导老师 马爱丽

要说有谁上得厅堂下得厨房，护得家人闯得江湖，我肯定举双手投票，为我老妈点赞。

都说女人是水，男人是山，我妈可不是一般的女人，她呀，长得就不 水灵，她有着小麦色的皮肤，在阳光下烁烁发光，一双大眼睛里有星辰，嵌在标准的瓜子脸上，好像银河一般有迹可循。迈开步就如冲锋风风火火动感十足，那一头又长又茂密的酒红色长发随之飘舞起来，一点都没有江南女子的婉约。

妈妈是一个强势的人，上至父亲下至弟弟，她统统要管。每天早上，天边微微露出些光，妈妈便一把掀开爸爸的被子，督促他早早地去晨练，然后极速跑到我房间，拉起我，喊我赶紧去读单词，转眼间早餐已上桌。弟弟也已被她 搞定，拿着汤匙了。真是奇怪，这些招数怎么练的，在我朦胧的双眼中，一切就绪，餐桌上她还给爸爸安排今天的任务。她像一个陀螺一样转着、忙碌着，真让我心疼。只是，有一个后遗症，很严重，一旦她出差，那就糟了，我上学肯定要迟到。

妈妈不服输，自从听说 要抓住家人的心，就要先抓住家人的胃，以后，她每日向姑丈请教厨艺。那一日

里喋喋不休地夸她多才多艺，突然反问：你会什么？我的身子顿了一下，犹豫了一会儿没有开口说话，她的嘴里冒出一句话：也对，毕竟是乡下孩子。随后，拉着小开心走了，我没有觉得愤怒，只是感到讽刺。

晚上，外婆提议去逛商场，我找了一个理由搪塞过去。在阳台上，皎洁的月亮嵌在天空之上，柔和的月光照亮了一小块地方，在黑暗中显得极为突兀。我呆呆地望着月亮，出了神，月亮真好看啊！可惜外婆没有在，噢，她有更重要的人要关心呢！耳边仍是蝉噪，可我不再觉得悦耳，倒像是一声声嘲笑，一下又一下地敲着我的心窝。

我还是喜欢看月亮，不过我明白，月亮缺了还会再圆，人走了就不会再来。

市实验学校颜颖峰点评：

作者将前后两次赏月的心境进行了对比，月亮依旧但心境不在。外婆对待 我和舅舅的女儿是两种截然不同的态度，我对外婆是惺惺相惜之感，外婆对我却不如从前关爱。前后两次对月亮的描写是本文的亮点，第一次赏月时温柔的月光网住了我的心，第二次赏月时 柔和的月光却只是照亮了一小块地方，在黑暗中显得极为突兀。月满月亏，人聚人散，文章中有许多暗喻，读来不得不为小作者心疼惋惜。取材于生活，文字才能显得更加真切，情感也更加细腻。

### 我的女强人老妈

市三中七(5)班 洪扬 指导老师 马爱丽

段日子，我和弟弟迷上了薯条，她为了将 油炸土豆 练到媲美肯德基薯条的地步，每日三餐不厌其烦地实践操作，直练得炉火纯青。此间，我们吃得 辛苦，她练得更辛苦，手上常常被烫出好几个水泡，疼得呲牙咧嘴，但看我们吃得津津有味，她又眉飞色舞，全然一副没事人的样子，真是一个倔强的人。

前段时候，我背《春江花月夜》，她下班回来看到我翻来覆去辛苦地读，依然背得颠三倒四，老半天没顺出几句来，直笑我 菜鸟。我恼了，便冷冷地说来，你厉害，你背。没想到，她认真看了几遍后，真的背了起来，惊得我下巴都快掉了。放在书桌上我未解决的几道数学小难题，她也手到擒来，兴之所至，竟在边上帮我解说起深奥的文言文。哇，太厉害了把。

有妈如此，幸哉乐哉！

市实验学校颜颖峰点评：

文章欲扬先抑，开篇先点出妈妈并不 水灵 的外表和风风火火、强势的性格，但行文至后表现的是妈妈对这个家庭的关爱，妈妈认真执着的性格以及妈妈的聪慧。字里行间，无不流露出小作者对妈妈的喜爱和敬佩之意。

## 开出灿烂的伞

市实验学校九(1)班 袁乐怡 指导老师 郑喜微

3月9日下午，阴雨，乡村小诊所里。

人挺少，房间里只有两个母亲和两个孩子。第三位母亲，为我买午饭去了。年轻的母亲带着生病的孩子来挂瓶。孩子还小，带着无邪的天真和撒野的欢乐，东张西望、左顾右盼，从这一边跳到那一边。他的母亲不得不时刻柔声抚平孩子躁动的心。还有一位老母亲，独自一人蜷缩在椅子上。大抵是因为冷，她的缩着脖子，瘫成了一个球，无精打采的睫毛笨拙地翻动着。

这是个寒冷的初春，却挡不住春天的妩媚。我透过窗户望去，寒风将细雨推向世界，所有色彩的妖娆在雨帘中褪去了颜色。只隐隐约约看见点点浅绿在空中舞动。柳树的头发已经逐渐长出来，如同对春天的渴望一样，与日俱增。我焦急等待母亲的到来，旁边那年轻的母亲对孩子温柔的抚慰，顶着我不安的心向上冒，如同初长牙的婴儿，透着一股生机的痒疼。

别着急，你妈妈会回来的。年老的母亲慈祥地宽慰我。我知道。我天真地回答，你呢？婆婆，一个人吗？我儿子在外面工作哩，又不是小孩子，一个人也行，就不麻烦他了。婆婆声音空洞，絮絮叨叨着。

我没有接话。屋子里又安静下来了。只有小孩在那气地狂欢着。狭小的小诊所里，生锈的病床吱吱咯咯地响起来，在风中摇曳的小门轧轧作响。调皮的孩子用脚摩擦着地面，发出一阵噼噼嚓嚓。我凝视着门口。

蒙蒙细雨把外面的世界变成一面无底的镜子。突然，响起了律动的音乐，远远地向我扑来。是母亲。母亲的高跟鞋，踏在那闪亮发光的路面上，伴着 噔噔 的响声，落下又弹回。母亲的袜子，在雨水的蚕食下，透着湿漉漉的油腻。她收起伞，露出半边盈着水珠的发丝，飘成了乳白的水汽，袅袅上升，撞到天花板再折回地面，冷得让我颤栗。她从怀里小心提出一袋热烘烘的快餐，塞进我怀中。我一下子感受到了冰凉和温暖。母亲的手，冷得像冷冬，寒气向我冲来，完好无损的快餐盒，飞舞着腾腾热气，诱惑人心。

吃吧。母亲笑了，帮我打开饭盒，撕开筷子的包装，又在我膝上垫了块毛巾，细细抚平毛巾的褶皱。她一边守着我吃饭，一边和年轻的母亲有说有笑。孩子馋得一直扭。你家小孩可真皮，跟我儿子小时候，年老的母亲开口又闭嘴，没有人理她。

好久好久，分钟 滴答、滴答 地走着，盐水一点一点滴入身体中。饭已吃完，所有人都安静了。

百无聊赖的我开始欣赏母亲。母亲普通的脸庞，在手机的灯光下明明灭灭，冰凉的水珠浮在发丝间，惹得母亲一个咳嗽。一片黄晕中，她似乎逐渐与柔和融为一体了，看不清了。那是肉眼看不见的东西，漂浮在我朦胧的脑袋里，似乎是一团温暖而不可捉摸的东西，一片白云、一个无影无形的拥抱，一阵露水在洒过。这一刻，岁月静好、人间清欢。

突然响起孩子的哭闹声：我要吃鸡腿，鸡腿！年轻的母亲连连点头：好好好，先把点滴打了，好吗？我还要牛奶！孩子得寸进尺了。你听话，我给你买热牛奶，冷的不行。年轻的母亲温柔地迁就着孩子。而那一旁的老母亲，浑浊的眼看了看孩子，瘪瘪着嘴，却什么都没设。

我猛得愣住了。原来，哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行。

墙上时钟的分针不停地走着，滴答、滴答，它无数次地转过一圈又一圈，领着无数人，从年轻的母亲到老母亲，从什么都不懂的孩子到大人。可无论多少圈，母亲依然是母亲。妈妈，这个词，就是念着也力大无比。

走吧。母亲站在门口轻唤。她撑开了一顶伞，一顶很大很大、足以完全守护住我的伞。这顶伞，被母亲瘦弱的手臂托起，在我的头顶慢慢地撑开，撑起了一片灿烂和温暖。没有雨了。看不到雨了。

下雨了，别淋到雨。她如是说。

市实验学校颜颖峰点评：

小作者一定是个内心温暖、善于观察的人，才能够写出如此温情的文字。文中孩子的母亲、我的母亲、孤独的老母亲形成了鲜明的对比，相同的是，母亲对孩子的那份关怀与怜爱，不同的是，已经年长的孩子可能不再那么依靠母亲，母亲也逐渐失了孩子的陪伴。三位母亲的言语都很简短，但潜藏着对子女深深的怜爱，这份爱令人动容。小作者用独到而细腻的笔触写出了不同的母亲不同的心境，环境烘托也是恰到好处。文中，作者个人的心绪变化更具深意，三位不同年岁的母亲不同的神态，让小作者体会到 哪有什么岁月静好，不过是有人替你负重前行，其体会不可谓不深刻和独到。

## 隔阂

石桥头镇中学七(5)班 蒋宣仪 指导教师 郭定安

一层层涟漪荡开一圈圈水波。总是在惊涛骇浪后，才会珍惜眼前的美丽晴空。

笔记

和母亲，一直处于隔阂之中，就像上海的南京路和南京的上海路，看似亲密无比，但之间的距离只有彼此才懂。

记忆里，隔阂从小学时就开始了。我不喜欢玫红、玫粉等艳丽的颜色，认为那是十分俗气的颜色。但母亲不那么想，所以小学时的我，有很长一段时间背着粉色的书包行走于大街小巷。这令我十分不快，甚至感觉失面子，看见熟人我就会躲得远远的。这一切母亲都看在眼里。上了初中，我们的隔阂逐渐加深。班级里的同学都追求潮流，买新款的衣

## 小城三月三

市四中八(3)班 应雨阳

但见南风起，令人思往事。

若问情深处，小城三月三。

小城刚从过年后的沉寂中苏醒过来，又转身投入三月三的洪流中。

几年前的三月三，我穿梭在故乡的小巷中。南风送别夜的静谧，在空气中牵引摇曳着一丝丝情。

水乡泽国，也要在这一片清晨中欢畅起来了。一声擂鼓，激扬了彻夜的宁静，天空也好像在这如雷的奏鸣中泛起了微蓝。听，那是三月三的第一声鼓鸣！

远处，人群徐徐涌来，近些，不知是他们向这儿走来，还是我被队伍吸引。没多久，街道旁便围满了人。商贩们开始了全新的一天。悠扬的歌谣正从队伍中起伏更迭，夹杂着土话的叫卖声。泽国的孩子在这日是有足够的理由不干杂务的，大人们腿边经常蹿过一群兴奋的孩子，争着买些蜜饯、玩具。隆隆的鼓队此刻也走远了。远处又飘来上百团火热的云彩。

落日余晖，斜照四方，黄昏之时，忐忑不安。晚霞为天空抹下一笔若隐若现的幻色，花草为黄土铺撒一地沁人心脾的芳香，我们为世间保留一颗温暖如春的心灵。这一天临近晚上，眼着月亮悠闲自在漫步天空，我和弟弟一直焦灼地等待着。我们急切地望着路的尽头，那个身影却仍然没有出现。行人和居民们用双眼不停地打量着我们，让我和弟弟的双手不由自主地握紧，手上捏出的汗也越来越多。

当我看见一个从姐姐的出租楼下来的阿姨时，我赶忙上前询问。那位身穿棕黄交错花纹衫的阿姨知道我们来寻姐姐，先是有些疑虑，后来听我说到姐姐的名字，她熟练地在手机上点击数字，打了个电话，对方未接通。她赶忙说：你姐姐住在这栋居民楼，我是房东。你姐姐现在应该在上夜

服、名牌的鞋，我也忍不住心动。但母亲总以 认真读书，别想那些没用的，将我们之间的话题终结。我朝着母亲大声抗议：为什么别人都可以有，我就不能买呢？眼泪不争气地盈满我的眼眶，也不记得当时母亲是怎样解释的，只记得最后是以我的摔门而出结束。如所有偶像剧的情节，母亲开始变了。

她的品味似乎一下子变好了，她的言语似乎一下子温柔了，我反而不习惯了。

后来，我在衣柜里不小心发现了一张诊断书。一大堆我看不懂的医学用语和复杂得难以辨认的医用字体，更有大量的我不解的医学数据，难道是癌症？我的心一下子跌入谷底，几乎是连跑带冲，我扑向在厨房洗菜的母亲。

她一脸奇怪，但当听了我的解释时，她乐不可支，幸福竟然爬满了整个脸庞：哎呀，这只是例行的检查报告，没事的，我女儿对妈妈这么在意的啊！我半信半疑地点了点头，紧紧抱住母亲。

这时我才发现，只要母亲健康平安地在我身边，延续着对我的爱，其他一切都不重要了，根本没有我所谓的隔阂。

市实验学校颜颖峰点评：

小作者与母亲由于对时尚的不同见解存在 隔阂，这样的 隔阂，却因一次误会而解开。本文的情节设置十分巧妙，读者的心跟着作者的笔触跌宕起伏，所幸最后是舒心一笑。家人健康的陪伴是最为重要的，很惊喜小作者小小年纪就有这样深刻的感悟。

筵以坐花，飞羽觞而醉月。这座小城在夜里，在万家灯火通明里，仿佛是天地间一颗永亮的星，使我心驰神往。而泽国，又有几年未曾再有过这样的盛景了呢？是啊，如今又离小城越来越远了，不知是对往年民风的向往，还是对勾起重回的怅惘。

或许我只爱这小城的三月三。或许我只是被勾起了乡愁。

市四中胡腾华点评：

写民俗与乡情的文章容易沉浸在所见的场面描写中而失去自我，一味离开自我的情绪而展现客观的场景。本文作者以情感为线，将所回忆的三月三泽国小城的民俗风貌串联起了，既让读者领略了绘声绘色的热闹景象，又带给人对逝去风俗的怀念，还夹杂着淡淡的乡愁。可谓情与景交融，一石击三鸟。另外，作者的语言功夫有一点鲁迅先生的影子，情感热烈却叙述冷静，让人由衷赞叹。

## 以心灵温暖心灵

市九中九(2)班 张娟 指导老师 陈海洋

班，估计很晚才能回来。

一听这话，我变得很烦躁了，这要等到什么时候啊？我还没开始在心里抱怨，房东阿姨便惊讶地问：你们还没吃晚饭吧？我生涩地摇了摇头。

然后，房东阿姨指了指她家，亲切地说道：你们要不要吃米饭？我家里刚煮了饭。

我们带了些面包，谢谢您。我又摇了摇头，回答道。房东阿姨似乎在思考着什么。不久后，她对我们说：你们这样等下去，也不是办法。要不然我用钥匙帮你们开门，你们在房间等姐姐回来吧。弟弟跑过来直称好。此时，我的心田悄然流过一泓甘甜的清泉。不知不觉中，我的脸上划过一丝甜蜜的微笑。直到深夜，房东阿姨还时不时



投稿邮箱：  
qcd0576@163.com

