

摘桑葚

大溪小学四(5)班 叶涛英 指导老师 江军波	方城小学四(4)班 谢槟宇 指导老师 李央央
---------------------------	---------------------------

五一 放假的最后一天 ,我和姐姐去摘桑葚。

拎着红色塑料篮 ,迎着春风 ,我们径直朝桑葚园走去。哇塞！这个桑葚园可真大啊！一块块石板铺成的小路 ,将这放眼望不到边的桑葚园裹在其中 ,一行行一列列 ,满眼皆是绿色。我们钻进茂密的桑树底下准备大干一场。桑树叶子也太大了吧 ,足有我两个手掌那么大。

桑葚园靠前的那片桑树上只剩下没有成熟的桑葚 ,估摸着是被其他人采摘光了。所以我和姐姐来到靠后方的桑树堆里 ,决心装满这一个大塑料篮。我的老天 ,这里到处是黑不溜秋的桑葚 ,阳光透过叶子的缝隙洒在桑葚上 ,一颗颗竟泛起了光亮。我一把抓住一个又大又紫的桑葚塞进嘴里。嗯 真甜 ,真好吃！瞧 ,这些桑葚有各式各样的造型 ,它们有的长得像海绵宝宝 ,有的长得像椅子 ,有的长得像毛毛虫 这些桑葚不仅形态各异 ,而且颜色也很独特 ,有青的、红的、黑的 ,那么娇小、鲜亮。我又抓起一个红色的桑葚往嘴里一塞。啊 ,这也太酸了 ,跟柠檬一样。紫色的桑葚最好吃了 ,非常甜！

桑葚躲在翡翠一般的桑叶之中 ,像个害羞的小姑娘在跟我玩捉迷藏 ,馋得我口水直流。轻轻摘下一颗紫葡萄一样的桑葚 ,一捏 ,紫红色的汁儿就溅了出来 ,染满了我的手指。一摘下 ,我就迫不及待地塞进嘴里 ,一股比蜜糖还甜的汁水直沁肺腑 ,一直甜到了我的心窝里。

有些桑葚长得高 ,踮起脚尖也摘不着 ,我就干脆拉下枝条 ,费了九牛二虎之力才摘下来。高处的桑葚因为吸收了充足的阳光 ,长得大而饱满 ,味道比低处的好吃太多。我像个小蜜蜂 ,在桑葚园里钻来钻去 ,到处忙碌着。直到肚子撑得圆鼓的 ,才恋恋不舍地离开

滋味

方城小学四(4)班 谢槟宇 指导老师 李央央

多日没尝过兰州拉面了。中午 ,我准备独自去重温一下。

这家老店虽从我家小区门口搬走了 ,但新店离我们家不远。老板仍是原来的老板 ,顾客却比往日多得多 ,常常座无虚席。好不容易找到一个位置 ,点了碗普通的牛肉拉面。

价格依旧十块 ,座位摆设不变。重逢 ,却有不同情感。几分钟后 ,面上来了。热气徐徐上升 ,于灯光的辉映下 ,渐渐消逝。一口大碗盛面 ,再配一口小碗 ,我的吃面老方法 ,很实用。乍看 ,白、红、棕、绿 ,面半隐半现。细看 ,白汤中带点红 ,棕色牛肉垫于绿葱之下。缕缕白面藏于底层。汤上 ,清而小的泡泡愈来愈大 ,清晰了 ,闪烁着光点 ,忽地破开 ,漾开来 ,泛起道道 年轮。

浓浓香气诱使我尝了一口。把面条整个捞出 ,瞬间 ,白茫茫一片占了全局 ,但主次分明。面 排列整齐 ,层层紧扣 ,似个裹毛衣的胖小孩 ,再看筷上之面 ,上粗下细 ,一端一粒粒水珠有序跳下。前头 ,热气上升。我猛地塞下一大口 ,烫乎乎 ,连面带汁 ,在口中已形成浓郁香味。面 ,入口即化 ,糊糊的 ,绵绵的 ,牛肉味极浓 ,一种天赐的草原风味展现口中。蓝天白云 ,无边嫩草 ,几头牦牛悠然自得。这气味 ,是醇厚的 ,白云味 ,牧草味 ,空气味 拉面滑进肚 ,第一感 ,麻身。整个身体 ,不知是被烫的 ,或是辣的 ,或是电的 ,暂时性的无知觉。第二感 ,舒心。整个心情 ,无论是好是坏 ,皆会平静下来 ,无比畅快。嘴里似吃了薄荷 ,不敢大口吸气。过后 ,你才可以知道有什么菜 :牛肉嫩 ,葱香 ,除此 ,似乎带酱汁 ,带麻油 ,甚至还有米粒之清香 多种说不出的配菜与调料 ,像大杂烩一样炖起来 ,分外美味！

浑然不知 ,味 ,依旧美味。但时隔多日 ,那种老味道又别有一番滋味。

忘不了的标准动作

横湖小学六(4)班 孔星儿 指导老师 汪秀芬	方城小学三(7)班 王沁怡 指导老师 江雨蓉
---------------------------	---------------------------

小学是我们学习生涯里时间最长的学段 ,这六年 ,我们从相识、相熟到成为知心好友 ,虽然毕业后我们可能见面的机会少了 ,但是同学们的那些标准动作 ,却深深地留在我的脑海中。

一 说

提到说 ,就不得不提 插话大王 小远和小格 ,前者总是在老师讲完一个结论后 ,插上一句 为什么？同时又用一个可爱的、好问的小表情认真地看着老师僵硬的脸。后者却不时爆发出一些惹人发笑的短语 ,或哦？或 啊！还有一句 嘿嘿 ,看我的！

还有一位小方同学 ,他的 演讲 总是自带手势 ,不时划拉开 ,不时又在空中顿一顿 ,不时又伸着一根食指 ,举到耳边 ,颇有领导者的风范。

二 哭

女孩子哭大抵都那样 ,但是男孩们哭就比较有趣了。拿小洋同学来说 ,他哭 先是生气地捶桌子 ,接着眼眶红了起来 ,到后来才流下一滴眼泪。他哭时 ,总会狠狠地盯着人 ,不说话。

还有 梨花带雨 型的小阳同学哭的时候 ,眼睛一眨也不眨 ,不听耳边之事 ,仿佛与世隔绝。大串大串的泪珠顺着他的脸颊流下 ,面前的餐巾纸 ,他瞧也不瞧一眼。有人叫他 ,他也不答 ,仿佛已经成了一尊雕像。

三 表情

要说起面部表情 ,我得讲讲我自己 ,全班似乎只有我能不动一道眉毛 ,再抬起另一道眉毛。小晗模仿不成 ,总是睁大眼睛一样 ,挑起两道眉毛 ,我总是忍不住想笑。

还有小格同学的 黑人脸号脸 也是鼎鼎有名。但最经典的还是小桦和小博同学 ,只要你看见他们冲着 我们 回眸一笑 ,含情脉脉地盯着你 ,你的脑海里便只剩下一个字 骚。

我们班同学的特点还有很多 ,三天也道不尽 ,但一想到要和他们别离 ,心里便不是滋味。班集体如大海 ,我是其中的一条小鱼 ,班集体如草原 ,我是其中的一株小草 ,班集体如大树 ,我是其中的一片树叶 别了 ,六(4)班！

隔窗观云

潘邵小学五(1)班 金煜童

墙上的时钟发出了 滴答滴答 的声音 ,我定睛一看 ,6点15分了 ,看着我未完成的作业 ,心中有着说不出的滋味。闲来无趣抬头往窗外望去 ,火红的太阳已落下山头 ,原本洁白的云朵被太阳染成了半红半黄 ,之前单调的天空突然之间倒变得意趣横生。

云朵的姿态真是千变万化。离我最近的那块云云慢慢长出了尾巴、爪子 越长越长 ,加之红黄相间的颜色 ,宛如一条在空中飞翔的巨龙。而它身旁的云朵就像是它的猎物 ,离它忽近忽远 ,似乎是在担忧自己随时会被巨龙吞食。一阵风吹来 ,巨龙化成了一缕缕青烟 ,一条条小蛇 ,一个个舞者

不过顷刻间 ,它们又变成了一位位将士 ,身穿战袍头戴盔甲的士兵 ,队伍浩浩荡荡地往前方奔去。我闭上双眼 ,脑海中不禁涌出了一幕幕画面 ,好像看到了李世民率领长孙无忌、尉迟恭等人在玄武门埋下伏兵 ,听到了李建成、李元吉的惨叫声

等回过神来 ,我睁开双眼 ,才发现云朵既不是飞驰的巨龙 ,也不是奔跑的骏马了 ,它被西下的夕阳染红了 ,变成了一只只火红的凤凰 ,盘旋于空中。正所谓 凤凰涅槃 ,浴火重生 ,难道我不该像凤凰一样吗？我开始陷入了沉思

童年 ,作业完成了吗？老妈的问话把我拉回到了作业堆中。而窗外的云朵就像一位诡秘的魔术师一样千变万化 ,给我留下了莫名的惊愕和喜悦！

天真可爱的 感叹号

九龙学校三(1)班 李昕妍 指导老师 江盼盼

哇 呀！不用说 ,肯定又是我可爱的小弟弟 宸宸在耍萌了！他 ,一双美丽的眼睛忽闪忽闪的 ,如同一颗透亮的玛瑙。白里透红的脸蛋上泛着红晕 ,他爱笑 ,那笑容如云彩 ,似朝霞 ,酒窝里充满大大小小、与众不同的感叹号。最有趣的是他那一对弯弯的眉毛 ,一感叹就会变成两截 ,一大一小 ,十分有趣。

他无论遇到什么事都爱感叹 ,比如当外婆送他一盒饼干 ,他就会眉毛上扬 ,夸张地说：哇！当玩具车不小心掉到地上了 ,他又双手一摊 ,无奈地叫道：哎呀！当我们逗他玩 ,他会开心地嘿嘿：哈哈！当他要吃东西时 ,就会耍脾气：要！当然 ,诸如此类的事情还有许多！

我总对这些感叹号置之不理 ,直到有一次 我作业写得极慢 ,一个小时才完成了一项作业 ,他好像也为我着急 ,一脸心慌意乱的模样。结果他忍不住大声 唠叨 了起来：姐姐 加油！加油呀 姐姐！我的心立刻萌化 ,像有小天使钻入了我的心房 ,似一股花香钻进我的鼻孔 ,虽然他把 加油 说成了 鸡油 ,但我还是十分欢喜。这童言稚语驱走了我的昏昏欲睡 ,我以极快的速度完成了《语文课堂作业本》《习作》 抱起了一旁天真的小宸宸 ,噘儿 一个吻飞到了他那白皙而红润的脸上 ,又是一个大大的、温暖的 感叹号呀！

感叹号 是天真的 ,是温暖的 ,快乐 的 ,更是活泼可爱的！

乡村风趣·四时

太平小学四(1)班 王翊策

昼出耕田夜绩麻 ,村庄儿女各当家 。这是范成大大对农家人的赞美 ,梅子金黄杏子肥 ,麦花雪白菜花稀 。这也是范成大对农家作物的生动描写。而我 ,则对乡下四季的风光情有独钟。

春之生

阳光明媚的春天到了 ,在乡下 ,油菜花苗在蚯蚓松过的嫩土中探头探脑 ,似乎对这个世界充满了好奇 ,粉嫩的桃花绽开了笑脸 ,这笑脸似乎有魔力 ,竟使得蜜蜂、蝴蝶都拥了过来 ,一睹她的芳姿！

不久 ,天空中下起了春雨 ,乡下的春雨是细密的 ,在空中密密麻麻地飘落下来 ,淋在身上感觉十分舒服 ;乡下的春雨是朦朦胧胧的 ,好似一幕绣着花纹的锦缎 ,看着十分赏心悦目 ;乡下的春雨是有魔力的 ,落到土里竟能长出绿的草、红的花。几场春雨过后 ,到竹林里走走 ,常常会看到许多鲜嫩的笋 ,脚足了劲儿从土里钻出来。好一派生机勃勃的景象！

夏之韵

骄阳似火的夏天到了 ,去奶奶家的梅园闲游一会儿 ,常看见一朵或两朵的荷花悄无声息地绽放水中。如果过几天再来看 ,那开放的荷花就不仅是一两朵了 :一池的荷花都开了 ,朵朵荷花洁白如玉。再加上碧玉盘似的荷叶衬托 ,真是 出淤泥而不染 ,濯清涟而不妖 啊！

这时候 ,如果坐在水榭上面的长椅上欣赏荷花 ,景色会更加美丽 ,朵朵荷花就像穿着轻罗绸纱的仙子 ,在水塘中跳着轻快的舞蹈

秋之歌

瓜果飘香的秋天到了 ,这时 ,田野里的农民洋溢着欢乐的笑容。田里的水稻笑弯了腰 ,南瓜鼓起了它的大肚子 ,橙子挂在枝头上 ,像一盏盏小巧玲珑的灯笼 溪水欢快地流淌着 ,欢颂着丰收的喜悦。

冬之宁

寒风阵阵的严冬时节到了。此刻万物都停止了吵闹：鸟儿停止了它们的闲聊 ,蜜蜂停止了它们的嗡嗡声 一切生机都被雪覆盖着 ,等待着下一个春天的来临

啊！这乡野四时的风光 ,是那么的独特 ,那么的迷人！像一幅流动的画卷 ,深深地刻在我心里 ,令人回味无穷

可爱的蚕宝宝

城西小学三(5)班 张心怡

今天的科学课上 ,我们认识了可爱的蚕宝宝。放学后 ,我软磨硬泡 ,妈妈总算答应给我买几条蚕宝宝了。我捧着三条可爱的蚕宝宝 ,丝毫不敢怠慢 ,生怕它们出了什么意外。

回到家后 ,我立马为蚕宝宝做了一个温暖的家。我把蚕宝宝小心地捧在手心里 ,轻轻地把它们放到 床上 ,静静地看着它们。它们现在还比较瘦小 ,不仔细看还真瞧不在哪儿呢！不过 ,我很有信心 ,一定能把它们养得白白胖胖的。

蚕的身体很软 ,像橡皮泥一样软。它有两对眼睛 ,一对是假眼 ,一对是真眼。它们的身体一节一节的 ,就像一辆火车。凑近去仔细观察 ,身上还有许多黑色的小斑点。身子下面是两排又细又短的小脚。它们蠕动的样子和毛毛虫一模一样 ,但是爬得尤其慢 ,特别像蜗牛。

蚕是个 大画家 ,我每次放下新鲜的桑叶 ,它们就开始在上面 作画 ,把桑叶吃成各种各样的艺术品。蚕也是个 音乐家 ,每当它们吃桑叶的时候 ,就会发出 吱吱、吱吱的声音 ,给我们演奏独特的乐曲。

蚕更是伟大的 ,别看它现在小小的 ,每天只知道吃。等它们长大后就开始不辞辛苦地吐丝 ,吐出来的丝可以做成柔软的衣服和被子。我非常喜欢可爱的蚕宝宝。

改写《惠崇春江晚景》

锦园小学三(6)班 汪若远 指导老师 陈爱

春天 ,万物复苏 ,冰雪融化 ,泉水叮咚 ,生机勃勃。在竹林里 ,竹子抽出了嫩绿的新芽 ,笔挺挺地站着 ,好像一根根铅笔插在土里。离竹林不远的地方 ,桃树开了几朵桃花 ,桃花散发淡淡的清香。一阵微风吹过 ,桃花纷纷落下 ,好像蝴蝶在翩翩起舞 ,飞呀飞呀 ,飞向了远方。

春天的水暖了 ,小鸭子最先知道 ,它们在水中欢快地嬉戏 ,有的两只抱在一起 ,好像在玩翻跟头 ,还有的站成一排 ,嘎嘎 地叫起来 ,好像举行鸭子大合唱。

岸边 ,蒹葭遍地 ,小草努力地发芽 ,虽然没长出来 ,但是已经冒出了小脑袋。我想 ,这时应该是河豚即将产卵的时候。春天真美啊！

我和闺蜜的腕力大战

松门小学四(5)班 叶书函 指导老师 朱显秋

今天是星期六 ,作文班又开始了新的课程。这一次我们的作文主题是掰手腕。

为了能赢得这次比赛 ,我做好了充分的准备。揉一揉手腕 ,转一转脚踝 ,忽然自信心 爆棚 。于是 ,我便胸有成竹地向对手发起挑战。我的对手是我的闺蜜 干喻淇。我和她同时坐下 ,双目对视 ,互不相让。干喻淇已经憋足了力气 ,脸都涨红了。我们不约而同地伸出右手 ,将大拇指交叉握紧 ,左手平放在桌上 ,准备就绪。

预备 开始！老师一声令下 ,比赛开始了。我猛一用力 ,一下子就把干喻淇的手压倒 ,占了上风 ,试图把她的手完全压在桌上。还差一点啦！旁边的同学们鼓励着 ,加油！加油！干喻淇 ,反转！反转！老师看着干喻淇出师不利 ,便一直为她鼓劲助威。两种声音同时在我脑中回荡 ,让我信心大增。干喻淇虽然被我死死压住 ,但毫不气馁 ,企图寻找时机发起反攻。

我们就这样僵持了许久 ,啊！我长吁一口气 ,感觉力气消耗殆尽。心想 :要速战速决 ,再这样耗下去我要挺不住了。有了！我灵机一动 ,假装松懈下来 ,干喻淇见时机成熟 ,便也顺势把手掰回了原地 ,似乎想趁此机会再次发力。可事情并没有她想的那么简单。当手腕回到适当位置时 ,我先下手为强 ,快速发力 ,啪！干喻淇的手腕终于被我压在了桌面上。她眼看大势已去 ,只好认输。随着比赛的结束 ,我们俩都长长地舒了一口气 ,然后紧紧地拥抱在一起。

一次比赛 ,是一场游戏 ,也是一次感悟。看似简单的竞技 ,却让我感受到了闺蜜干喻淇坚毅而刚强的优秀品格 ,也让我明白了 处事不惊 ,临危不乱 的深刻内涵。

友谊第一 ,比赛第二 ,我和闺蜜的腕力对决 ,也让我们的友情更加深厚了。

顽强的生命力

飞里小学四(5)班 付梦洁 指导老师 潘容容

生命是宝贵的 ,也是美好的 ,砖缝里顽强生长的小苗 ,绝境中奋力求生的飞蛾 ,野火中茁壮成长的小草 ,这一幅幅动人的画面 ,无不展示着它们对生命的热爱。

清晨 ,夜幕揭开了面纱 ,我穿好衣服走出房间 ,出去呼吸一下新鲜的空气 ,去欣赏清晨的第一缕阳光。早餐后 ,我踏着欢快的脚步来到了五彩缤纷的花园。突然 ,一个身影从我身边掠过 ,只见几朵娇嫩的小花垂头丧气地弯着腰 ,上面是几道深深的带着泥土的脚印 ,甚至有的还被踩得脱离了根。我见小花这副可怜的模样 ,起了怜悯之心 ,顺手把它扶正。再把手上的水倒在它们身上 ,浇灌着它。原以为它们会死去 ,不料几天后 ,当我再次来到这里 ,小花竟然又重新长了出来 ,那神气满满的样子好像之前什么都没有发生过。这真是一个奇迹 ,原来小花竟有这般强大的生命力 ,让我佩服得五体投地。

奶奶家有很多只鸡 ,而在这群鸡中有一只很特别的鸡 一只断了一条腿的大公鸡 ,那只大公鸡被一条凶恶的狗咬断了一条腿 ,走不了路了。奶奶看着卧在地上的大公鸡说：路都不会走 ,留着也没什么用了。过几天把它杀了 ,顺便给孙女补补身体。几天后 ,让我惊奇的是 ,大公鸡没有像原来一样瘫坐在地上 ,而是用另一只脚站了起来。直直着奔跑。奶奶挽起袖子正准备去抓它 ,没想到大公鸡跳了一下 ,躲过了奶奶。之后又一跳一跳地逃走了 ,奶奶看到大公鸡能走路了 ,便打消了之前的念头。大公鸡用它顽强的意志力和不屈的精神 ,换来了生存下来的机会。

俗话说得好：上天给你关上了一道门 ,便会为你打开一扇窗。现在的我 ,才真正地领悟到 ,其实打开这扇窗的钥匙便是 勇气。

研学之趣

实验小学六(3)班 江一冉

哇！湖耶！一浪高过一浪的赞美声在耳边涌动 ,涌向碧绿澄澈的永安溪 ,消散在静谧的湖光之中。我们那蹦蹦跳的身影也被沁凉的水汽熏染得静默起来 那是一份来自大自然的亲切召唤

面对着静壁般的湖水 ,同学们陶醉其间。形状各异的鹅卵石在水的抚摸下或慵懒地躺着、斜倚着 ,或精神抖擞地站立着 ,那么惬意 ,满怀柔情。灰色的砾石在阳光的照耀下 ,忽闪出耀眼的光 ,银光闪闪。更耐人寻味的是波光粼粼的湖 ,神奇地发着绿光 ,好似有未知的仙洞藏于水下。一股魔力牵扯着我的心 ,引我下水。

阳光下 ,不仅这石滩让人迷醉 ,同学们精心绘制的一幅幅千奇百怪的石头画亦让人惊叹。一块块或平整 ,或凹凸 ,或圆 ,或方的鹅卵石在同学们的手中化腐朽为神奇 ,这边一幅青山日出图呼之欲出 ,那边海底双鱼图任意遨游 ,那边一尊小小的套娃活灵活现 ,这边一块彩玉令人惊叹 小小的鹅卵石 ,描绘着同学们美好的心情 ,映照着一张张灿烂的笑脸 ,极为动人！

揣上精心绘制的石头画 ,浩浩荡荡的队伍在歌声中踏上了绿道。枝繁叶茂的绿林列队与我们一同欢笑 ,那伸展的绿枝纷纷向我们扑来 ,想把我们引入怀。我们笑着、躲着 ,怎能让我们轻易得逞？头顶骄阳似火 ,我们走入一条山阴道上 ,束束阳光漏过松树枝间 ,撒在古色古香的木桥上 ,瞬间减去了热辣 ,变得柔情似水。我任这点点金翠洒在身上 ,闭上眼 ,深呼吸啊 ,我嗅到了大自然的芬芳 ,我听到了松林的亲切召唤。我愿化为一缕清风 ,在林间嬉戏 ,在林间漫游！

走着走着 ,树木渐渐稀少 ,突然 ,眼前耸立着一面陡峭的山壁。那山壁拔地而起 ,直插云霄 ,威武异常。但奇异的是 ,他巍峨的身影倒映在永安溪中 ,静谧的溪水中竟显出一副憨厚的模样。水纹轻抚着山肩、山腰 ,它始终温柔以待。同学们纷纷涌向溪边 ,观看这奇景。忽然 ,看！那不是金鱼吗？不知是谁大喊一声 ,一大群同学蜂拥而至。那金鱼淘气得很 ,穿梭在山壁的阴影里 ,忽而甩尾、忽而打挺 ,好像那一座山影不是幻影 ,而是它们熟悉的游乐园。我不得不停惊叹 ,以柔克刚、以趣克刚！

绕过了绿道 ,我们终于来到了一座小山坡上开始画风筝、放风筝！霎时间 ,红的、蓝的、绿茵茵、紫莹莹 ,各色的风筝散布在绿油油的草地上。风来了！风来了！随着一声欢呼 ,我们迫不及待地待地将风筝往天空上一抛 ,牵引着绳子 ,一拉一拽 ,一只只风筝高飞于天空之中 ,我的心也跟着飘到了高处 ,激动欢快地大叫。

时光匆匆 ,研学之旅在那一幕幕美景、趣闻、欢悦中悄然结束 ,但永安溪的静美 ,绿道的勃勃生机犹如高飞的风筝永远牵扯着我的心