



朱静娴

松门小学语文老师,任教20多年来,用心于小学作文教学,喜欢和孩子们一起整理记录小素材,带着他们走进生活,爱着身边的每个小故事,一起下水,一起品析,为孩子们的习作之路点亮微微之光。曾获得温岭市先进教育工作者、温岭市优秀班主任等荣誉称号。

个人简介

施个 小魔法 让“流水账” 蹦出点“小水花”

松门小学 朱静娴

每每说到 写作文 写日记,我相信,很多孩子总会仰天哀号几声吧!不过,还是得硬着头皮写呀!这不,挤牙膏似的写作痛苦症又开始了。只是,好不容易写了一页,正想长叹一声时,你的耳畔又会听到如此的声音:写的什么呀?流水账似的!所有的辛苦,瞬间化成了一团火,灼伤着你的小心脏!其实,要想写好文章,让流水账蹦出点小水花,有时也需要一点点小窍门。

一、记录,小小素材在身边

叶圣陶先生说:生活就如泉源,文章犹如溪水,泉源丰盈而不枯竭,溪水自然活泼泼地流个不歇。叶老的这段话形象地说明了习作与生活的关系。如果你是个热爱生活、善于发现的孩子,我相信,你的身边一定不会缺少许多可爱的小素材。比如,上学途中,一只小狗跟着你;路边,那一丛蒲公英;超市里,一个因为想要玩具而哇哇大哭的小娃娃。这样的情景,是不是特别熟悉?如果你只是看看而已,走过了,肯定就会忘记了。所以呀,好办法就是记下它,存在你的素材本里。等写文章时,再好好选选,我相信,每看到一个素材,你的眼前肯定会浮现出一幅幅动人的画面的。这样,是不是不愁没素材了呢?

二、分成,个个故事小精彩

作文,是一种表达,是书面形式的表达。一支笔,书写出心中的所想。可是,有时候难得有了个题材,却想得很冗长,写着写着,就会坚持不下去了,丢弃了。多可惜呀!有一种方法,那就叫分成,把一个长长的过程,变成一个个小故事的集合,然后给每个小故事都标上个小题目,保准你会思路滚滚。比如:蚯蚓的故事=找找蚯蚓的家+瞧,我的小小蚯蚓+回家吧,小小蚯蚓。这样写着,是不是就会特别有内容呢?

三、走进,听听心中大感悟

都说好的文章是因为有真情实感。实在于实实在,感而在于真情实感。有的孩子为了完成作业而编写着文章,于是乎,流水账、干巴巴似的文章就这么被你制造出来了。但是当你亲身做过,感受过这件事情的过程时,你心中的想法一定会更多、更加饱满。如:当你要写有关大自然的声音,厨房是个音乐厅,我来做个菜这一类文章时,不妨亲身走进,走进大自然细细听闻,走进厨房,动起我们的手,去感受一次真正的可爱小伙伴们间的碰撞。如此,你的五官全方位地调动着,你说,你还会写不出好文章吗?

用上以上的小妙招,相信,你的流水账一定会渐渐变得细水长流,偶尔还会蹦出一朵朵绚丽的“小水花”呢!

学生习作

厨房里的音乐

松门小学三(1)班 李昕霓 指导老师 朱静娴

厨房真是个音乐厅

哗啦啦,这是什么声音?这是我给姜姜小朋友洗澡的声音。你看它圆滚滚的身子在雨中嬉笑、翻滚着。又是一声更响的哗啦啦声,那是我给本次主角——猪肝放洗澡水呢。看那猪肝可怕的深红色,再看那一丝丝的血红色流满了整个水槽,晃过来晃去,看了就让人恶心。

咚咚咚,这是什么声音?是小鼓的敲打声?不是菜刀剁菜板的声音。那黄澄澄的姜被我切得细细的,像一个苗条的少女。紧接着,又传来一阵咚咚声,哈哈,那是我帮白胖胖的大蒜女士减肥呢。

接下来,就开始切洗好了的猪肝了。我一手拿着刀,一手像刨泥土一样按着猪肝,一刀一刀下去,软软的,咦,怪怪的!

滴滴滴,瞧,火苗开始跳起了舞。刺啦,油倒入了热锅中,不停地狂叫着。淡黄色的油有的在游泳,有的热得暴跳了起来。

哗啦,这是什么声音?那是姜、蒜一边走秀一边歌唱的声音。它们俩先来个开场秀,好戏嘛,还在后头!

吡啦、吡啦,哗啦!主角闪亮登场,你看猪肝它一上台就大展歌喉。

哈哈!看我怎么把你们搅混!我一边坏坏地笑着,一边大干了起来,于是叮叮当当中,我拿着铲子不停地翻炒着。

哎呀呀!怎么有点焦了呢?我一边惊慌失措地大叫着,一边快速地翻炒着。为了不让它变成焦猪肝,我只好叫爸爸帮我放一下味精、白糖以及黄酒。

哗,吡,所有配料都下去了,锅上升腾起浓浓的雾,似乎仙境一般,闻一闻有点鼻息。

仔细听,厨房真是个美妙的音乐厅呀!

点评:哗啦啦,滴滴滴,吡啦、吡啦,读着厨房里一切热闹的声音,你一定闻到香味,嘴角也开始流口水了吧!整篇小文章结构清晰,运用了总-分-总的结构,小作者紧紧围绕着总起句“厨房真是个音乐厅”展开了丰富的五官调动力,每一种声音里,带着有趣的拟人和比喻,观察入微,细腻地写出了厨房这个美妙的音乐厅。

小小虾,大驾光临

松门小学三(1)班 林钊廷 指导老师 朱静娴

(一)可爱的小虾

今天,妈妈给我买了一些小活虾,活蹦乱跳的呢!

它的眼睛小小的,有三对胡须,中间还有一根尖尖的刺,身上和尾巴都有密密麻麻的小黑点儿,尾巴上面有一根粗粗的针,身子下面有许多小脚,胸部有五对长脚。如果不仔细看,根本数不清。

你看它们挤在一起多有趣!有的会弹跳几下,有的在划水,有的呢,静悄悄地待在一旁,瞪着一对小珠子似的眼睛,傻傻地看着我。

你瞧,那几只小虾,它们大概想去更自由辽阔的地方吧,用头上的尖刺不停地刺向脸盆。可是,无论它们怎么努力,都没能成功,只好静静地待在原地不动了!

(二)抓捕小虾

我从抽屉里拿出一双手套,套在手上,以防被虾刺到了。

我慢慢地把手探进水中,触碰了一下小虾的身体,它没有动。我慢慢地捏住它,我的手越来越高,正要把小虾拿出水面,它身子猛地一弹,还没等我反应过来,已经跳回了水中,吓得我啊了一声,往后直退了两步。

妈妈听见了,还以为出了大事,急忙跑过来,当她看到我这副样子,便嘻嘻地笑了起来。

哼,想从我的手中逃跑,没这么容易。我上前两步,再次把手往水里伸。看那只小白虾,正一动不动,长长的胡须倒是一翘一翘,准是想入迷了吧!这次我吸取了经验,紧紧地捏住它的后背。它挣扎了一下,我克制了内心,勇敢地抓住它。哈哈,这下它跳不起来了,被我轻轻松松地抓起来。我成功了!我一把拉住虾的长胡子,提着它到处跑。

(三)盘中餐

傍晚,该烧菜了。妈妈把小虾们一股脑儿倒进锅里煮了起来。瞧,它们一个个缩成了球了,变得通红的了,我真舍不得把它们吃进肚子里去呀!

点评:生活中的小虾是不是也经常入住你的家中呢?有心的小作者却把它当成了很好的素材,通过观察小虾、捉小虾两个精彩画面,以生动而又幽默的语言记述着自己所看到的小虾,以及捕捉小虾时那份惊险而又刺激的场面,让我看到了一个既胆小又可爱的小女孩。

“呆子”乌龟

松门小学三(1)班 罗子涵 指导老师 朱静娴

(一)钓鱼咯

哈哈,今天姑父决定带我去河边钓鱼。耶,我们准备好渔具,快乐出发。

不一会儿,我们就到河边了。我在鱼钩上放上鱼饵,哗啦一声把钩子甩进了水里。我在河边等呀等,等呀等,鱼钩一动也不动,我都快失去耐心了。再看姑父那边,他已经钓了7条鱼了。我羡慕地看了看,真希望我的鱼钩争气一点呀。

咕噜噜,咕噜噜,看,我的鱼钩终于开始动了,有点沉沉的。我用力往上一拉,咦,怎么出来了个壳啊!仔细一看,原来是乌龟。真奇怪,我放的是鱼饵,难不成现在的乌龟都改行吃鱼饵了?往水里一看,那鱼饵还在河里孤零零地舞动着呢!

(二)一个“小痴呆”

我把乌龟带回家,放进了水里,它慢吞吞地伸出了脑袋。瞧它的头上到处都是年轮,傻呆呆地在水里漂着,我真怀疑这只乌龟有老年痴呆症。

看着它愁眉苦脸,没精打采,我想它应该有什么心事吧。有时候,老爸为生意上的麻烦事困惑,也会挂着这副表情。

不一会儿,它开始晃动自己笨拙的身子,浮在水面上,面对着阳光,好像在晒太阳呢!小尖嘴还一直咕噜、咕噜地响着,仿佛正赌着气喝水呢。

我看得入迷,不由得弯下了身子。可不一会儿,它转过了身,朝我不停地张嘴、闭嘴。我一愣,哦,明白了,它一定在说:喂,大个子,你挡住阳光啦!我急忙走开,让它不再叽里呱啦。

(三)乌龟逃跑啦

傍晚,我突然看见水里是空的。不好啦,乌龟越狱啦!尽管爸爸妈妈一起寻找,也发现不了它。

不知道这小痴呆会去哪里了!要知道一楼有很多爸爸做机器人的零件,你说,它会不会在里面研究机器人呢?

点评:这是我看过的最萌、最勇敢的乌龟了!因为一不小心的上钩,它成了小作者眼中的焦点。小作者通过细致观察,丰富的想象力,让我们看到了它的痴呆样,傻傻的又更显聪明。此“呆子”非呆子呀,最终,老龟以逃跑脱离了困境,小小文章中尽显它的可爱和淘气,让人读着读着就不自觉地发笑了。这老龟不同凡响!