



朱静娴

松门小学语文老师，任教20多年来，用心于小学作文教学，喜欢和孩子们一起整理记录小素材，带着他们走进生活，爱着身边的每个故事，一起下水，一起品析，为孩子们的习作之路点亮微微之光。曾获得温岭市先进教育工作者、温岭市优秀班主任等荣誉称号。

## 个人简介

# 施个“小魔法” 让“流水账” 蹦出点“小水花”

松门小学 朱静娴

每每说到写作文、写日记，我相信，很多孩子总会仰天哀号几声吧！不过，还是得硬着头皮写呀！这不，挤牙膏似的写作痛苦症又开始了。只是好不容易写了一页，正想长叹一声时，你的耳畔又会听到如此的声音：写的什么呀？流水账似的！所有的辛苦，瞬间化成了一团火，灼伤着你的心脏！其实，要想写好文章，让流水账蹦出点小水花，有时也需要一点点小窍门。

## 一、记录，小小素材在身边

叶圣陶先生说：生活就如泉源，文章犹如溪水，泉源丰盈而不枯竭，溪水自然活泼泼地流个不歇。叶老的这段话形象地说明了习作与生活的关系。如果你是个热爱生活、善于发现的孩子，我相信，你的身边一定不会缺少许多可爱的小素材。比如，上学途中，一只小狗跟随着你，路边那一丛蒲公英，超市里，一个因为想要玩具而哇哇大哭的小娃娃……这样的情景，是不是特别熟悉？如果你只是看看而已，走过了，肯定就会忘记了。所以呀，好办法就是记下它，存在你的素材本里。等写文章时，再好好挑选，我相信，每看到一个素材，你的眼前肯定会浮现出来一幅幅动人的画面的。这样，是不是不愁没素材了呢？

## 二、分成，个个故事小精彩

作文，是一种表达，是书面形式的表达。一支笔，书写出心中的所想。可是，有时候难得有了个题材，却想得很冗长，写着写着，就会坚持不下去了，丢弃了。多可惜呀！有一种方法，那就叫“分成”，把一个长长的过程，变成一个个小故事的集合，然后给每个小故事都标上个小题目，保准你会思路滚滚。比如：蚯蚓的故事=找找蚯蚓的家+瞧，我的小蚯蚓+回家吧，小蚯蚓。这样写着，是不是就会特别有内容呢？

## 三、走进，听听心中大感悟

都说好的文章是因为有真情实感。实在在于实实在在，感而在乎真情实感。有的孩子为了完成作业而编写着文章，于是乎，流水账干巴巴似的文章就这样被你制造出来了。但是当你亲身做过，感受过这件事情的过程时，你心中的想法一定会更多、更加饱满。如：当你要写有关大自然的声音，厨房是个音乐厅，我来做个菜这一类文章时，不妨亲身走进，走进大自然细细听闻，走进厨房，动起我们的手，去感受一次真正的可爱小家伙们间的碰撞。如此，你的五官全方位地调动着，你说，你还会写不出好文章吗？

用上以上的小妙招，相信，你的流水账一定会渐渐变得细水长流，偶尔还会蹦出一朵朵绚丽的小水花呢！

## 学生习作

## 厨房里的音乐

松门小学三(1)班 李昕霓 指导老师 朱静娴

## 厨房真是个音乐厅

哗啦啦，这是什么声音？这是我给姜姜小朋友洗澡的声音。你看它圆滚滚的身子在雨中嬉笑、翻滚着。又是一声更响的“哗啦啦”声，那是我给本次主角——猪肝放泡澡水呢。看那猪肝可怕的深红色，再看那一丝丝的血红色流满了整个水槽，晃过来晃去，看了就让人恶心。

咚咚咚，这是什么声音？是小鼓的敲打声？不，是菜刀剁菜板的声音。那黄澄澄的姜被我切得细细的，像一个苗条的少女。紧接着，又传来一阵“咚咚”声，哈哈，那是我帮白胖胖的大蒜女士减肥呢。

接下来，就开始切洗好了的猪肝了。我一手拿着刀，一手像刨泥土一样按着猪肝，一刀一刀下去，软软的，咦，怪怪的！

滴滴滴，瞧，火苗开始跳起了舞。刺啦，油倒入了热锅中，不停地狂叫着。淡黄色的油有的在游泳，有的热得暴跳了起来。

哗啦，这是什么声音？那是姜、蒜一边走秀一边歌唱的声音。它们俩先来个开场秀，好戏嘛，还在后头！

呲啦、呲啦，哗啦！主角闪亮登场，你看猪肝它一上台就大展歌喉。

哈哈！看我怎么把你们搅混！我一边坏坏地笑着，一边大干了起来，于是，叮叮当当，我拿着铲子不停地翻炒着。

哎呀呀！怎么有点焦了呢？我一边惊慌失措地大叫着，一边快速地翻炒着。为了不让它变成焦猪肝，我只好叫爸爸帮我放一下味精、白糖以及黄酒。

哗，所有配料都下去了，锅上升腾起浓浓的雾，似乎仙境一般，闻一闻有点酸鼻。仔细听，厨房真是个美妙的音乐厅呀！

**点评：**哗啦啦、滴滴滴、呲啦、呲啦，读着厨房里一切热闹的声音，你一定闻到香味，嘴角也开始流口水了吧！整篇小文章结构清晰，运用了总-分-总的结构，小作者紧紧围绕着总起句“厨房真是个音乐厅”，展开了丰富的五官调动力，每一种声音里，带着有趣的拟人和比喻，观察入微，细腻地写出了厨房这个美妙的音乐厅。

## 小小虾，大驾光临

松门小学三(1)班 林钇廷 指导老师 朱静娴

## (一)可爱的小虾

今天，妈妈给我买了一些小活虾，活蹦乱跳的呢！

它的眼睛小小的，有三对胡须，中间还有一根尖尖的刺，身上和尾巴都有密密麻麻的小黑点儿，尾巴上面有一根粗粗的针，身子下面有许多小脚，胸部有五对长脚。如果不仔细看，根本数不清。

你看它们挤在一起多有趣！有的会弹跳几下，有的在划水，有的呢，静悄悄地待在一旁，瞪着一对小珠子似的眼睛，傻傻地看着我。

你瞧，那几只小虾，它们大概想去更自由辽阔的地方吧，用头上的尖刺不停地刺向脸盆。可是，无论它们怎么努力，都没能成功，只好静静地待在原地不动了！

## (二)抓捕小虾

我从抽屉里拿出一双手套，套在手上，以防被虾刺到了。

我慢慢地把手探进水中，触碰了一下小虾的身体，它没有动。我慢慢地捏住它，我的手越升越高，正要把小虾拿出水面，它身子猛地一弹，还没等我反应过来，已经跳回了水中，吓得我啊了一声，往后直退了两步。

妈妈听见了，还以为出了大事，急忙跑过来，当她看到我这副样子，便嘻嘻地笑了起来。

哼，想从我的手中逃跑，没那么容易。我上前两步，再次把手往水里伸。看那只小白虾，正一动不动，长长的胡须倒是一翘一翘，准是想入迷了吧！这次我吸取了经验，紧紧地捏住它的后背。它挣扎了一下，我克制了内心，勇敢地抓住它。哈哈，这下它跳不起来了，被我轻轻松松地抓起来。我成功了！我一把拉住虾的长胡子，提着它到处跑。

## (三)盘中餐

傍晚，该烧菜了。妈妈把小虾们一股脑儿倒进锅里煮了起来。瞧，它们一个个缩成了球了，变得通红的了，我真舍不得把它们吃进肚子里去呀！

**点评：**生活中的小虾是不是也经常入住你的家中呢？有心的小作者却把它当成了很好的素材，通过观察小虾、捉小虾两个精彩画面，以生动而又幽默的语言记述着自己所看到的小虾，以及捕捉小虾时那份惊险而又刺激的场面，让我看到了一个既胆小又可爱的小女孩。

## “呆子”乌龟

松门小学三(1)班 罗子涵 指导老师 朱静娴

## (一)钓鱼咯

哈哈，今天姑父决定带我去河边钓鱼。耶，我们准备好渔具，快乐出发。

不一会儿，我们就到河边了。我在鱼钩上放上鱼饵，哗啦一声把钩子甩进了水里。我在河边等呀等，等呀等，鱼钩一动也不动，我都快失去耐心了。再看姑父那边，他已经钓了7条鱼了。我羡慕地看了看，真希望我的鱼钩争气一点呀。

咕噜噜，咕噜噜，看，我的鱼钩终于开始动了，有点沉沉的。我用力往上一拉，咦，怎么出来了个壳啊！仔细一看，原来是乌龟。真奇怪，我放的是鱼饵，难不成现在的乌龟都改行吃鱼饵了？往水里一看，那鱼饵还在河里孤零零地舞动着呢！

## (二)一个“小痴呆”

我把乌龟带回家，放进了水里，它慢吞吞地伸出了脑袋。瞧它的头上到处都是年轮，傻呆呆地在水里漂着，我真怀疑这只乌龟有老年痴呆症。

看着它愁眉苦脸，没精打采，我想它应该有什么心事吧。有时候，老爸为生意上的麻烦事困惑，也会挂着这副表情。

不一会儿，它开始晃动自己笨拙的身子，浮在水面上，面对着阳光，好像在晒太阳呢！小尖嘴还一直“咕噜，咕噜”地响着，仿佛正赌着气喝水呢。

我看得入迷，不由得弯下了身子。可不一会儿，它转过了身，朝我不停地张嘴、闭嘴。我一愣，哦，明白了，它一定在说：“喂，大个子，你挡住阳光啦！”我急忙走开，让它不再叽里呱啦。

## (三)乌龟逃跑啦

傍晚，我突然看见水里是空的。不好啦，乌龟越狱啦！尽管爸爸妈妈一起寻找，也发现不了它。

不知道这小痴呆会去哪里了！要知道一楼有很多爸爸做机器人的零件，你说，它会不会在里面研究机器人呢？

**点评：**这是我看过的最萌、最勇敢的乌龟了！因为一不小心的上钩，它成了小作者眼中的焦点。小作者通过细致观察，丰富的想象力，让我们看到了它的“痴呆样”，傻傻的又更显聪明。此“呆子”非呆子呀，最终，老龟以逃跑脱离了困境，小小文章中尽显它的可爱和淘气，让人读着读着就不自觉地发笑了。这老龟——不同凡响！

