

拨一拨，聊一聊，温岭热点尽在 掌 握

热线 86901890



麒麟转世战蛇妖

石塘镇麒麟山景区，有座石麒麟，麒麟惟妙惟肖，威武屹立在山顶。鹿头嘴的山腰上有块酷似美丽少女的奇石，与它翘首相望。关于它们，还有一个凄美、动人的神话传说。

鹿头嘴元宝山上有一个朝天洞，洞直达海底，深不可测。洞中住着一条修炼千年的蛇妖。这蛇妖，每年元宵节时就要出洞，游走村庄，祸害百姓。百姓深受其苦，他们前往妈祖庙，恳求妈祖帮助他们杀死蛇妖。

妈祖告诉他们，后岩的讨海小伙子阿海是麒麟转世，他能杀死蛇妖。听说自己是麒麟转世，有本事能杀死蛇妖，造福百姓，阿海就义不容辞地准备前往朝天洞杀蛇妖。

一个月黑风高的夜晚，阿海带了一把斧头和一柄鱼叉，悄悄出了家门，前往朝天洞，准备趁着天黑，给蛇妖来个措手不及，一把杀死蛇妖，为民除害。可是，到了朝天洞后，只见洞口黑烟缭绕，腥气阵阵，不知从何下洞，更不知如何把蛇妖从朝天洞引出来，阿海不但没有杀死蛇妖，反而被蛇妖释放的浓浓毒气伤害，晕倒在鹿头嘴的山路上。

天亮后，路过的阿梅发现了阿海，把他救回了家。阿梅是个苦命的姑娘，家住上鹿头嘴。父亲上山砍柴，不小心跌落朝天洞，被蛇妖杀死，阿梅和母亲相依为命。阿梅苦于自己是个姑娘家，手无缚鸡之力，无法杀死蛇妖，为父报仇雪恨。听说阿海为杀蛇妖而来，阿梅的敬佩之情、爱慕之心油然而生。她把自己辛苦采撷的竹沥烧给阿海喝，为他清理胸中的毒气；把自己从马槽辛苦挑来的山泉烧开，为他清洗被荆棘划破的伤口；把自己从礁石上辛苦敲掘来的牡蛎做蚵仔煎，为他滋补虚弱的身体。在阿梅的精心

照顾下，阿海的身体很快恢复健康。面对着美丽、善良的阿梅，阿海也怦然心动。但蛇妖未杀，祸害未除，阿海无暇顾及和阿梅谈婚论嫁。

该如何杀死蛇妖呢？阿海在妈祖的指点下，每天日出前去麒麟山山顶汲取日之精华，吞云纳气，激发体内的仙质；每晚，在月亮底下，汲取月之精华，挥刀练武，增进功力。阿梅每天都和阿海相伴，阿海饿了，给他送饭；阿海渴了，给他端上一碗茶；阿海流汗了，为他轻轻揩去汗水；阿海累了，两人相依相偎，坐在山顶，面朝大海，憧憬着杀死蛇妖后，两人能过上幸福、甜蜜的生活。

日复一日，不管刮风下雨，阿海从没间断习武练功；月复一月，无论日晒雨打，阿梅从没间断相伴。功夫不负有心人，到了正月十四这天，阿海恢复了麒麟仙质，炼就了喷火。这天，阿海和阿梅相约到天后宫，在妈祖前，阿海深情地注视阿梅，阿梅，你愿意嫁给我吗？虽说天天相伴，阿梅还是娇羞得脸上飞上红霞，低下了头，依偎在阿海的怀里，点头答应。他们立下海誓山盟，等杀死蛇妖后，阿海抬着大红花轿来娶阿梅，阿梅愿为阿海生一群孩子，和他携手

白头。

第二天便是元宵了，阿海告别了阿梅，来到鹿头嘴朝天洞。蛇妖也出洞了，舞动大水桶般粗的身体，张开血盆大口，要吞噬阿海。说时迟那时快，阿海一见蛇妖，双眼分外红，变成了一头威风凛凛的麒麟，口鼻间骤然喷出熊熊大火，飞向蛇妖。蛇妖历经千年修炼，又深藏朝天洞，也绝非等闲之辈，张口便吐出滔滔东海之水，要灭掉阿海的大火。这一火一水，一人一妖，相互缠绕厮杀，从鹿头嘴一直斗到麒麟山，在山顶厮杀了三天三夜，阿海终于杀死了蛇妖。但是由于精力消耗太多，阿海再也无法变回人身，便化成了一座石麒麟，屹立在麒麟山的山巅。

阿梅在阿海出发后，就到了上鹿头嘴的山腰上痴痴地等阿海归来，她看着阿海和蛇妖恶斗了三天三夜，烧死了蛇妖，也眼睁睁地看着阿海化成了一座石麒麟，再也无法将她娶为妻子。阿梅悲痛欲绝，泪流不止，也化成了一块石头，伫立在鹿头嘴，遥望阿海，遥望麒麟。

为了纪念阿海、阿梅这对为箬山人谋幸福而牺牲的年轻人，每到元宵，箬山人便扛起了火铳，奏起馨鼓，扛起台阁，游遍箬山的每个村落。
(松门三小 莫爱蓉)

众人合力智斗野人

古时候，深山冷岙里住着一个野人。他的身材十分高大，整个身体长满了长长的黑毛，披头散发的，两只大眼凹进去，前额凸出来，走起路来摇摇摆摆、慢腾腾的。一张血盆大嘴，和畚斗一样大，吓得山里人不敢上山砍柴、种庄稼。

这天早上，一位失去双亲的姑娘独自一人在溪坑边洗衣服。只听山风呼呼作响，一个高大的身影突然出现在溪边，原来是住在深山里的野人。姑娘吓得魂不附体，一瞬间喊也喊不出声来，想逃也来不及了。

那野人一步跳过一丈多宽的溪坑，来到姑娘面前，摊开两只大手，张牙舞爪地笑着说：哈哈！今天晚上，我要到你家中来，你要请我吃点心。如果点心烧得不客气，我就把你当点心吃！看你生得细皮嫩肉的，味道一定不错。

姑娘哭喊着，三步并作两步，拼命地逃回家中，把遇见野人的事告诉了左邻右舍。听完，大家都为这位没爹没娘、孤苦伶仃的姑娘感到担心。邻居们开了一个诸葛亮会，纷纷为她出主意、想办法，想要对付这深山冷岙里的野人。

散会后，三叔公送来了一个很大的烂冬瓜，把它放在姑娘家的门槛里；三叔婆用柏油炒了一大碗米面，放在姑娘的橱柜里；牵牛小弟在溪边捉来一只很大的毛雄螃蟹，养在姑娘的水缸里；牛大伯从街上买来了三支清香和一捆名叫“地雷”的炮仗，把它清点在姑娘的镬灶洞里，又把炮仗埋在镬灶的灰膛里；隔壁三嫂送来了几十枚绣花针，把它插在姑娘的床沿边；放羊小弟背来了一个百斤把重的捣臼头，把它高挂在姑娘家的门口；牛大哥牵来了一头长角黄牯牛，把它拴在姑娘后门的茅坑边。大家都对姑娘说，这些东西用来对付野人会有帮助，请她放心。可是，即使这样，姑娘还是不放心，心事重重地一直在哭泣。

邻居们见天已黑了下来，便把门关好，一切准备妥当后，便与姑娘一起，手拿长叉短棒、钉耙锄头，埋伏在后门茅坑边的树林里，等候野人的到来。

不一会儿，只听一阵山风呼呼吹过，一个大黑影从村头大步地进了村，野人果然来了！他来到姑娘的门口大吼道：快开门，我的肚子饿死了！见无人回答，他抬起腿，一脚踹开大门，闯了进去。

野人的前脚刚迈进门槛，就踏在了门槛下的烂冬瓜上，脚一滑，又一头撞在门口挂着的捣臼头上。只听“哎哟”一声，野人跌倒在地，四脚朝天地爬不起来。挣扎了好一会儿，才爬起来，前额已撞得鲜血直流。野人极了，便去房里找东西吃，打开橱柜门，一股香气扑鼻而来。他睁开眼一看，是一大碗炒米面！于是，他不管三七二十一，狼吞虎咽地吃起来。只是这米面是用柏油炒的，野人吃得太急没注意，一下子被粘住了嘴巴，急得他去水缸里舀水喝。谁知刚伸进水缸，缸里那只毛雄螃蟹的两只蟹螯钳住了他的手，痛得野人“呀呀”直叫。野人见是一只螃蟹，一阵高兴，便捉住它，把它放进锅里，倒上水，准备煮起来吃。他随即去灶口点火，火刚点着，埋在灰膛里的炮仗突然爆炸，把他的双眼炸瞎了，痛得他直叫救命。野人的眼睛瞎了，只得摸着黑进了姑娘的房间，心想躺着休息一会儿。刚坐在床沿边，几十枚绣花针一齐戳进他的屁股里，痛得野人尿床直流。他蹩着脚打开后门，想找茅坑去拉屎，遇到那头拴在茅坑边的黄牯牛，被它用两只大弯角用力一顶，掉进了倒满了粪水的茅坑里。野人大喊：救命啊，救命啊！埋伏在树林里的左邻右舍，手拿长叉短棒、钉耙锄头一齐冲了出来，把野人活活打死在茅坑里。

从此，这座小山村太平无事了，山里人又恢复了宁静、和谐的生活。

摘自《温岭民间文学》



呆女婿拜岁惹笑话

从前，城北南山岙里有户人家，家里当家的人称柯二爷。柯二爷读过几年私塾，举止文雅，通情达理，可惜年过半百，膝下无子，只有三个女儿。后来，三个女儿也一个接一个地出嫁了。

村里有个风俗，嫁女儿那天，新郎来接新娘的时候，丈人随日要到女婿家做新老亲家，这叫“随日亲”。新女婿要在次年正月初四到丈母娘家拜岁做新客。

柯二爷家新客来拜岁已经是第三场了，他们提前就通知了亲戚、朋友和房族来陪新客。十六盘菜肴、三层糕点、三样酒和三样烟早就备得足足的。

正月初四那天，亲戚、朋友、左邻右舍陆续来了，柯二爷的夫人是个精明的贤内助，请了许多人前来帮忙。做圆的、安排住宿的、买菜的、洗菜的、洗碗的、烧菜的、帮厨的、端盘的……一切都安排得井井有条。再讲新女婿拜岁，要泡好茶送给长辈，还要一下跪叩拜，跪前必须叫出正确的称呼，才能得到见面钱。

傍晚，来柯二爷家拜岁的人个个酒足饭饱，加上特意来看新郎的男女老少，熙熙攘攘地挤满了厅堂。闲下来无事可做的柯二爷心里想着，自己虽然膝下无子，但他有三个女儿和

三个女婿。女儿个个孝顺，女婿个个听话，生活还是蛮幸福的。这时，他想试一试新女婿的脾气，看看他们头脑机灵不机灵，趁机把今晚的气氛搞得热热闹闹的，又显得很文气。他清楚地知道，这几个女婿都是手艺人，吟诗作对都有困难，但写几个词语连成句子，总不难吧！

于是，柯二爷把预先准备好的八个字交给老舅公，老舅公来到上间堂中，一开口，声音像铜钟：父老乡亲们，请大家安静一下，我受柯二爷委托，来玩个游戏助助兴。他一边讲，一边拿出八个字，分别是笔直、疏散、无穷（指不计其数，极多）、逃难，请大家把它们连成句子。接着，他还提了几个要求：三个女婿必须先连，不准与别人商量，否则罚酒三瓶。只是助兴，要求不高，内容随意，只要将这八个字连成句子就行。话未讲完，堂下有人插嘴问道：那么，谁先来试试？老舅公便回答从大女婿开始，依次往后轮。

大女婿是一个篾匠，整天与竹打交道。他不慌不忙地念道：毛竹笔直，竹枝疏散，竹林里小鸟无万，打鸟人来了，小鸟逃难。

接着，做木匠的二女婿清清嗓子念道：廊柱笔直，屋瓦疏散，老鼠生儿无万，大猫来了，老鼠逃难。众乡亲听了均喊：好。柯

二爷听了，也觉得这两个女婿连得不错。

这时，该轮到做石匠的新女婿了。只见他抓耳挠腮，踮脚挂手，东张西望，急得满头大汗。这是在做什么呢？原来，他是想找妻子寻求帮助。妻子比丈夫还要着急，她心里知道作为石匠师傅的丈夫肚子里的墨水，有预感要出洋相了。

为了保住面子，小女儿走进里屋找到母亲，要把母亲拉出来，向老舅公讨个人情。被女儿拉出来前，母亲卷着衫袖正在洗碗，不知情的她丈二和尚摸不着头脑。还未等丈母娘开口，这位新女婿一看她这副模样，急中生智，高兴地喊了起来：有了有了！这一喊，全场顿时鸦雀无声。只见他胸有成竹地念道：丈母娘双脚笔直，头发疏散，旁生人无万，丈人来了，旁生人逃难。刚说完，引得大家捧腹大笑。丈母娘羞得无处躲藏，恨不得寻个地缝钻下去。老丈人听了哭笑不得，来到新女婿面前，自言自语地说：乱讲！乱讲！又转过身子对着大家说：惭愧！惭愧！老舅公也觉得十分尴尬，忙解释：没关系，没关系，新女婿和大家开玩笑呢。

这时，新女婿还一本正经地问：有什么好笑的？这下子，大家更是笑得合不拢嘴了。

摘自《温岭民间文学》