

运动会恐惧症

市四中八(13)班 杨淳艺 指导教师 江匡明

有种病叫运动会恐惧症 我不晓得我何时染上这病 总之从小便在身体中种下病源 近几年才不断发作。

本人幼时便生性好动 ,听父母说 我八个月大便满地乱爬 运动细胞从小锻炼 这很好 但不好是 半大能走的我 ,一次在家里四处乱跑时 ,一头撞向阶梯 ,手正冲向棱角 结果手被撞破 血流汨汨 ,只记得当时痛得哭天嚎地 ,涕泪横流 ,仍敌不过命运下旨 手上至今留一小疤。

后来 ,又大了些 ,在外面疯玩 ,玩累了回家 ,不知为何竟想吞下一枚订书钉!好在父母及时阻止 称其原因为运动后神经异常头脑发热 我的下嘴唇又有一小疤 光荣留至今日。

我想不起当时的具体光景 ,但情绪总随着记忆一波波袭上心头 ,留下一潮冷雨 种下我如今 大病痊愈 的根源。

尽管我那时如此 彪悍 ,但不知怎的 我的体育在小学低段一直都是 神龙见首不见尾 短跑、跳绳、仰卧起坐 每一项刚开始时都嗖嗖快如风 ,但后来 其他如立定跳远就更不用提了。于是 ,在那几年的运动会上 我都光荣而自在地充当地啦啦队的角色。

直到小学中高年级 我的运动光环才逐渐开始闪现出来。三年级开始 ,每届的校运动会我都参加 ,而且十有八九都能得奖。那时我还未曾作过运动会恐惧症 每次都满是自豪。

不知怎么回 事 上了初中 我的病情越发严重。因为800米跑作为中考内容 成为一个不得不提的话题。从小都不爱接触的800米距离 ,于我宛若地狱 ,寸步难行。想想就令人胆战心惊 ,印象里是跑到第二圈时的气喘如牛和脑子盈满 累死了 的消极念头 ,以及跑完后累得要死却还有人对我 跑完步坐地上屁股会变大 的不停叨叨。

别人做噩梦 梦魔大多是个妖魔鬼怪诸如此类 而我的怪梦却只有一个 800米跑。梦中枪声一响 ,我每次都被挤到最后 ,众目睽睽下 我累得要死要活 ,更令我恐惧的是 ,那种喘不上气来的窒息感 即使在被窝里也可以深切感受到。

如此循环 ,最近又有一次体能测试的800米跑 ,也许夜长梦多 ,有的 练 过 出乎意料地跑了第二 ,但每次解赛后 ,总是会畏恨下次次的来临。

马上又是运动会了。我的梦里又开始出现红得扎眼的塑胶跑道 ,以及后面传来的沉重的呼吸声。

我们恐惧的终究是恐惧本身 我恐惧超脱和尝试 因而染上了这代名 坠落的 慢性病。

我目前尚不能主宰自己的身体 ,只求勇于面对无足轻重的一刹那也好 跑800米的三分钟也好 ,一輩子也好。

既然无法摆脱这种病 ,那就在这病危的困境中寻找 凤凰涅槃 的磨炼和成长吧。

.....

温中实验徐丽萍点评：

杨同学将 光荣 往事都付谈笑中 ,敌不过命运下旨 也好 ,神经异常头脑发热 也罢 ,都被 运动光环 一闪而过。对800米跑的恐惧大概是多数同学要经历的 ,而对怪梦中只有800米跑的杨同学来说 ,一定会以梦为马 ,冲向成功的人生跑道。我们已在真切描述和从容的表达中 ,一起摆脱了这种 恐惧症 。



所得与所失

石塘镇中学九(1)班 黄鲜

请出示你的成长证。那声音像眼前花体缠绕着的四个大字 成长旅店 一般突兀。 翻遍全身 ,空空如也 只能弱弱道：我需要怎么出示？门口的招待员露出精心指导下的笑容：让我们看到你的成人模样即可通过。

那么 ,请告诉我什么叫成人模样？看着镜子里化着浓妆、穿着正服、看起来与周围大人无异 的自己。这是 是吗？

对不起。你还未符合成长旅店所需的要求 ,恕不能进。她的嘴角似乎浮起了笑 ,可又匿于殷红处 ,化作一句 不可。

我觉得自己应该可以撒个娇 ,可看着眼前彬彬有礼的成人們 ,却怎么也 不能 孩子气 起来。那装饰辉煌、金雕玉琢的旅店 ,竟觉得它也浮起那一模一样的笑。小妹妹 ,怎得咯？面前站着披着一身彩色的男人 ,好像要去马戏团应聘小丑角色 笑道：没事儿 ,像哥这样 ,你就能进去了!

这就是所谓的成人模样？不管了 ,他能这样 我为何不可？

可是当自己昂起脸 ,眯着眼 ,满嘴嚷着 看见了么 ,让我进去 时 ,为何她们笑的弧度似更大些 ,仍是道：抱歉。

为什么？我沿着墙根走 ,成了枯叶卷着地。 沉稳吗？成人模样是沉稳吗？想起那些淡然寡言走进旅店的人 ,心里念道。一路上带着寡言的自己默默地又到了那个门口。我掩着眼 ,扶着脸 ,逼着嘴 ,用淡然的声音道：我要进去。可她们还是摇摇头。

告诉我吧！告诉我啊！告诉我！直到这旅店老板出来。

告诉我 ,为什么？这就是你们要的模样 不是吗？撕裂了面具 ,让愤怒支配自己 ,你们所谓的旅店难道不是供人歇息 ,何必加上 成长 二字以示文化！

老板就这么指了指隔壁的旅店：你大可去那里。顺着他的手 ,我看到那似海的眼睛 童年梦店 ,我早已不是那所谓的儿童 ,何必！ 那么 ,为何来这？你不是我们店的顾客。作势要走的店长撇下一句话。

可这就是我该来的地方 ,我是大人了。 你知道么 孩子？总有孩子叫嚣着自己是大 人 ,可连我这门也踏不过。你们到底少了一些东西。

少了什么？ 自己。告诉你本来的样子 ,是现在这样吗？他递了镜子给我。

镜中那满脸成熟的自己 这不是你们的要求吗？

不 我们的顾客需要的是自己 ,不需要跟风的人们。

那么 ,请告诉我 我所得与所失

.....

温中实验徐丽萍点评：

本文构思巧妙 ,虚拟了 成长旅店 童年梦店 等场景 ,展现了涉世未深的少年走进繁杂社会时的困惑迷茫。文中对于各类人的描写 ,如门口的招待员、旅店老板、一身彩色的男人 形象生动 ,刻画得入木三分 ,读后让人久久回味。写出这样文章的孩子 成长的所得与所失在生命的长河中会慢慢参透理解的。

.....

投稿邮箱：
aqcd0576@163.com

外婆

石桥头镇中学七(4)班 蒋彤 指导教师 郭定安

不期地 ,我的记忆如同正行驶于迷雾重重的大海中的独木舟。故乡如同亘古不变的孤岛 ,接近故乡的是渺瀚狂暴的大海阻隔。但我还是要走进孤岛 ,因为那里有我最爱的家人。外婆说 ,祖辈葬在这里 ,后代繁衍不息 ,这片土地便成了我们的故园。

我亲爱的外婆是个诙谐的老孩子 ,常年在外奔波劳碌着 ,却还打扮得十分 青春。我常会问她：外婆 ,你为什么总留着一头马尾嘞？这一般都是年轻人的专利呀。 嗨 ,外婆老吗？才七十岁 ,还年轻着呢。她笑嘻嘻地对着我眨眨眼 ,然后哈哈大笑。这就是我的外婆 ,面对岁月的流逝 ,从容不惊 ,乐观坦然。

她有空便教我认字读书 ,总是手把手地帮我握着笔管 ,让黑色的圆珠笔流畅地滑过粗糙的纸张 ,发出 沙沙 的声音 ,如同小虫咀嚼食物 ,正吸收着丰富的营养成分 ;又如同野草萌发时的声响 ,之后是盎然的生机与活力。

她是一个幽默的人 ,有一种 语不惊人死不休 的本领 ,时常言出不符合她年龄和稳重外表的玩笑话 ,让我俯后仰地扑到她的怀里。她总是絮叨地 烦 着人 ,作业要写快点 ,还要有质量 这样的语言 ,直到我出色地完成。然后牵着我的小手 ,到村庄周围 游山玩水 美不胜收 劳逸结合 我似懂非懂 ,当然 ,我最快乐的就是还能收压岁钱 小摊上的油糕。我一边津津有味地品尝着 ,一边牵着外婆满是茧子的手 ,但感到无尽的厚实安全感。

那经事的手包裹了一只不谙世事且稚嫩的小手 ,是一种神圣的仪式 ,交接着的是一种不见形色的 爱 的思想。外婆脸上是一道道光深刻的 峡谷 ,但我想 ,时间对她是留了情的 ,让年老的外婆如此淡定与快乐。

外婆 我亲爱的外婆 ,我想能一直牵着你那温暖的手。

.....

大溪四中卢群芬点评：

读罢此文 ,一个诙谐、爱唠叨、还讲究 劳逸结合 、打扮得十分 青春 的外婆跃然纸上。透过字里行间 ,外婆的从容不惊、乐观坦然、风趣幽默如一张网一样 ,网住了小作者的心。那满是老茧却厚实温暖的手 ,给了作者无尽的爱 ,相信外婆眼里的你 ,也是一个乐观向上、懂生活的孩子。行文流畅自然 ,如小虫文章第一段再切题一点会更好。

.....

那座石桥

市三中八(15)班 连梓好 指导教师 施美丽

从小 ,我就和桥有着不解之缘。

老家门前有座桥 ,外婆家门口有座桥 ,如今 ,我新家的旁边 ,也有一座桥 ,然而 ,我最喜欢的还是外婆家门口的那座石板桥。

那是一座普普通通的石板桥 ,无名无姓 ,样式很是寻常 ,石头打造的桥面平地架在一道潺潺流水的小溪上 ,桥下立着的那几块石板就是桥墩。这种桥 ,在乡村村落十分常见。它普通 ,平凡 ,而又朴实。

那时的外婆 ,刚刚操劳了一日 ,顾不上休息 ,一边给顽皮的我喂吃的 ,一边指着从我头上飞过的归巢倦鸟说：囡囡 ,你看 ,小鸟也回家吃饭了 ,我家小囡囡也要吃饭啦！看我吃得欢 ,外婆总是特别高兴 ,还会哼唱起她小时候学的童谣 , 落雨大 ,水浸街 ,阿哥担柴上街卖。花鞋花袜花腰带 ,珍珠蝴蝶两边排 这时 ,调皮的我就会停下来 ,依偎在外婆身边 ,仰着头 ,小小的眼睛看着外婆那张沧桑的脸 ,痴痴地听着。这时 ,外婆就趁机往我嘴里塞几口饭。夕阳的余晖洒在波光粼粼的溪面上 ,像镀上了一层闪闪发亮的光金 ,宁静 ,安详 ,风儿一吹 ,荡起阵阵涟漪 在外婆那不标准却暖暖的普通话中 ,小小得我 度过了一天中最期待、最幸福时光。

每至逢年过节 ,外婆就领着我 ,带着礼物 ,走过小桥 ,到桥对面的亲戚家过节拜年。顶着盛阳去 ,携着星辰归 ,去时袋袋好料 ,回时兜着各式糕点。我边走边吃 ,不时将几块塞进外婆嘴里 ,糕点的碎屑就像是揉碎的月光 ,一路星星点点。在那昏暗的路灯下 ,外婆牵着我的手走过桥。石桥 ,就像一位慈祥敦厚的老者 ,等着我的归来。桥下的溪水在月光下泛着清幽的光 ,小小的石板桥上没有了白日里的喧嚣 ,显得那样沉默、孤寂。

慢慢地 ,我长大了 ,上学了 ,在桥上嬉戏的时光也一去不复返了。然而 ,昔日和外婆坐在桥上玩耍的场景 ,总是时不时地萦绕在我脑海里 ,让我的心暖暖的。 前几天妈妈带我去外婆家 ,远远就看到桥上有人在翘首远望 ,等车开近一看 ,竟是外婆站在桥上等我。一下车 ,外婆亲昵地把我搂住 ,说：囡囡啊 ,这桥上就要拆了 ,小时候你的晚饭 ,可都是在这桥上吃的！唉 ,拆了就没有了 因为旧村改造 ,要整村拆建 ,这里马上就要被夷为平地。听着外婆的诉说 ,我突然鼻子一阵发酸 ,眼眶湿湿的。

我偷偷地侧过头 ,看着即将不复存在的石板桥 ,在阳光下泛着淡淡的伤感。我静静地看着她 ,眼前似乎又出现了那一老一少的身影。

我慢慢地 ,慢慢地 ,从桥的这边走到那边 ,又从那边走到这边 ,一步一步 丈量

.....

大溪四中卢群芬点评：

随处可见的桥 ,普通 ,平凡 ,而又朴实。但在小作者的眼中竟有说不完的故事 ,只因有了外婆的陪伴 ,这桥就活在了他的心中。这座石桥承载了作者的童年时光 ,时光里有外婆的慈爱 ,有糕点的美味 ,有玩耍的童真 ,文字质朴而优美 ,情真意切 是一篇难得的佳作。

不是寻常无真情

滨海镇中学九(10)班 颜简单 指导教师 冯利江

当时只是寻常。

车行驶在九点的马路上 ,路灯恍惚。疾驰而过的车很少 ,或许是我有些昏昏欲睡的缘故 ,眼中各色的光仿佛揉碎了 ,黏在一块 ,闪烁不定。眼皮越来越起沉 ,仿佛没有焦距般 ,眼中的世界像是打了马赛克 ,再慢慢缩小。凭着最后一点意识 ,我打开车窗 ,冷风一下子灌了进来 ,不禁打了一哆嗦 ,清醒了点 ,然而没多久 ,脑袋又小鸡啄米般在空中摇摇晃晃 ,身上的安全带勒得手臂上留下了几道浅红色印记。

到家嘞 ,别睡了。迷茫中 ,熟悉的声音迫使我睁开眼睛 ,父亲放大的脸突兀地闯入我的眼中 ,甚至 ,我能清清楚楚地看到他未剃干净的胡渣。转眼一看 ,九点的夜晚 ,黑是纯色的黑 ,也不见月光 ,于是乎 ,一束暖暖的黄光格外瞩目 ,是家 ,真的到家了。我一下子清醒了大半 ,一时睡意不再 ,于是乎潜伏着的饥饿感肆虐起来。最终 ,化作低沉的咕噜声从肚里跑了出来 ,打破了夜晚的寂静。我有些不好意思地笑了笑 ,胡父亲说：爸 ,晚了自下来 ,我都饿扁了啊。父亲嘴角微微上扬 ,拍拍我肩膀说：等着 ,我给你露两手。我坐在厨房的板凳上 ,看着父亲麻利地切菜 ,耐心地等水烧开 忙碌的身影在我眼前晃过 ,他习以为常的姿态触动着我记忆的弦 ,让我想到他十几年如一日地照顾着我。心里似有一只顽劣的猫 ,尖利的猫爪挠在我的心上 ,或轻或重 ,让我坐立难安 ,有几份酸涩亦有许许多感动。

不久 ,一碗热腾腾的面呈现在餐桌上 ,西红柿鸡蛋加以绿葱点缀 美 而喷香。气味钻进我的鼻子里 ,肚子刹那间叫得越发欢喜。我迫不及待地吃了起来 ,大口嚼汤 ,酸甜的口感一下子从舌尖蔓延开来 ,卷席全身 ,慰问了我干瘪的胃 ,温暖了我的心 ,清扫了一天的劳累。父亲看着我吃 ,我捧着父亲做的面条吃 ,此生此夜不长好。

寻常乃至一碗面 ,在深夜时 ,亦一盏不熄的灯 ,在黑暗中。以至于每当拖着一副疲惫的身躯时 ,灵魂因为明白一直有一个地方能够容我栖息 ,一盏灯为我亮 ,一碗面为我做 ,而不再疲惫地流浪。

蓦然回首 ,不是寻常无真情 ,道是寻常却有情。

.....

城南中学俞金枝点评：

作者的语言形象生动 ,颇有聚焦式的镜头特写来呈现。比如 九点的夜晚 ,黑是纯色的黑 ,也不见月光 饥饿便肆虐起来 化作低沉的咕噜声从肚里跑了出来 ,打破了夜晚的寂静 很栩栩如生。文中写了爸爸为我在夜晚做了一碗面条 ,描写细腻入微 ,很有家庭温馨的画面感。爸爸那忙碌的身影、麻利动作 ,读来绘声绘色 ,瞬间能感受到这一家的温馨和幸福。文中说 ,家永远是 灵魂的栖息地 ,让流浪的每个人因家而不再疲惫。

.....

狗

大溪二中七(2)班 徐楚博 指导教师 章美云

我家曾经养过两条狗 ,但最后都亡失了。

第一条是一只棕色的大黄狗 ,那时竟有些怕它。每天放学回家 ,都要接受他的 洗礼 。他总是一边吐着长长的舌头 ,一边飞快地向我奔来。然后在我脚边盘转着 ,盘转着。而当他将两只大爪子提起 ,挂在我的身上时 ,我便更害怕了。不过 ,习惯倒也能自然。一天天相处下来 ,我倒也逐渐接受了它那庞大的身躯。但令我不能容忍的 ,便是在我写作业时 ,他总是悄无声息地过来 ,突然将两只大爪子盘在我的腿上 ,然后还咧着嘴冲我笑 ,而我却被惊得两脚发麻 ,好一会儿才缓过劲来。

这也罢了 ,他总喜欢跳上我的床 ,然后盘坐在床中央 ,悠闲地享受着空调吹来的丝丝凉意。这下好了 ,狗毛呢 总是这一根 ,那一根。有时 ,还会无赖地给你留下 到 此 一 坐 的 鲜 明 痕 迹。而当你要它吹胡子瞪眼时 ,他倒抬起了那委屈巴巴的脸 ,让人打也不打得 ,骂也骂不得。

他也是个贪吃的家伙 ,不管什么东西 ,总要上来瞅两眼。适合它胃口的 ,便一把夺走。不适合它胃口 ,就打个哈欠便躺下了。那次 ,我因为不小心 ,将滚烫的面汤撒在了它的尾巴上 ,它疼得到处跑。直至父亲将凉水倒在了它头上 ,好一会儿 ,它才停下 ,尾巴却留下了一个小道疤。我也不知道它眼边垂挂着的 ,到底是凉水珠 ,还是他的泪水？

天有不测风云 ,一天 ,它不见了 ,但我没有想到这竟是永远的诀别。当狗被找到时 ,在山脚 ,一只皮毛。我不愿相信那就是它 ,可是 ,那张在夕阳斜射下的皮毛 ,那个我不愿看到的眼边的疤痕 ,又不得不叫我承认那就是它。

我家养第二条狗 ,那是一年之后的事了。它是一只叫菲菲的狮子犬 ,不知怎的 ,它竟与一只狗的行为极为相似。总要在我放学的时候来恭迎 ,它体型十分小 ,所以在恭迎时便会将前两只爪子合在一起 ,两只后脚踩着地面 ,一蹦一蹦地跳。那天我放学回家 ,却发现作业本没有带 ,急忙地跑回学校 ,不料 ,菲菲也跟了过来。在路上 ,遇到了一只大白狗 ,朝它吼了几声 ,我心中便有了几分害怕。那只狗的体型很大 ,菲菲却那么小。菲菲不肯退下 ,不料那只狗猛扑上来 ,与它纠缠在了一起。我十分害怕那只大白狗 ,笔直冲向了学校。

当我回来的时候 ,菲菲已经不见了 ,我的心便提到了嗓子眼。我急奔回家 ,那个熟悉的身影倒在了门口。我看到它 ,却不敢上前。终于 ,一小步一小步地往前挪。我看清了 ,我看清了 ,它的毛沾上了血 ,红红的。我蹲下来 ,轻轻地拨动它的毛 ,头顶 ,一个红红的巨大窟窿。嘿 ,我扑通往后倒 ,跌坐在了地上。我的眼泪再也止不住地往下落 ,阳光照在它的伤口上。那是治疗它伤口的东西 ,照耀的却是刺痛我内心的一根针。后来 ,它也不见了。

自此 ,我家再也没有谁说过关于狗的事情 ,那是一块谁也不想揭开的伤疤。

.....

泽国四中龚铮点评：

本文颇有郑振铎《猫》的结构写法 ,两次养狗 ,两次亡失 ,并且都和我 有关 ,我是有了深深的伤痛。我 家再也不养狗了 ,但相信 狗 一直会存在 我 的心里。两次写狗 ,第一次详写 ,第二次略写。在语言表达上 ,第一只狗的粘乎、第二只狗的无畏都描写得生动细腻 ,读完文章 ,令人惋惜 ,令人伤感。

水，生命之源

市实验学校七(12)班 陈敏瑶

叮咚咚咚 一滴晶莹的水珠跟随奔跑的小溪引入山谷 ,白哗哗的 洒在岩石上 ,激起一朵朵浪花 炎热的大夏天 ,正在上课的我 ,口干舌燥 ,入神地想着这个满是水的画面。我无力地坐着 ,托着腮帮子 ,张开嘴 ,似乎有一股白烟从嗓子里袅袅升起 ,里面的小舌努力地向外探着 ,渴望着能洗个冷水澡。渴啊！渴啊！心里烦躁 ,老师的话也都绕了个弯 ,跑到脑后。如果可以 ,我想把脑海里那山谷的水一饮而尽！电风扇慢慢地转着 ,咯吱咯吱 似乎也在告诉我离下课还有一段时间。我拿起空空如也的瓶子 ,摸了摸自己干裂的嘴唇 ,已经起了一层皮。唉 ,我叹息着 ,忍耐着这种喝不到水的痛苦 ,无奈 ,就好像 夸父追日。

还有五分钟！我重整信心 ,调整坐姿 ,心里已经活蹦乱跳 ,水啊！水啊！你等着我啊！

还有一分钟！身体向桌外倾斜 ,看了一眼那扇发着金光的门 ,早按耐不住 ,做好冲出去的准备。 下课！

我一骨碌从座位上弹起 ,三步并作两步冲出教室 ,往走廊尽头的饮水机奔去。水啊！水啊！你等着我啊！一阵风 ,我按下按钮 ,听着水撞击在瓶底的声音 ,异常满足 ,眼睛里焕发着光彩 ,一颗颗透明的小水珠涌入我的喉咙 ,我大口大口地喝着 ,无色透明的纯净水 ,竟有股淡淡的甜味 ,突然 ,脑子里产生一个问题：如果世界上没有了水 ,该如何？

我恐慌地摇了摇头 ,立即否认。那水对我来说就是无可代替的 ,它是生命的源泉 ,没有它 ,就无法生存！想着那片荒芜的土地 ,一群渴望着水的行尸走肉。我不禁感到害怕 ,同时也开始反省。 没有关紧的水龙头 ,一颗颗回不了家的小水珠 ;一瓶瓶没喝完的水因过了夜就被丢弃 ,小小的小水珠从而失去了工作 ,一条条清澈的小溪 ,却漂浮着垃圾 ,沉淀着其他液体 ,失去了纯净 ,小水珠也失去了它们的花样年华 浪费的行为还有很多 ,做出这样举动你有没有想过 ,如果有一天你失去了它们 ,你还能生存吗？非洲地区的人们 ,他们的水少得可怜 ,他们经常会这样煎熬！可能就像我刚才那样 ,甚至更糟！

都说人类很聪明 ,但他们却在一步步地毁掉自己最宝贵的东西。 所以 ,为了让我们生命的之源永不干涸 ,我们要从点滴做起 ,比如洗菜的水可以用来浇花 ,及时关水龙头 节约用水 ,从我做起 ,保护我们的生命之源！

.....

泽国四中龚铮点评：

从课堂上一次口渴难耐到得水痛快后的舒爽经历 ,小作者没有过多沉迷在喜悦当中 ,而是突然有了忧患意识 ,假如世上没有水 ,生命将无法存在 ,进而产生恐慌 ,产生了保护水的重大责任感。人类很聪明 ,人类却也总会不经意间毁掉自己宝贵的东西。小作者急切呼吁 ,保护水 ,就是保护我们的生命。由一件生活小事 ,引出一个生存之理 ,小作者是一个会思考的学生。

.....

泽国四中龚铮点评：

从课堂上一次口渴难耐到得水痛快后的舒爽经历 ,小作者没有过多沉迷在喜悦当中 ,而是突然有了忧患意识 ,假如世上没有水 ,生命将无法存在 ,进而产生恐慌 ,产生了保护水的重大责任感。人类很聪明 ,人类却也总会不经意间毁掉自己宝贵的东西。小作者急切呼吁 ,保护水 ,就是保护我们的生命。由一件生活小事 ,引出一个生存之理 ,小作者是一个会思考的学生。

.....

空心木棒

泽国四中八(7)班 林可涵 指导教师 龚铮

到外婆家 ,目光总会停留在邻家门口那根横在树上的空心木棒。挂在木棒上的衣服随风飘扬 ,思绪如波纹缓缓地铺开 ,回荡绵长。

儿时的大部分时间都是在外婆家中度过的。许是年幼不懂事 ,我与那些小伙伴不知何时起不再追逐打闹 ,而是盯上了外婆邻家门口那根晾着衣服的空心木棒。那木棒不高 ,我们一跳便可抓住那带着些许屑屑的外壳 ,像荡秋千似的晃动着。空心木棒剧烈地颤动着 ,好像下一秒就会掉下来 ,但我们仍然玩得不亦乐乎。在我们的外婆每每见了此景 ,都会生气地拿着扫帚从屋内走出 ,气势汹汹地在木棒上随风微微地摆动 ,但我们再也不去玩那根木棒了。每当 玩 趣 犯了时 ,我们也只是踮起脚尖去摸一摸那根空心木棒。邻家的外婆不再对我们气汹汹 ,她偶尔会拿出一些小零食和糖果分发给们 ,但那根空心木棒却给了我无限遐想。

但那天 ,我们害怕的事情却发生了。当一名小男孩挂在空心木棒上 ,荡秋千 时 ,颤抖的木棒终于支持不住 ,叭 的一声 ,一端的绳子断裂。小男孩跌倒在空心木棒下的泥地上 ,身上到处都是沙石。邻家外婆闻声从屋里小跑出来 ,我们吓得四处逃散。晚上 ,邻家外婆生气地和我外婆说着什么 ,然后愤愤离去。外婆叫住我 ,道：那根木棒是你弄掉的？我支支吾吾不知所云 ,外婆也没有再说什么。第二日 ,邻家门口的空心木棒换了一根新的绳子 ,各色的衣服仍挂在木棒上随风微微地摆动 ,但我们再也不去玩那根木棒了。每当 玩 趣 犯了时 ,我们也只是踮起脚尖去摸一摸那根空心木棒。邻家的外婆不再对我们气汹汹 ,她偶尔会拿出一些小零食和糖果分发给们 ,但那根空心木棒却给了我无限遐想。

成长也许要许久 ,也许只要一天 ,那根空心木棒教会了我如何去克制自己。生活总是有趣的 ,生活也总是充满诱惑的 ,学会克制 ,就能受益无穷。 一缕晨曦 ,一朵夕阳。那根空心木棒仍在风中轻轻摇晃 ,但光阴如水 ,总是静静地流淌 ,带着成长的故事。

.....

滨海中学莫君行点评：

生活中的平凡事物 ,往往最能见证成长的真实与感动。一根小小的空心木棒 ,它摇晃在空中 ,也永久地摇晃在我们的心头。它是生活中一条记忆的线 ,牵系着成长的回望与童稚的欢笑 ,它是文章中一条明晰的线 ,贯穿着文章的首尾 ,也让主体内容像秋千一样在岁月中悠然而回荡

厨艺大比拼

大溪四中八(7)班 黄雨 指导教师 卢群芬

三天的松门之旅一晃而过 ,最不能让我忘记的就是 厨艺大比拼！ 当老师把我们带到一排矮屋子前 ,交待了接下来的任务时 ,我们顿时炸开了锅。 什么？要让我们做饭？不行不行 ,要完蛋了！我什么也不会！ 还要用土灶？怎么打火啊？ 早知道就该在家学两手。 同学们一个个张着嘴巴 ,瞪着眼睛 ,一脸懵。是啊 ,我们都是衣来伸手、饭来张口的 小姐、少爷 ,在家里连锅都不碰一下。这下死定了 ,我们烧的东西还能吃吗？ 老师会指导一下吧！我心存侥幸。可是 ,我光顾着吃惊 ,连老师什么时候走的都不知道！ 我们几个人 ,你看我 ,我看你 ,谁惭愧地摇头叹息！突然 ,洪佳怡站了出来 ,胸有成竹地拍着胸脯说：没问题的 ,我会 我们一定能得第一的！对啊 ,差点忘了 ,我们不会没关系 ,她可是会做饭的！我们眼前一亮 ,一扫刚才的绝望 ,一切听她指挥！

我来负责洗菜切菜！这个我会！我自告奋勇地举手。 首先下锅的是最简单的番茄炒鸡蛋了。只见洪佳怡娴熟地站到灶台前 ,倒油 ,倒鸡蛋 ,倒番茄 ,来回翻炒 ,加点盐 ,尝一下咸淡 ,左手起 ,右手落 ,这道香喷喷的家常菜便出锅了。红的番茄 ,黄的鸡蛋 ,绿的葱 ,还未开吃 ,我们就认定它色香味俱全了！所有人都围到了桌边 ,一边死死地盯着这盘菜 ,一边用鼻子深深地闻着 ,喉咙一上一下地动着。

要不要撮一块吃一下？我们弱弱地问大厨。 不能动 ,要先用保鲜膜包住！现在不能吃！主厨发话了 ,大家只好各归各位。

突然 ,隔壁传来哭天喊地的声音：啊！完了 ,鸡蛋炒糊了！我们连忙跑到隔壁的窗户往里一探 ,哎呀呀 ,烟大得呛鼻。透过被呛的泪眼 ,我定睛细看 ,这红中带黑 ,黑中带黄的东西 ,就是他们口中所说的番茄炒蛋吗？我们的信心瞬间增强了百倍。

快 ,盖上锅盖！浓烟中 ,不知谁喊了一下。喊叫声 ,咳嗽声 ,椅子倒地声 ,怎叫一个乱字了得！就在我目瞪口呆之际 ,他们的油锅里的火苗 蹦蹦 地往上蹿 ,直逼屋顶。

这是烧饭还是放火啊？我们不敢看下去 ,逃回了自己的厨房。

接下来 ,在我们的餐桌上接二连三地出现了许多菜 ,白菜炒肉丝、萝卜炒肉、可乐鸡翅等 ,看得我们眼花缭乱 ,五体投地 ,一个个为洪大厨竖起了大拇指。

不错 ,你们组做得非常好！老师给我们每个人都打了一个满分。

耶！不等老师消失在门中 ,我们便狼吞虎咽起来。大伙口中塞满了菜 ,含糊地说：太好吃了 ,真香啊！幸亏洪大厨在我们组！来 ,我们敬大厨一杯！我们边吃边喝边感叹：这真是人间美味啊！

只可惜时光飞逝 ,我再也不能与同样的人一起去同样的地方做同样的菜了。我把 厨艺大比拼 的故事 ,拼成了一张张照片 ,放入相册 ,翻了又翻 ,看了又看

.....

泽国四中龚铮点评：

素质拓展 厨艺比拼 本文作者给我们展示了一幅非常有趣的锅灶生活画面。语言描写、动作描写、神态描写等综合运用 ,让文中各路人物跃然纸上 ,若不是亲身参与和有心留意 ,写不出如此生动可爱的句子。文章来源于生活 ,生活成就文章 ,只有关注生活的文章 ,才会有情、有趣。而有情、有趣的生活 ,也正如小作者在文章最后一段所述 ,令人回味 ,倍感珍惜。

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....