



百年石屋入省保 至德吴氏播宗芳



本报记者 黄晓慧 文/图

在石塘镇箬山，许多村的风俗习惯都是大同小异的，因为居民大多是闽南移民后裔。这也带来了与温岭其他地区不一样的闽南特色的风俗习惯，如正月闹元宵扛台阁、七月七过 小人节、九月九 烧金等，兴建村自然也不例外。

兴建村的村名看起来很简单，确实如此。《温岭县地名志》上记载，兴建村（当时属于箬山镇）之得名，是 俚俗随意命名。在打并岙东部街区。村委会驻地鹤鸣嘴路。434户，1997人，多吴姓，以渔为主。

吴厝祖厅三百年

去年夏天，记者曾走进兴建村采访，第一次发现村里竟然有座吴氏宗祠。当时，是先发现路边有一口叫 吴厝井 的古老水井，然后再打听到还有座吴氏宗祠。

这口吴厝井，方形的井栏上面，另外用石条加高了一些，加上去的石条上刻着 吴厝井 清代甘泉。清代甘泉 这四字中间，还插了一个用五个 吴 字组成的梅花图案，可能这就是吴氏族徽。

吴氏宗祠在吴厝井附近的一个院子里，不打听一下是很难发现的。记者请边上的吴姓居民开了门，进去之后才知这祠堂叫 至德堂，中间有一副对联：祖德流芳思木本，宗功浩大想水源。祠堂中还有其他对联，如 兰陵让德延陵继德温陵祀祖德，渤海流芳左海传芳南海播宗芳，后来查了一下，兰陵让德 指的是吴氏开基祖泰伯三让王位之事，兰陵梅里为泰伯发祥之地，孔子曾称泰伯 三以让天下，真至德第一人也，故吴氏堂号为 至德堂；延陵继德 指的避居延陵的季札（延陵季子），他繁衍的后裔称为 延陵衍派；温陵 则是泉州的别称。从对联上就可以看出，兴建村吴氏后裔是从泉州迁居箬山的。

事实上正是如此。据堂中一块《重建吴厝祖厅志》介绍，这一吴厝祖厅，始建于清康熙年间，吾十一世祖自闽南赴燕京试，不回乡，即在此太平县玉环州石塘庄岛盘岙定居，择地开基。先祖聪颖勤劳，创业有方，开辟田地，营建房舍，中设厅堂，沿称吴厝祖厅。这一祖厅年久失修，1997年吴章恩、吴庆意、吴庆铭等集资重修。碑上的太平县玉环州石塘庄 写法可能不是很规范，玉环厅是清雍正六年（1728）设置，属温州府，石塘倒是隶属玉环厅管辖过，太平县玉环州 似无此说法，而 岛盘岙 则是现在的箬山打并岙，打并岙另有 董班岙 等班岙 等不同写法，也有多种说法不一的地名来历故事。

至德堂中立有一块《吴氏行第》碑，从中可见，讳行有 明孟仲贵显荣华恒钟瑞庆存心守道广育贤英才奇器伟动立名成，现在 瑞 庆 存 这三辈看到的挺多的。

石塘石屋 成文保单位

2013年4月11日，温岭市人民政府公布



民丰路077号石屋及东兴村碉楼。



兴建村顺风路 石塘石屋。

石塘石屋 为温岭市级文物保护单位。2017年1月13日，浙江省人民政府公布 石塘石屋 为省级文物保护单位。兴建村就有三处石屋为 石塘石屋 组成部分。

兴建村顺风路050-051号就是其中的一处。去年6月，记者来到这里时，在此居住的一位八旬阿婆告诉记者，她娘家在石塘，丈夫85岁时 老了（去世），她说石屋是太公头盖的，太公头即其丈夫的祖父。太公头也是80多岁去世的，算起来，房子有上百年历史了。阿婆说，这里住的都是陈姓人家，不过，许多人迁住出去了，如到箬山南新区北新区，也有一些老屋是租给外来务工人员住的。

记者后来又到了兴建村民丰路077号石屋，这也是 石塘石屋 的一部分。前面还有一座碉楼，是作为 温岭碉楼 的一部分列入省级文保单位名录的。

077号石屋是出租私房，在这里，记者邂逅了来自江西上饶的唐立金师傅。他是位水电工，在温岭有20多年了，在这房子里租住也有五六年了，在温岭的年头长了，也会说温岭本地方言了。

据其自述，房租以前是1200元一年，2018年涨到1600元一年，他觉得有点贵，因为房子会漏雨。

唐立金有两个儿子，大儿子在上海，小儿子在身边。唐立金说，这个077号石屋院子内的主人们大多姓陈，另有一家姓林的。

正月半夜打财神

还是在民丰路，记者在一排石屋的其中一间屋内，见到了时年82岁的李家阿婆。阿婆姓杨，娘家石塘，20多岁嫁到这里，已有60年左右了。她说，箬山有七月七过 小人

节 烧金 的习俗，也有九月九 烧金的习俗。过去，正月半夜，还有跨火盆和打财神的风俗，其中打财神，是将财神老爷从打并岙庙里用轿打出来，由四个壮男扛着，像扛台阁一样，这四人每人都戴着一顶尖顶的笠，身穿烤树叶染成的服装。当打财神的人在街上巡游时，店家都要准备鞭炮，有的等打财神的经过，点燃鞭炮后，从二楼整串扔下去，扔在扛财神的人的头上、财神身上，因为有笠防护，打财神的人也不怕。

正月半夜打财神这一风俗习惯，现在在箬山好像没有了，只留下了闹元宵扛台阁的习俗，为人所熟知。其实，正月半夜打财神这一习俗，在1992年版《温岭县志》中 石塘正月半 一条中有记载：由科头跳足四大汉抬轿，财神塑像坐轿出巡，鸣锣开道，鼓乐随行，所经街市，商家、船东大放鞭炮迎接，让财神清醒，多降财气，鞭炮在抬舆者头上炸响，而抬舆者故意欲行不行，以显示其大无畏精神。只是不清楚这习俗是何时式微了的。

永远缅怀糊亭老艺人

众所周知，在箬山，每年农历七月七，当地相信佛教的人家，都要为家里16岁以下（含16岁）的孩子过 小人节。小人节祭拜，最重要的道具，就是彩亭、彩轿。兴建村梁安奶就是比较有名的一位糊亭老艺人，不过，他已在2016年1月24日早上去世。

梁安奶生于1931年，生前和他的儿子梁定招租住在箬山上街，记者曾多次采访过他。据其自述，他小时候家里贫穷，9岁时，才被父亲送到 春友先（生） 的私馆（私塾）读书，读的是《三字经》《大学》

《论语》等，教学用语是闽南话。他生前一次接受采访时，向记者展示了他70多年前读过的本那本《三字经》，这是当年他读的本课本。这本保存下来的《三字经》图文并茂，每页上边是绣像木版画，下边是《三字经》及注解，其中的中国历史部分，记载有元明清民国等阶段历史，元灭金，绝宋世。莅中国，兼戎狄。九十载，国祚废。太祖兴，国大明。号洪武，都金陵。造成祖，迁燕京。十七世，至崇祯。权奄（阉）肆，寇如林。李闯叛，朝政紊。乞援师，吴总兵，满入关，据神京，传十世，国号清，至宣统，大宝倾。

暑假时，父亲送他去石塘金花师傅那里学做彩亭，到七月七前结束时，自己拿一个彩亭回家过节。学了三年出师，掌握了糊亭技艺。

14岁时，他和伙伴一起合作开了家小作坊扎纸亭卖。到16岁，他就去讨海了。19岁时，温岭解放。此后，他曾在箬山的业余剧团演老旦，扮过《狸猫换太子》戏中的李太后等角色，这个剧团的所有演员都是男的。

梁安奶育有七个子女，依次为梁定良、梁彩花、梁香花、梁定德、梁定招、梁菊花、梁定富，受家庭影响，这些儿女都会糊亭。他生前还做过 福建道士，福建道士 有别于温岭本地道士，记者曾看过他手抄的《太上洞玄玄苦妙经》等经书及投词等。

乡愁

温岭市侨联协办



老井。



梁安奶生前在糊彩亭。



梁安奶做的纸亭（右为满金亭）。



美南温岭画岩 喜迎党代会
吉祥·石塘