

拨一拨，聊一聊，温岭热点尽在 掌 握

热线 86901890



耕私文化沁人心

『新媳妇』上台将活动办到公婆心坎里

心坎里

神文化堂



上墩村文化礼堂。

本报记者 王萍 文/图

农村文化礼堂是传承优秀传统文化的重要平台，也是弘扬社会主义核心价值观的有效载体，更是彰显当地文化特色的文化地标。2018年，我市文化礼堂新增103家。但建好礼堂只是第一步，管好、用好礼堂才能真正地发挥文化礼堂的作用，让礼堂真正地在群众身边扎根，也让礼堂文化真正滋润人心。这其中，就需要一个有心人用心地去建设、守护、运作为文化礼堂。

夙兴夜寐一年多 礼堂建成后让人惊艳

流水潺潺，喷泉灵动，蜿蜒的石板小道从路旁延伸至一座两层古式长廊下。真的很不错！近日，在温峤镇上墩村文化礼堂，来自箬横镇田园村的村干部们边看边频频点头。从外面一路走来，礼堂内移步换景，每一处都显示着设计者的用心。

这已不是上墩村文化礼堂迎进的第一批外村客，早在去年8月份礼堂全面完工之际，上墩村文化礼堂的名声便一炮打响，一批批客人慕名前来。上墩村村民们也脸上有光，村里能建出这么好的文化礼堂，在他们意料之外。村支书高云斌悬了一年多的心，也终于放下。这一年来，在礼堂的建设过程中，他几乎每一天都在焦虑，生怕礼堂建成后村民不满意，生怕材料买贵了，生怕设计不合理。晚上睡觉都在琢磨。坐在敦儒讲堂内，高云斌娓娓道来。

上墩村文化礼堂的建设可以说起步有点晚。我市从2013年开始大力推进农村文化礼堂建设，看着周边村先后都建起了文化礼堂，高云斌心里也是着急的，但要建就得建好，这件事得好好地筹划。上墩村位于楼旗尖下，山脚缓坡上有一座老戏台，年代久远。平时村里除了请越剧戏班来唱戏，再无其他文娱活动。近年来，村里的老人们频频提起，希望建个新戏台。高云斌早已记在心里，但要动，就不只是建个戏台这么简单。他在脑海里画起了草图，借着地势，可以将戏台下面挖空，建成一个两层的文化综合体。高云斌的设想，也得到村两委其他成员的支持，接下来要做的，就是将设想变成现实。

2017年下半年，通过前期的筹备，上墩村文化礼堂开工建设。为了使工程的各项支出都透明化，高云斌花了不少心思。在他的牵头下，成立了建设领导小组，小组内每个人分工明确，遇到问题再大家一起商量。建设过程中，慢慢地出现了一些村民的质疑声：长廊的油漆色不好看，舞台用青砖不合适……虽然已经当了4届村委会主任，又连任2届村支书，但面对这些疑虑，高云斌心理压力仍然很大。晚上睡不踏实，白天得空了总要到工地来看看。高云斌是办企业的，相比起自家企业的经营，文化礼堂的建设显然

在他心里分量更重，企业办失败了是个人承担，但文化礼堂是村里的，文化礼堂的建设不能失败。

经过一年多的辛苦付出，2018年8月份，礼堂全面完工，总投资约300万元，由文化礼堂、文化长廊、文化广场、文化公园以及上墩大境五部分组成。其中文化礼堂680平方米、文化长廊两层共90米、文化广场约1120平方米、文化公园1880平方米。

惊艳，是很多人对上墩村文化礼堂的第一印象。大家的一声声赞美，也将之前的疑虑声都打消殆尽。但高云斌并没敢彻底放松自己，建好之后，还得用好！最开始策划活动，没人上的时候，村两委班子成员先上。一场、两场活动之后，村民积极性开始高起来。现在活动举办得多了，村民们上台也放得开了。高云斌说，文化礼堂建成后，极大地丰富了村民的精神文化生活。上墩军人榜、金婚夫妻榜、在外乡贤榜……更是无时无刻激励着村里男女老少更积极向上。

为一场 村晚 她失眠半个多月

2018年，包括上墩村文化礼堂在内，我市新增文化礼堂103家，全市文化礼堂达305家，建成数在台州市排名第一。数百家文化礼堂，如何更好地发挥其作用，是个大课题。早在2016年，我市就开始健全文化礼堂管理制度，去年开始对年龄偏高、工作能力不强的管理员进行再次更替。目前，全市文化礼堂专职管理员实现全覆盖，40周岁以下比例达72%，有效地保障了礼堂的正常运行。

37岁的李秀英是去年5月份成为泽国镇汇头林村文化礼堂专职管理员的。从多年的家庭主妇到文化礼堂管理员，李秀英要面临的挑战并不少。知道这儿不好做，但没想到会这么忙。忙，是李秀英第一个月就强烈体会到这份新工作带来的节奏。

要想文化礼堂办得好，活动的策划必不可少，首先要凝聚人气，让文化礼堂热闹起来。作为新媳妇，光勤劳还不够，关键是要将活动办到公婆心坎里，这样能得到认可。

汇头林村文化礼堂是2017年11月份才通过竣工验收的，前期活动开展得少，至于村晚更是从没办过。一接手这份新工作，摆在李秀英面前的，就是村晚的筹备。开始征集节目前，她失眠了半个多月，一台晚会将近两个小时，要安排15个节目左右，这么多的节目，我生怕凑不齐，也怕村民们积极性不高。

但出人意料的是，节目征集令一出，村民们踊跃参加。经过一番精心筛选，节目定下后，便是长时间的排练。每一晚，李秀英基本都要陪着一起练。从歌舞到腰鼓，她也几乎学了个遍。村晚结束之后，第二天，村里街头巷尾都能听到村民们关于这场村晚的讨论，大家给的最多的就是赞美。对于李秀英来说，之前两三个月的努力，总算没有白费。而在一

场场活动的摸索中，李秀英也积累了不少经验，活动开展得越来越有声有色。

从一家文化礼堂管理员到一镇 文化大使

事实上，像李秀英这样的新媳妇，也并不是单打独斗的。近年来，随着文化礼堂的遍地开花，基层群众参与文化礼堂建设、运行的氛围愈加浓厚。为了更好地由点到面、由面到体地促进文化礼堂的运营管理进入常态，2018年，我市还建立了文化礼堂总分部管理体系，开发了文化礼堂动态管理系统，即“温岭礼堂”手机APP。

通过市农村文化礼堂总部的管理中心、信息管理中心、综合服务中心、文体指导中心、理论宣讲中心五大功能区，可以统筹全市农村文化礼堂工作，每个分部落实2名专职工作人员负责总部日常管理运行。目前，16个镇（街道）文化礼堂分部已实现全覆盖，结合农村文化礼堂理事会，总部+分部+理事会的金字塔型组织架构初步形成，文化礼堂管理服务力进一步增强。

“温岭礼堂”手机APP则具备动态积分、风采展示、事项通知、服务菜单预约等功能，各级文化礼堂相关工作人员会将活动以图文形式上传系统，礼堂分部工作人员则负责审核发布。发布的动态积分功能可即时显示全市各文化礼堂积分排名情况，通过对先进的表彰和对后进的整改，能有效提升市民开展文化礼堂活动的积极性。目前，全市各村文化礼堂平均每天上传200多条活动信息，形成了良好的活动氛围。

这其中，温峤镇文化礼堂分部尤其引人注目。从最初的末位到首位，金兴华默默付出了不少。金兴华是温峤镇楼旗村的文化礼堂管理员，也是温峤镇的文化大使，更是温峤镇文化礼堂分部的负责人。

作为土生土长的楼旗人，金兴华的文化礼堂管理之路，可以说走得相当顺畅，她从小就对文化有着一股热爱之情，不仅自己多才多艺，在村民中的号召力也非常强。从最初的组建艺术团队、编排节目到充分挖掘村民的才艺和技能，金兴华下了很大的功夫。有时候晚会缺主持，金兴华就自己上。

但当分部负责人和一家的文化礼堂管理员又不同，成了“文化大使”，坐在文化礼堂分部的办公室里，金兴华要忙的事情更多。“温岭礼堂”上时不时的审核消息，她声称自己已经成了“低头族”，需时刻关注APP上的动态。目前，温峤镇有17家文化礼堂，包括上墩村文化礼堂在内，每家文化礼堂筹备节目前，总会找金兴华麻烦一下，节目策划、小品排演、排舞排练……都少不了这位“文化大使”。指点一二。常态地为文化礼堂策划节目、指导活动、培育团队，在短时间，已大大地提升村级文化礼堂自办活动的能力。

