



我们大概都向往过海底世界，向往那绚烂瑰丽的鱼群和那抹静谧深邃的蓝色。



我想去深海

读《向深海进发》



许芳洁/文

我们大概都向往过海底世界，向往那绚烂瑰丽的鱼群和那抹静谧深邃的蓝色。但不可否认的是，人们尤其是青少年对大海的认知是非常片面的，那深邃而神秘的大海，不像表面上看到的那么风平浪静，也不像动画片中那样缤纷多彩，它在静谧的背后还藏着许多秘密与宝藏等待我们去探索。《向深海进发》作为一本青少年科技启蒙刊物，为孩子们勾勒出一个深海世界的大致轮廓，在这个充满幻想的年纪里，为孩子们自由天真的想象提供了最基础的知识素材。

本书是专业力量与小学教师联袂出品的又一力作，以大学教师的专业知识为依托，小学教师将其以轻松简洁的文字和色彩斑斓的图片将

其展现，图文并茂以及可爱卡通的编排很好地迎合了孩子的喜好，让孩子在不知不觉中吸收知识，使得本书趣味性与权威性并存，很好地满足一本入门科技知识刊物的要求。

全书大致分为 神秘的深海 我要去深海 向深海进发 我的深潜日记 和 我的未来在深海 五个部分，从颜色深度介绍到潜水工具，从科考母船介绍到海上实验平台，更以深潜员的日记展现深潜工作的不易，以此呼吁青少年保护深海家园、探索海底世界。脉络清晰，循序渐进，逐渐在平实简单的文字中体现中国深海技术的先进，也在字里行间呼吁新一代青少年奋发图强、在未来的某一天可以投身中国深潜事业，为祖国探索深海世界贡献自己的力量。全书只有寥寥数十页，但其内涵上的深度和知识

面的广度都是不能被简单衡量的。

全书围绕海底世界展开介绍，阳光无法到达的海底有与世无争的鱼群、水母，也有深潜仪器和为了海洋科学实验努力工作的深潜人员。海底世界未知而复杂，深潜人员依靠其丰富的经验、知识储备和敏捷的反应，为中国海洋实验提供重要的素材。作为一个成年人，看这本书也未觉枯燥乏味，反而被其宽泛的知识面所震撼，每个章节都有吸引眼球的地方，如 海里下雪了 深海中的 绿洲 等，辅以恰到好处的图片展示，很好地补充了我在这方面缺失的知识。而全书生动形象的文字与清晰斑斓的图片将多个层面的知识以通俗易懂、逻辑通顺的方式展现，降低了青少年阅读方面的压力，提升其阅读兴趣，同时也通过这样多姿多彩的图文介绍勾起了青少年对海底世界的好

奇与向往，在他们心中种下一颗小小的种子，或许在未来某天中国海洋事业发展需要的时候，种子会发芽长大。

本书在注重知识介绍的同时，也不忘鼓励青少年动手实践，查看有关海底世界的资料，采访科研工作者并作采访记录等，亲自参与的实践所获得的知识会比看书更印象深刻，更重要的是孩子会在自己的亲自实践中获得成倍的快乐。

我曾向往过海底世界，那里不仅有鱼群和水母，还有各种精密仪器和兢兢业业的深潜人员，深海中那静谧深邃的蓝，是对中国海洋事业以及深潜工作人员最大的褒奖。

如果你也曾向往过海底世界，那你一定愿意亲眼去看看。如果没有找到机会，那么就先来书里，跟着斑斓灵动的图片和生动形象的文字一起畅游一次海底世界吧！

直击内心的生命乐章

读《抵达内心的歌谣》

王佳鑫/文

中国流行乐坛日益繁荣，如今活跃在大众视野里的就是一些乐坛新势力和偶像团体组合，但是听众对于上个世纪八九十年代的中国流行乐却没有深层关注，《抵达内心的歌谣》就是李广平先生跨越30年的流行音乐随笔。作者李广平先生是著名音乐评论家、音乐制作人、词作家。

李广平先生从自己的经验和专业角度去全面剖析和描绘中国新时期流行音乐的发生与成长、发展与成就。他以深厚的音乐素养和文化底蕴，深入理解民族音乐的精、气、神，以及流行音乐的特质。通过他的倾情文字，我们得以近距离感受歌曲的诞生，和每首歌背后的故事。

以及每一位音乐人发展的不易路程，其中包括刘欢、梁弘志、罗大佑、周华健、汪峰、李春波、吴虹飞、吉克曲布、黄琦雯、瓦其依合、容中尔甲、洪启、邓伟标等音乐人的音乐往事。

李广平在自序中介绍了关于自己写歌的经历，表达了对老师的感谢。而关于此书的由来，他说是为了献给远方的父母亲，愿他们能在那活得安逸。因为音乐，让整个家庭凝聚，音乐流淌在了几代人的血液中，开头他也提到女儿是自己的骄傲，最后还有写给女儿毕业时的话。在家庭的影响下，女儿李思琳走上了音乐道路，两处前后呼应，可见此书也是对于音乐传承的希冀与欣慰。

全书分为四个部分，聆听生命、抵达内心、心跳歌唱和往事如歌，层层深入、由表及里。先是学会倾听，然后触动内心，再带动情绪歌唱，最后是陷入回忆。就像是人的一生，从年幼时的学习模仿，到慢慢地成长去理解和实践，最终留下来的是脑海中抹不去的记忆。

第一部分是对于音乐人的挖掘和音乐能愈合伤痕的感动，第二部分是音乐能与听众产生共鸣，总的来说，第一、二部分侧重于音乐创作、编曲旋律等；第三部分侧重于声音，和对于歌者表演的分析，举了许多歌手的例子；第四部分就是作者回忆自己年轻时的流行音乐，在每一首歌曲中都能记起青春的故事和心境。

在每一部分的大标题下，还会附上小标题，精简概括写作的主要内容，让读者有一个大致框架，条理清晰，且颇具散文的气韵，从知识分子的角度提炼出歌曲里面的灵魂。

整本书以 城市民谣 摆滚民族音乐 中国风的音乐 以及其他的一些流行乐来展开。虽然作者以第一人称和视角展开，却一步步让我们领略了30年来中国流行乐的风云变幻，现在好像许多的偶像歌手离我们都远，但是李广平先生在本书中却把流行乐重新拉回到平凡人的生活中，唱出了平凡的悲喜忧，直击听者的内心。

流行音乐人的往事流年，在李广平先生的文字里组合排列，成为又一篇的起伏乐章。

公益福彩 与您同行 2018年浙江福彩为国家 筹集公益金48亿元

近日，浙江省福彩中心公布了2018年度发行销售情况：全省共销售各类福利彩票167.8亿元，连续四年蝉联全国省（市、区）第二位，为国家筹集公益金48.3亿元。这48.3亿元公益金，其中50%上缴中央财政，其余50%留存地方财政，用于改善省、市、县（市、区）社会福利和民生基础设施建设，资助困难群体生活。

2018年，双色球依然是福彩最重要的大奖生产线，我省85位彩民斩获112注超500万元的一等奖，其中温州成为大奖福地，全年收获29注一等奖。温州一彩民更以10倍投注获奖5888万元，成为年度最幸运彩民。福彩刮刮乐 中出25万元以上大奖70个，其中100万元大奖5个；视频型彩票中出高等奖4117个。

此外，福彩因其公益性、慈善性、社会性和娱乐性而被公众广泛认同并参与。日行一善，在方寸心动之间传递着公益与快乐。

2018年，浙江福彩策划开展以“福彩暖万家”为主题的系列公益活动，投入公益资助金3200多万元，资助11000多名留守儿童、困难大学新生，为其助上一臂之力。2018年8月，浙江福彩继续开展“福彩暖万家·助圆大学梦”困难大学新生专项资助，资助困难大学新生1630名。多年来，浙江福彩累计帮助9596名困难大学新生顺利迈进大学校门，资助5711万元。

为环卫工人建一方驿站。2018年8月，浙江福彩联合建设部门和总工会在全省福彩投注站点推行设立“爱心驿站”，配置饮水机、微波炉、电茶壶等设施，为环卫工人、快递小哥等盛夏里送上一杯凉开水、寒冬里热上一口饭菜，提供一个歇脚的地方。同时开展了“福彩暖万家·关爱环卫工”公益活动，资助全省1601名困难环卫工人。

为孤寡老人驱散孤寂。2018年的中秋、重阳，浙江福彩开展了“福彩暖万家·中秋心团圆”、“我陪父母看场戏”、“福彩助老月”等活动，为失独、孤寡及高龄独居老人送去了慰问，陪伴他们度过温暖快乐的中秋、重阳佳节。期间，对3512名困难老人给予了资助。

投注（销售）站点作为福彩一线窗口，既是福彩销售阵地，也是公益传播平台，更代表了福彩的社会形象，浙江福彩始终追求诚信经营、优质服务、严格自律。

2018年，浙江福彩开展了“百佳投注站”评选活动，从全省7000多家福彩投注站中评出100家“百佳投注站”和16家“销量十强”、“诚信经营”、“热心公益”投注站，并举行隆重的表彰仪式。在全省视频票销售厅推行星级管理考评，围绕销售厅的日常管理、服务水平、社会责任、公益活动、引导理性购彩等方面，评出52家星级销售厅。

2018年4月25日，116位福彩投注站业主向全省2万多名福彩一线工作者发出倡议：坚持公益至上，牢记福彩发行宗旨，践行公益慈善使命；坚持责任至上，倡导健康理性购彩，积极营造和谐彩市；坚持诚信至上，奉行诚实合法经营，共创福彩品牌形象；坚持服务至上，提升职业能力素养，热忱提供优质服务彩民。

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

温岭日报社 宣

