



塑形更要铸魂

乡村振兴注入新动能

本报记者 赵云 通讯员 王华琦

眼下，城东街道岩下文化礼堂正紧锣密鼓地准备着第三届“村晚”。

一年一“村晚”，靠的是村文化礼堂的支撑。岩下文化礼堂于2016年建成并投入使用，是村民们听讲座、看电影和演出的场所，是他们的“精神家园”。一场场自编自导自演的“村晚”，一次次将村民们的心紧紧连在了一起。

乡村振兴要塑形，更要铸魂。农村文化礼堂作为乡村振兴的重要载体，不仅能提高村民们的文化素养和道德水准，还能铸造村民们的乡村振兴魂。

宣传正能量 引导新风尚

这几年，岩下社区岩下区块（原岩下村）发生了翻天覆地的变化。环境整治，社区变得干净整洁；旧村改造，很多居民住进了新房；集体经济壮大，居民们的福利好了。

乡村振兴，村民们的物质富了，精神也要富。2016年，岩下村在村综合大楼里建了文化礼堂，内设会议室、书屋、文化讲堂、活动室等多个区块。

作为文化礼堂的管理员，陈莺莺总是很忙碌。她说，文化礼堂开展各种喜闻乐见的活动，一年来有100多场，极大地丰富了居民们的文化生活，让他们身有所栖、心有所寄。

很多活动紧贴重要主题，关系群众生活。2018年11月28日，岩下文化礼堂携手市建工局开展“向陋习宣战与文明同行”公益活动，开设了

可回收垃圾兑换超市，得到居民们的积极响应；同年12月7日，邀请城东街道卫生部门开展健康生活知识宣讲；同年12月10日，开展纪念改革开放40周年宣讲活动，邀请市委党校副校长潘学胜授课。

农村文化礼堂作为农村基层文化阵地和意识形态阵地，是繁荣农村文化、构建农民精神家园、推动乡村文化振兴的重要组成部分。目前，我市共建成305家文化礼堂，并以“日日不关门，周周有活动，月月有主题”为目标，建立市镇两级主导、村级广泛参与模式，举办丰富多彩的活动。

市委宣传部相关负责人说，通过文化礼堂，我市开展社会主义核心价值观教育，广泛组织家风家训展示、乡风民俗教育、乡贤文化学习等思想教育活动，帮助村民提高思想道德水平，让礼堂成为弘扬社会主义核心价值观和文明新风的重要载体。同时，借助市委党校、市社科联、理论讲师团、草根讲师团等力量，开展百场宣讲进文化礼堂活动，宣传好家风好家训、主流思想、优秀传统文化等正能量精神。

一村一韵 传承传统文化

文化礼堂可以为村民们提供休闲娱乐、锻炼身体的场所，还起到传承传统文化、凝心聚力的作用。这一点，石桥头镇上王村党支部书记王福塘深有感触。

王氏大花灯，是上王村一张响当当的名片。它始于清康熙二十年（1681），主要用于元宵迎灯活动。2010

年，王氏大花灯制作工艺被列入浙江省第三批非物质文化遗产保护名录。

以前闹花灯每三年一次，正月初六把灯骨等拿下来，初八上街购买纸张，开始做花灯。十三亮灯，十四至十六连着三夜闹花灯。闹花灯完毕后，把大花灯点火烧掉，剩下灯骨收藏起来。

如何进一步传承和发扬大花灯文化，这是上王村一直在思考的问题。2014年，村里决定兴建文化礼堂。王福塘说，建文化礼堂的目的有两个：一是让村民文化娱乐有去处，二是让花灯有安身之处。

2015年11月，上王村文化礼堂建成并投入使用，其采用的是徽派建筑风格，建有室内的花灯展示厅、文化讲堂、文化大礼堂，以及室外的花灯文化广场。

花灯展示厅陈设着数十盏小花灯，还设了村史廊、氏族廊、文化廊等特色长廊，介绍了王氏大花灯的历史和发展。文化讲堂内陈设了各类花灯制作所需要的工具以及小型的学习工作台，便于非遗民间老艺人向年轻的一代传授各项制作技艺。文化大礼堂特意安排了多媒体投影仪，为村里开展庆典、礼仪、培训、学习及非物质文化遗产保护等群众性教育活动提供了良好的场所。

王福塘说，花灯让交流更加频繁，村民间的互相交流沟通，使得大家更加亲近，误会和矛盾自然少了；通过花灯，村里到各地参加各种展览或走亲活动，这是对传统文化的推广。现在，上王村正在思考，如何依托文化礼堂，将花灯文化做成产业，进而壮大村集体经济。

温岭让民风民俗、传统民间技艺等

乡村文化在文化礼堂绽放光彩，得到传承和弘扬，为乡村振兴提供文化滋养，凝聚文化力量。每个文化礼堂各具特色，突出各村独立的文化韵味。如城南镇彭家村文化礼堂设了“谷岙记忆”展示馆，以村里一户村民家为原型，设置了厨房、卧室、纺织间、杂物间、猪栏等，所有的家什摆放基本上都保持着上个世纪的风格；新河镇硐天东村文化礼堂设了石文化展厅，展示村里的采石历史。

为乡村振兴注入文化动能

温岭将农村文化礼堂作为展示当地乡村旅游特色、非物质文化遗产乃至特色文化产业的一扇窗口，充分发挥农村文化礼堂在农旅融合、文化产业发展等领域的载体功能。

两年不到，硐天东村完成了蜕变，从原先新河镇环境最差的村，变成了如今的美丽新农村。硐天东村的蜕变，正是从文化礼堂开始的。

硐天东村由原先的东湾村和丁岙村合二为一，硐天东村的文化礼堂是原东湾村建成的。原东湾村党支部书记李伯春说，这条蜕变之路走得并不容易。

东湾村原本是典型的“脏乱差”，垃圾遍地。去年村级换届结束后，新一届村班子就着手村庄建设，改变落后面貌。村里向镇里要项目，考虑到东湾村之前的情况，镇里不敢将项目交给他们。但这没能阻挡东湾村发展的步伐：

镇里不给项目，村里就先做项目。

村庄建设的第一件事，就是村部大楼改建，原先的村部大楼只有两层，破旧不堪，面积有限。改建的村部大楼，还增设了文化礼堂。

文化礼堂是村民们的“精神家园”，能把村民们凝聚在一起，这对东湾村的发展尤其重要。李伯春说。文化礼堂按照市一类文化礼堂建设标准，配备了文化礼堂、文化讲堂、文化长廊及各类文化活动场所及相关设施。自文化礼堂建成后，东湾村开展了实施乡村振兴战略，繁荣农村基层文化、晚会、邻居节、露天电影播放等众多群众喜闻乐见的活动，受到村民的青睐。

人心齐，泰山移。东湾村的发展势如破竹，拿下了“一事一议”道路硬化（即上山路）、美丽庭院和村庄整治等项目，并于2018年6月成功创建省级卫生村。

东湾村与长屿硐天景点相邻，东湾村提出了打造乡村旅游的振兴之路。这条上山路就是连接村里和长屿硐天景点的。李伯春说，他们将发展农家乐和民宿产业，为村里的经济注入活力。

2018年8月17日，东湾村与丁岙村合并，硐天东村揭牌成立。乡村旅游规划辐射的范围更大了。

类似硐天东村的发展故事，在温岭市有很多。文化兴乡村兴，文化强乡村强。中央农村工作会议明确，乡村振兴必须传承发展提升农耕文明，走乡村文化兴盛之路。市委宣传部相关负责人说，乡村振兴，乡风文明是保障，温岭通过大力推进文化礼堂建设，为乡村振兴注入文化动能。

广告