

教育  
聚焦

市教育局

## 锻造优质学校文化

我市的校园文化建设，经历了认知、探索、创建、发展的历程。从以“净化·绿化·美化”和“学园·花园·乐园”为载体，到以“新农村教育”为发展方向，推动学校文化“校一品一景”的创建工作，再到以“现代学校制度”建设为突破口，创建美丽校园、快乐校园，从校园物质文化打造到学校精神内涵凝练，创建幸福校园、文化校园。我市通过统分兼管、收放融合、分步推进，科学地引领学校实施学校文化建

### 行政推动，实行专业引领

为全面深入开展这项工作，市教育局实施行政推动和专业引领双结合，专门成立了创建工作领导小组和创建工作咨询委员会，各司其职。校园文化创建领导小组主要负责规划、指导、督查、协调全市中小学校园文化建设工作。同时，市教育局还要求各校将校园文化建设纳入学校工作的全过程，做到规划、方案、制度、人员、经费、考核全面落实，最后由市局对学校文化建设进行全方位督导考核。

2016年，我市启动了“快乐校园”建设活动，从净化、绿化、美化“三化”着手，致力于办公室、教室、寝室等“五室”的标准化和规范化建设，共有53所学校创建了美丽校园；2017年以来，我市校园文化建设重点在于挖掘培植学校内涵文化、精神提炼，通过“三风三节”活动的开展，提炼学校精神文化，凝聚和总结学校办学特色，培育我市首批校园文化建设品牌学校，同时余下的38所学校全部成功创建“美丽校园”。

### 从物质文化到精神内涵提炼

在校园环境建设上，市教育局致力于打造精致校园，要求学校在整合、挖掘学校原有景观的基础上，进一步强化校园环境建设。如石桥头幼儿园利用废旧材料，设计不同主题的大环境和区域布置，美观、实用又节约；大溪小学的铅笔广场、紫藤花园，色彩明丽、活泼又典雅。

在课程文化建设上，市教育局借助省、地精品课程评比平台，积极鼓励各校挖掘资源，开发实践活动课程，丰富校园文化。目前各级各类学校共开发实践课程650多门，其中省级精品20余项、地市级60余项、市级300多项。

从美丽校园到“育心空间”升级，从打造环境到关照学生、教师的内心，我市在校园文化创建上呈现出了不同气质的“温岭校园模式”。

积淀学校历史型。比如，新河中学就充分挖掘校园历史内涵，打造八大主题文化景观，提出“因你而走向远方”的办学思想；方城小学，沉淀百年的建校历史，以红色民国风的建筑，以时间为主题的长廊，建造了一个学习综合体，通过项目式学习，重新定义学校的功能教室。

整合地方资源型。比如，灌浦小学利用火车站前地理优势，在校园内建设了以动车文化为主的董创中心，形成了以科技建设为主的校园文化特色；太平小学东部校区以东部新区建设为契机，从风车引发思考，建立“翼”课程文化；垭根红军小学以红十三军精神为核心理念，设计红色教育文化。

共建主题场馆型。比如，三星小学与市水利局合作，创建真像馆、水文教室，开设节水教育课程；新河镇中与市科技局合作建立地震科普馆，开设防震减灾生命教育课程。

传承非遗文化型。比如，松门小学的海洋剪纸和创意手工；石塘中学的大奏鼓；石桥头中学的越剧文化。

定制课程空间。比如，九龙学校以品格培养为目标的庭院设计，随时随地的阅读环境，小铺、秀场、沙滩、银行“各种课程实践空间”，加上“三行体验”整合课程；石桥头小学“石桥小镇”研学课程。

工厂、商店、场馆、课程、非遗、动车“任何一种元素在校长眼里都是校园文化建设的资源，并将它们很好地进行了整合、利用、形成特有的“温岭模式”，这也是我市的校园文化的亮点。

随着校园文化建设的推进，市教育局在全市营造多彩的文化活动氛围。每年常规举办青少年阳光体育运动会、文化艺术节、中小學生书画赛、科普活动等体艺、文化活动。同时，也要求各校相应地开展读书节、艺术节、体育节、科技节等活动，以活动来丰富学校的文化。此外，我市还以建设学生素质教育实践基地为抓手，通过部门联合、项目开发、区域推动等模式，进一步打造特色文化。

对话

沈立平

市教育局党委书记  
市人民政府教育督导室副主任

应正荣

市教育局基础教育科科长

张俊杰

市教育局教研室教研员  
其参与全市及省内40多所学校校园  
文化策划与设计。

关键词：以文化人

记者：您觉得学校在校园文化建设上应重点考虑哪些方面？

沈立平：校园文化建设要以文化人，文是静态词，也指静态的环境文化，化是个动态词，以文化人特指校园中的活动、课程等。我认为当下的校园文化建设应考虑环境文化、制度文化、理念文化、课程与活动文化这4个方面。

在校园文化建设上要注意“高度、宽度和温度”3个维度。高度是指在校园文化顶层设计时，校领导要有高的站位，对环境、课程等方面进行全方位打造；宽度是指在校园文化建设时，要发动全校师生共同参与；温度是指每一个设计都要有思想，每一个角落都要有温度。

关键词：创造力 融合

记者：未来的学习模式在不断演变，更加注重学生的探究性和创造性，在这样的情况下，学校在校园文化打造上如何满足学生的需求？

应正荣：教育设计应该是自由的、富有创意的，要重视学生创造力的激发，帮助学生开拓思维 and 眼界；巧妙地将阅读、探究、生活和生存技能的模拟空间融入其中，让其成为学校靓丽风景。学校应该拥有足够的公共空间，摆放孩子感谢兴趣的物品；我们要重新定义教室，不仅要扩大教室的内涵，还要将花园和走廊等都纳入教学的场所。

关键词：陪伴 合作

记者：家长如何支持、参与学校的校园文化建设？

张俊杰：现在，家长在学校中的角色分量越来越重，而且许多家长已成为学校各类校园文化活动的策划者和执行者。我认为，家校共同体，不是去助推应试教育、提高孩子的考试分数，而是要共同陪伴孩子成长，特别是在核心素养成为教育目标的当下，学校需要对接更多的家长和社会资源，让孩子的实践在学校真实发生，在融合与跨界中培养应对未来的能力。

比如，市四中带有生涯体验的家长课堂；三星小学“亲密绿萝”里的妈妈舞台和爸爸实验室课程；泽国小学家校联合发起“爱爱陪伴·爱爱表达”21天挑战计划等。这些家校合作的案例都重新定义了家长在学校文化建设中的地位。

太平小学  
东部校区

## 打造一所没有围墙的学校

呼啦——呼啦——一走进太平小学东部校区，上千只悬挂在校园里七彩风车在风的作用下快速旋转，呼呼作响。教室内、餐厅里，随处可见风车的影子。而不远处，就是温岭东部新区的地标——20台巨型电力风车，它们也乘着东海塘的风，有力地转动着。

2015年，太平小学东部校区在东部这片“无中生有”的土地上落成。对于学校来说，一切都是“白手起家”。东部新区是由滩涂填海、围垦而成的土地，这里保留了很多原生态的自然风貌，我们在思考学校办学理念的时候，想得最多的是“自然”两个字。太平小学东部校区校长徐海融说，于是，学校倡导自然教育，提出了“自然育人”的办学理念。

### 让教育在自然的环境自然发生

走在太平小学东部校区的校园里，除了随处可见的风车外，还可以看到成片的三叶草。温暖的季节里，非洲菊也会竞相在校园里盛开。这些都是东部再熟悉不过的植物。

我们的校园景观设计崇尚“师法自然、文化育人”的生态理念，我们没有种树种，尽量与东部的自然融为一体。徐海融说，不仅在绿化上，学校的每一处地方、每一个空间都努力营造着“自然成长、自由绽放”的氛围，让教育在自然的环境自然发生。

东部新区远离城区，却坐拥广阔的大自然和丰富的产业资源。学校在课程文化建设上牢牢抓住了东部的独特优势，并将资源进行了整合，设计了极具特色的“翼”课程。

“翼”课程中，其中一部分是实践与探索课程。令很多学校羡慕不已的是，东部校区拥有十大外联实践基地，包括大风车实践基地、新能源实践基地、劳动实践基地、果园实践基地、高新企业实践基地、油菜花地实践基地、原始湿地实践基地等。每个双周周五下午，学生们坐上学校的大巴车，可以前往各个基地开展实践活动。

在大风车实践基地，学生们通过抱一抱、量一量、比一比、做实验等方式了解大风车。在果园实践基地，学生们在了解火龙果的枝条修剪方法，对应十大外联实践基地，学校又开发了十门精品课程。

大自然是最好的老师，大自然也是最好的教材，我们希望通过实践育人课程，带学生走出教室、走出校园、走向自然、走向企业、走向生活，跟社会打通，打造一个没有天花板的教室和没有围墙的学校。学校也希望，通过“翼”课程体系，促进学生认识自己、发现自己、悦纳自己、发展自己、完善自己，充分激发学生自主学习的内驱力。这也是学校自育课程文化设计的初衷。

从教师文化打造上来说，学校提出自省、省教文化，通过一系列的学习活动、教育教学、教学反思等，让教师随时反省自己的教学行为。

我们学校的老师基本上都是坐班上下班，所以老师在学校的时间是固定的，非常有限，再加上学校活动多，老师的工作特别忙，这也对老师的工作质量提出了更高的要求。徐海融说，学校一方面通过各种学习方式，提高教师的专业能力，另一方面也给教师提供温馨舒适的环境和相对自由的时间，让教师在放校的过程中不停地反思教学。

在学校的图书馆里，学校专门给教师开辟了休闲区域，免费提供茶、饮料。在教师食堂，学校也用心进行了装修，让老师在就餐的过程中慢下来，看看书，思考问题。学校教务处设在排课的时候，每周会让老师空出一个下午或者两节课的时间，让老师利用这段时间在图书馆的休闲区里坐坐，看看书、喝喝茶、聊聊天。徐海融说，

### 将文化落在文明行为上

自律德育是太平小学东部校区校园文化建设框架体系里的一项重要内容，学校积极探索“自然育人”教育理念下的德育新样态。为此，学校从学生细小的习惯抓起，努力让学生从他律走向自律。

就餐习惯、行走习惯、上课习惯、课间习惯、如厕习惯“学校把孩子需要养成的习惯”一列出来，并一项一项去落实。一年级新生入学，接触的第一门基础课程就是入学教育，学校会花一个月的时间对学生进行习惯教育。任何事情都应从细小的习惯抓起，把习惯培养好了，学生的文明程度也就提高了。在徐海融看来，习惯成自然，功到自然成。

箬横中学

## 雅墨 春风，滋润桃李

走进箬横中学，映入眼帘的就是一架正欲起航的飞机，屹立在“启航广场”正中央。一提起箬横中学，就能想到学校的飞行基地。不过，学校在校园文化打造上却立足传统，建立了“墨韵校园”和“雅人生”的校园文化，滋养着莘莘学子们的“雅雅人生”，让无数学子从这里扬帆起航，振翅高翔！

### 学校是学生和老师的归属

我们认为传统文化是中国人的根，在上一任校长谢林秋的带领下，我们将文化理念融入进校园文化之中。箬横中学文化发展中心主理谢剑阳说。虽然临近街头，但箬横中学却闹中取静。放眼望去，学校树木葱茏，绿草茵茵；每片绿荫上几乎都矗立着一块铮铮巨石，上面镌刻着“流年岁月”“雅韵墨情”等耀眼大字。偶有一两处亭台楼阁，小桥流水，充满了古典和诗韵，就连篮球场的围栏上也用红色的纸张贴出了亭子的模样。

走进学校，广场左边拐角，一条小小的廊道呈现在眼前，脚下的石阶颇有韵味。“省市级跆拳道基地”“全国国防教育特色学校”“台州市实绩论英雄先进单位”“箬横中学的历史足迹”“辉煌过去，随着步伐一一呈现了出来。这是学校的“流年岁月”，通过这些廊道，学生可以了解学校的历史，为学校而自豪，对学校也有一种归属感。谢剑阳说。

经过“流年岁月”，继续往前走，能听到细细的流水声。这是学校的“雅韵墨情”，借假山融入湖水，颇有江南风味。水边一块卵石形大石中央镶嵌着“个大大”的篆字，不同字体、不同形状的文字环绕四周。原来，这些文字都是由学校的118位教职工手书写的。在这里，我们凸出了一个“情”，让老师把自己觉得最重要的一个字留在了上面，比如有的老师直接写上了名字中的一个字。在谢剑阳的眼里，教职工是学校的一分子，校园文化的建设离不开教师的精诚团结和真情厚谊。不仅有教师的勒石明志，学生也撰写了属于他们的灿烂一笔。学校的不少石头上都有学生的字迹。如“流年岁月”等，都是出自校友和学生的手笔。谢剑阳老师骄傲地说。

### 一草一木 浸润学生

箬横中学的校园里处处彰显着文化的力量。“启航广场”，飞机基座下4块石头环绕一周，镌刻其上的“格物致知”“正心”结合了《大学》思想和学校特色。抬头望去，宁馨楼上，顶天立地，心平气和8个大字，短短8个大字，融入了《易经》中自强不息的重要思想。让一草一木、一石一瓦都能陶冶学生情操，是我们校园文化的重要理念。谢剑阳说。

处处渲染着传统文化的气息使得学生成为一个和雅的人，而“墨韵校园”自然成我们学校进一步打造的目标。墨即墨水，为了富养学生

九龙学校

## 学校和学生一起成长

宝贝，不要跑，慢慢走路！走进九龙学校小学部，时常能听到老师口中说出的一声声“宝贝”，这是九龙学校老师对一、二年级学生的爱称，虽然是寒冷的冬日，但在这温言暖语中，学生能感受到阳光温暖从心中淌过。

### 校园文化是为学生而建

外部很温暖，老师很温暖，学生很温暖！这是台州市教研员来到九龙学校小学部的第一感受。比起其他学校，九龙学校没有深厚的文化底蕴，没有足够的硬件设备，但校园的每一个角落都融入了学生的影子，处处都透着温暖的感觉！

作为成立不过5年的新学校，九龙学校在校园文化建设上小有成就。其实，我们的校园文化是跟着学生一步步成长的。九龙学校校长周秀萍介绍道。

在周秀萍的眼里，校园文化是为了学生打造，给学生看，给学生学。她发现，温暖的幼小衔接做得都很出色，但是从没有人专门去做幼小衔接。萌生出这个想法后，九龙学校就开始朝着这个方向努力。于是，在教学楼下，出现了“玩童年”，走出了4个“龙仔”，留下了2道滑梯，变出了一个足球场，就连厕所也点缀了动物的卡通形象。我们希望孩子们随时随地都能处在童话的世界里，从而喜欢上学校。周秀萍说。如同幼儿园的玩耍场让初入小学的学生们抛开了胆怯，热情阳光地迎接温暖的小学生活。

### 为学生搭建最好的舞台

都说学生是学校的小主人，而九龙学校小学部也一直践行着这一理念。在这里，学生的作品随处可见。教室的门口、楼梯的橱窗、走廊的架子，学生们的作品整整齐齐地摆在了上面。最开始我们只想打造出最好看的模样，后面我们发现，我们需要的不一定是最好看的，但一定是最真实的。周秀萍说，而恰恰，学生作品正是学校最适合的装饰品。

除了楼梯、教室角落摆放的学生作品，学校还专门搭建了一个学生秀场。在秀场一旁，的墙壁上镶嵌着一块电子屏幕，不断地播放着优秀学生的个人视频。但最引人注目的，要属中间的廊柱了。长长的廊柱上挂着几朵洁白的棉花云彩，在云彩下，是学生的绘画作品，层层叠叠，直落在最后棉花铺建的地毯上。汉堡、薯条，在学生的奇思妙想中淋漓尽致地展现出来。不过，每隔一个月，这里的作品和形式都会被替换。

在这反复的变换下，隐藏的却是教师的努力。在这个学校，我觉得最开心的还是你的一个想法，老师就能努力做到极致。周秀萍说。为了打造绘画专区，这群老师在深夜里主动加班，完成了装饰。而学生也没有肆意地浪费教师的良苦用心，虽然已经过了一段日子，但地上的棉花仍然洁白无瑕。之前看到有学生过来欣赏作品，都是跪在棉花毯上仔细地欣赏。周秀萍说。

如入芝兰之室，久而不觉其香。环境对一个人的改变也是巨大的。九龙学校的外观不仅赏心悦目，也倒逼着学生和教师一起改变课程，改变理念。在九龙学校，教室是没有讲台的，失去了这份距离感，老师和学生打成了一片，更好地了解学生想要的、需要的。也因此，老师更加关心学生，而学生在这份爱意下变得更加温暖。

从光秃秃的学校到一所温暖有故事的学校，这群老师切实做到了时刻把孩子装在心里。

### 让学生随时随地阅读

书犹药也，善读之可以医愚。书在孩子的成长中起着举足轻重的作用。在九龙学校小学部，每一个角落都有着书的影子。甚至，九龙学校专门建立了绘本馆，打造了廊道文化、楼梯文化，将书籍变成了文化的一部分。

走在教学楼上，会发现转角处的墙壁上镶嵌了不同的书架，有树形的书架，也有球形的书架，琳琅满目的书籍摆放在上面，旁边一排椅子，供学生阅读。不负学校期待，每到课间，就能看到学生们拿着书籍坐在椅子上认真阅读的画面。

根据不同年龄段的孩子，我们把每层楼梯设置成不一样的内容。九龙学校副校长王美燕说。一楼是一二年级的绘画专区，二楼是三四年级的小说散文阅读天地，三楼则是戏曲

本版稿件：本报记者 江倩倩 江满扬（图片由学校提供）



箬横中学校园。



松门小学的入学课程。



太平小学东部校区的陶泥课程。



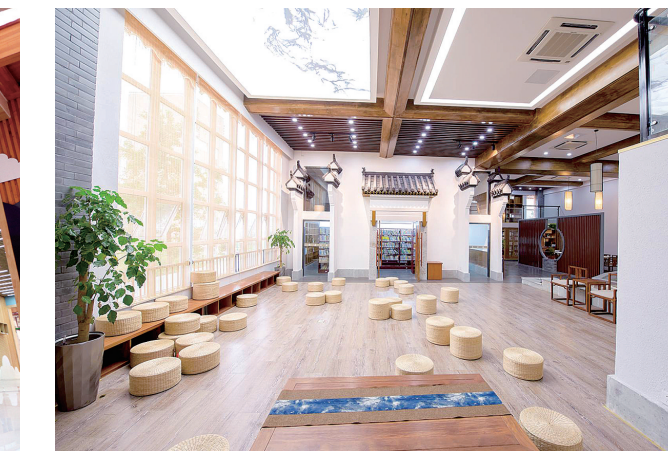
太平小学东部校区举办的风车文化节。



九龙学校校园一景。



九龙学校小学部校园。



灌浦小学校园。