

2018年浙江省金华市中考语文作文题解析

于纵横间聚合突破

指导老师：市四中 莫蔚薇

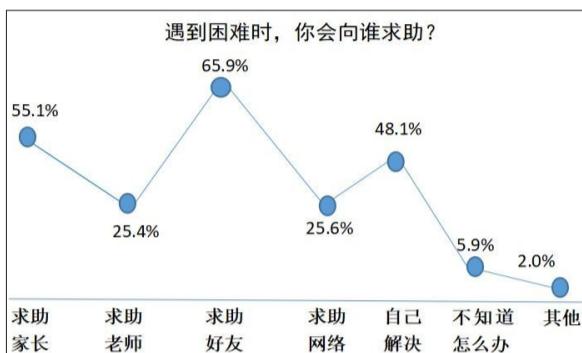
【真题回放】

阅读下面的材料，按要求作文。(50分)

(此调查数据分析统计图选自《00后画像报告》，中国青年报社与腾讯QQ于5月4日联合发布)

遇到困难时，你会向谁求助？作为00后的你，这张图表唤起了你的什么回忆，或者引发了你怎样的联想，或者给你带来怎样的思考？请自选角度，自拟题目，自选文体（诗歌除外），写一篇文章。

要求：不少于500字；不得套写、抄袭；不得透露个人信息。



【习作展示】

我一直都爱小提琴，它是那样典雅、高贵，但我也明白它是世界上最难学的乐器之一。

在我的百般央求之下，终于如愿学了一年，却也因为学业的紧张，最终不得不抛下了它。现在重新拾起，没有亲朋好友的支持、鼓励，没有专业的老师，但我不愿放弃，

因为我知道与其求助他人，不如求助自己，我要用自己的双手去撑起一片音乐的天空。

终于，周末闲时，我小心翼翼打开檀木匣子，用绒布轻轻擦拭它光洁的身躯，取出精致的弓一遍遍地抹上松香。轻轻搭在肩膀，微倾脑袋，屏住呼吸。听，那久违的洪亮又略带点紧瑟、颤抖的琴音。慢慢拉一曲《茉莉花》，我似乎闻到那幽幽的花香，听到它颤

通往远方的路必得经过旷野，而在途中，每个人都是独行者。

题记

小时候，举举拧不开的瓶盖，爸爸就会利索地打开。

长大后，遇到不会的题，戳戳同桌，就会有几行清晰的解题思路呈现在草稿纸上。

后来啊，点点鼠标，查查网络，几大页的寻找的内容光速在屏幕上显现。

现在啊，一言难尽！

氤氲灯光之下，便是我内心最煎熬的时刻。几片剪影洒在作业本上。透过镜子惆怅地望一望自己，浅浅的黑眼圈，总有几抹忧伤在眉头，不禁感慨万千。我并非聪明之人，固然会有一丛丛荆棘生长在我成长的道路上。路阻且长，谁能始终助我一臂之力，是父母，同学，网络，抑或自己？

若往昔，前两者必是我的不二选择。但是现在，

高处

市四中九(6)班 朱玥雅

看着作业簿上大大的“懒”字，我委屈又无奈地叹了一口气。

这道数学题，是一个大多数同学都会做的题目，但我就是不会。可能是曾经使别人戴上了有色眼镜，即使是一些难题不会写，我仍然被打上了“懒”的标签。带着这个标签去找老师问问题的时候，老师眉头紧皱，眼睛瞪得仿佛目光就能杀死我一样。他用食指指着我又使劲地抖了抖卷子，脚似乎是因为我不争气而狠狠地跺了又跺。我不禁一阵紧张，最后是灰溜溜地回去问同学解决了这道问题。

我在生活方面也会遇到一些困难。我的阿姨是一位老师，平时时不时地来关心一下我。我陷入困惑中，情绪极不稳定，整个世界似乎都是灰暗的，我极其希望能够得到别人的帮助，希望不用每天晚上独自时，都用泪湿枕头作为结局。阿姨却很不以为然，她以老师的

身份告诉我，应该经历一些磨炼，免得像新闻上说的一样，动不动就跳楼。她手舞足蹈地坐在我的椅子上侃侃而谈，眼里闪着对我极高的希望和对新闻中的人的极度轻蔑。我站在那里，拨弄着手指，只是偶尔对上她的眼睛，让我产生一种恐慌、害怕的感觉。我清晰地明白，我们不是同一时代的人，我们不一样。思绪不自觉地游离到了千里之外，阿姨却觉得开导得差不多了，起身习惯地拍拍我的肩膀，要我接下来好好学习。我只得又自己面对难题。阿姨永远不知道的是，我和她已经越走越远了。

每每我不得不带着问题问叔叔——一个科学老师，他总是很高兴来帮我解答问题。但对我来说，问我问题，理解过程，克制自己就是三个最大的困难。他讲的语速太快了，我总是听不懂，听不懂，他便问是哪里听不懂，可我也回答不出什么来。他再讲我还是不懂，然后我急他更

急，他便又生气地对我说，以前知识都没掌握好。反正我听不懂一定都不是他的问题。

哎！对我来说，老师就是一种在高处的存在。我渐渐不喜欢问老师们问题了，就像神和信徒一般，只有充满了敬畏才可以接近吧！

或许，把“听懂了”换成“我讲明白了”，把“你怎么听不懂”换成“我从哪里讲快了”，把每一个困难和问题都变成是互相讨论，才会减少那种所谓的距离感吧。

【点评】

乍一看文章没有华丽的词藻，也没有新颖的选材。细读就会发现，在如流水般的心理独白式的描写之下，有的是一双敏锐的眼、一颗敏感的心、一种细腻的情。只有真正体验过，才能够准确拿捏，并真实传神地表达出对于互相沟通理解的渴望吧。

【文题解析】

这是一道图表类材料作文题。审题时，可以根据图表的构成，联系社会现实，得出图表的寓意，然后根据寓意进行构思。

从图表纵向数据来看，可以清晰地选择求助家长、求助老师、求助好友、求助自己、求助网络、自己解决、不知怎么办、其他这七个选项中的一项进行立意，选材作文。

从图表横向数据比较来看，又会发现更深层次的立意。

表意一：遇到困难时，求助好友的比例最高，可见00后普遍在乎朋友，对朋友的信赖、依恋程度之高，友情在心中的比重之重。

表意二：求助父母比例次之。除了表明一部

分00后信赖、依恋父母之外，是否也能说明作为非常6+1时代出生的孩子与父母之间也存在着缺乏理解、缺少沟通、缺少信任的现象。

表意三：自己解决困难的比例虽未过半，但也不在少数。可见，00后还是遇事能自己解决问题的。但从中是否也折射出一部分00后自己解决问题的能力不足，对自身缺少必要的自信，另一方面是否也表明一些00后寻求帮助的途径受挫，不能很好地寻求外援，解决困难。

表意四：求助老师、求助网络的比例较少。可见师生关系的紧张、生疏，00后对于虚拟世界的不认同，更渴望现实中理性的指导和帮助。

表意五：不知怎么办和其他的比例最小，表明00后中也存在遇事缺乏主见、怯懦的情况。

【选材与立意】

选材：写作时可以选择上述的一个方面进行构思，围绕自身熟识的家庭关系、友情、师生、自我成长等方面进行构思，或写回忆，或写引发的联想，或写自己在某方面的见解和思考。无论

选择哪种文体，都应把握鲜明的文体特点。

立意：材料的多角度使得立意也呈现出多角度的特点。如：众人拾柴火焰高；自信面对困难，期待理解渴望沟通；困难促使成长；生活的苦恼，呼唤信任等等。

做命运的魔术师

市四中九(3)班 林可儿

露绽放的声音。温故先前学过的曲调，臂早已酸胀，指尖也变得麻木，徒留下一道道红色的印痕。但源于心中的热爱，我却乐在其中，决心靠自己，为学海增一分色彩，为生活添一抹光彩。

翻开书页，探索新的曲调，一行行像蝌蚪般的五线谱，一遍遍牢记在心间，用手指一次又一次寻找准确的音调，慢慢地把所有音符连成优美的乐章。手很累，心更累。断断续续的乐音不好听，相差一分一毫的音调就大不相同，仅凭着感觉找位置，渐渐就变得又枯燥又乏味了。想起自己的初心，汗水又怎能浇灭心中的理想？抬臂、扬头，我依旧努力地去尝试，像黑暗中的行人需要摸索着前行，尽管前路漫漫，尽管布满荆棘，但我始终相信，我能做自己命运的魔术师，靠自己的努力变换出音

乐的阶梯。

前路漫漫，人生路上难免会遇到各种困难。现实告诉我：与其求助别人，不如求助自己。轻挥手中的魔术棒，拉响琴弦。相信，姿势总会变得优雅，琴音总会变得更为悠扬。

【点评】

文章线索清晰，围绕“学琴”这一生活小事件，用细腻的笔触，将练琴的过程和感触娓娓道来，让人倍感真实亲切。整体内容的衔接转合自然，由生活小事上升到心灵的倾诉，逐层升华，紧贴材料，点明了遇到困难依靠自己的主旨。本文融情于事，用语生动娴熟，为文章增色不少。

独行者

市四中九(4)班 罗语桐

一味地求助只能意味着自己的蠢笨与无能。实则非聪明，却又不堪如此，于是我抛开了求助的念头，开始了一次次努力的尝试。结果竟是无果，交上去的作业还是有一片留白。

廷参法师说：这世间故事水流花开两从容，不如自己把生命活成一蓑烟雨任平生。

诚然如此！人生在世，路还得靠自己走。拒绝帮助，坦然面对困难，定能走在康庄大道上，闯出属于自己的一片灿烂。

我释然了，先前的纠结顿时烟消云散。必须要学会独立！我大声地对自己说。

现在的我，判若两人。

以往踌躇的夜，如今如此酣畅。

一道道不会的题，纵使空白，却蓄满了我的思考。

一件件生活的琐事，纵使烦琐无趣，却是尽力而为。甚至开始主动帮助他人，一如当年的父亲。

因为我知道，人生路上一丛丛荆棘密布的坎，都

要我努力迈过。一条条陌生黑暗的路，都要我独立走完。也许会有人搀扶，陪我走过一段旅程，但他们不可能陪我走完全程，能始终依靠的只有我自己。

无可替代！

荆棘和腐草只能让我这个独行者越挫越勇！

风拂过我的脸庞，我唇上隐现潘杰希尔峡谷那样大大的微笑。

做一个独行者吧！赏清风流水，踏雾霭荆棘，纵观人生花开花落，走出自己的别样精彩！

【点评】

题记犹如靓丽的双眸使全文为之闪亮。选材来自于和学生息息相关的日常生活，从小事件表现对人生的大洞察，表现学习路上的困难、迷惑，极易引起共鸣，更具有借鉴价值。文中不乏细致的描写，作者调动了极为丰富的笔墨，或引用名言，或骈或散，或长或短，表现出不俗的文字功底。

高处

市四中九(6)班 朱玥雅

看着作业簿上大大的“懒”字，我委屈又无奈地叹了一口气。

这道数学题，是一个大多数同学都会做的题目，但我就是不会。可能是曾经使别人戴上了有色眼镜，即使是一些难题不会写，我仍然被打上了“懒”的标签。带着这个标签去找老师问问题的时候，老师眉头紧皱，眼睛瞪得仿佛目光就能杀死我一样。他用食指指着我又使劲地抖了抖卷子，脚似乎是因为我不争气而狠狠地跺了又跺。我不禁一阵紧张，最后是灰溜溜地回去问同学解决了这道问题。

我在生活方面也会遇到一些困难。我的阿姨是一位老师，平时时不时地来关心一下我。我陷入困惑中，情绪极不稳定，整个世界似乎都是灰暗的，我极其希望能够得到别人的帮助，希望不用每天晚上独自时，都用泪湿枕头作为结局。阿姨却很不以为然，她以老师的

身份告诉我，应该经历一些磨炼，免得像新闻上说的一样，动不动就跳楼。她手舞足蹈地坐在我的椅子上侃侃而谈，眼里闪着对我极高的希望和对新闻中的人的极度轻蔑。我站在那里，拨弄着手指，只是偶尔对上她的眼睛，让我产生一种恐慌、害怕的感觉。我清晰地明白，我们不是同一时代的人，我们不一样。思绪不自觉地游离到了千里之外，阿姨却觉得开导得差不多了，起身习惯地拍拍我的肩膀，要我接下来好好学习。我只得又自己面对难题。阿姨永远不知道的是，我和她已经越走越远了。

每每我不得不带着问题问叔叔——一个科学老师，他总是很高兴来帮我解答问题。但对我来说，问我问题，理解过程，克制自己就是三个最大的困难。他讲的语速太快了，我总是听不懂，听不懂，他便问是哪里听不懂，可我也回答不出什么来。他再讲我还是不懂，然后我急他更

【点评】

乍一看文章没有华丽的词藻，也没有新颖的选材。细读就会发现，在如流水般的心理独白式的描写之下，有的是一双敏锐的眼、一颗敏感的心、一种细腻的情。只有真正体验过，才能够准确拿捏，并真实传神地表达出对于互相沟通理解的渴望吧。