

墙角的那片含羞草

市九中九(2)班 张小丹 指导老师 陈海洋

有人说,含羞草的叶子碰到任何东西都会蜷缩。我想,这是它们保护自己的一种方式吧。

这时,我才发现,就在墙角,一小丛嫩绿的含羞草仿佛是一夜之间长出来的。它们弯着身子,微风轻拂,叶子翩翩起舞,在风中摇摆。它们小巧可爱,在微风中肆意地享受阳光。我喜欢墙角的含羞草,它默默无闻地生长,最后又悄无声息地死去,没有人知道。

可就是这一小嫩绿的含羞草教会了我许多。那天晴空万里,我一如既往地去看望我的含羞草,会调皮地去碰一下它的叶子。它们还是一样的茂盛,充满活力。可是下午,一场暴风雨降临。我没来得及给我的含羞草做一些保护措施,雨就哗啦啦地倾泻下来。雨大,风也大。狂风吹得树木的枝叶摇摇欲坠,我从窗户里看向我的含羞草,它们被狂风吹弯了腰,我开始为它们担忧起来。它们这么弱小,怎么能受得住这场暴风雨呢?

雨渐渐小了,我穿上雨靴急忙跑向我的含羞草。令我惊讶的是,虽然它们被吹弯了,但是它们的叶子却没有掉落一片,我终于放心了。过了几天,我又去看我的含羞草,它们又恢复了之前的姿态,在阳光下肆意地摇摆,好像什么也没发生过。这丛含羞草,如此的渺小,但它们却又顽强地挺立着。面对暴风雨的打击竟如此的从容乐观,不言放弃。

看到这顽强的含羞草,我便想起了曾经做的一个决定。

那次学校画画比赛,老师要求我们每人上交一幅画。其实我之前画好了的,但是因为颜料没涂好我就放弃了那张画。恰逢作业多,我便敷衍地画了一张上交。现在回想起来,心里总是会感到遗憾,要是我当初坚持下来就好了。看到这丛乐观向上的含羞草,我总有一些自责。但过去的事不会再重新来过。而这丛含羞草教会了我许多。每当我遇到麻烦时,我总会想起它们,因为它们是它们,教会了我不言放弃。

微风轻拂,墙角的含羞草依然向着太阳。

石桥头镇中学郭定安点评：

全文通过抒写含羞草的柔弱却顽强的精神,从而给了小作者以生活的某种启示,自然而合理。本文的环境描写比较精彩,如“狂风吹得树木的枝叶摇摇欲坠”等句,通过描写环境的恶劣,从而突出含羞草生存之艰难,进一步表现了含羞草不屈的精神,深化了主旨。作者拟人化手法运用得十分熟练,如“一小丛嫩绿的含羞草仿佛是一夜之间长出来的。它们弯着身子,微风轻拂,叶子就翩翩起舞”等句,表现了含羞草的柔弱与可爱,为后文写它们的顽强做好铺垫。结尾以写景再次点题,既含蓄又巧妙,足见作者谋篇布局之精心。若是画画比赛这件事与主旨结合得更自然,主旨会更明确。



投稿邮箱:
ncn0576@163.com

暮海遐思

新河镇中学八(4)班 王羿鉴

我喜欢暮色中的大海,常常在海边待到傍晚,在空无人烟时寻找埋没于汪洋的宝藏。

蓝天与大海似乎是天生的好朋友,它们紧贴在一起,构成了水天一色的奇景。放眼望去,神秘莫测的水平线随着暮阳的坠落,渐渐渐远了,只留给我美好的遐想,幻想着遥远的天际尽头,或许有鱼儿们的闲憩时光,或许有美人鱼和大海的传说,或许还有鲁滨逊的船在茫茫深海中漂流远航。不管在哪儿,我知道在遥不可及的天际线总会传来大海的声音。

是啊,海的声音越来越近了,越来越清晰了。海的声音,仿佛得到了海水的共鸣,平静的海面开始变得连绵起伏,时而猛,时而缓,让人猝不及防。猛地,如喷涌之势,像兽兽锁喉般从海面伏起,忽地向礁石拍去,发出狮子般的怒吼声。缓时,如淑女之细发,杭城之丝绸,伴随“哗啦”一声便触壁即返,俨然一副小家碧玉的姿态。借着余晖,细细发现,礁石上不时留有几丛水草,颓废的身体软绵绵地瘫软在礁石上,任凭海浪无休止地冲打,在它们黯然失色的背后,可曾想过它们也曾傲立海中、心向阳光。

一个转念,太阳便沉没了,只留下那一幕紫光,映在血云中,落在岩壁上,射进空荡的海螺壳中。我喜欢这样静静地坐在礁石上,等待着那猝不及防的浪花,冷不丁一阵波浪在水中“哗”地作响,向礁石扑来,即便是退去的余威,也是惹得水花四溅。那一颗颗晶莹的水珠随波激荡,在夕阳的映照下,泛起了粼粼紫光,在这落日余晖的眩暈中,我已完全融进了迷人的暮海之中,无法自拔。

不知过了多久,眼前的光晕渐渐消散,只留下“哗哗”的拍击声。我起身,轻轻地梳理了被风吹乱的头发,迈着轻快的步伐,背着最后一缕紫光,告别这迷人的暮海。我想,暮海早已将我想要的宝藏交与我,是的,今天的沉暮,明天的日出,睡一觉,再醒来,又将是一个美好的明天!

石桥头镇中学郭定安点评：

暮海的狂暴与柔婉,在小作者高超的用笔下,变得如梦似幻,诗意尽出,很精彩。比如,“如喷涌之势,像兽兽锁喉般从海面伏起”“如淑女之细发,杭城之丝绸,伴随“哗啦”一声便触壁即返,俨然一副小家碧玉的姿态”,让读者不自觉地走进作者磅礴的暮海画图里,享受着那番壮观美景,然后会惊叹小作者之遐想是如此丰富与美妙,更羡慕其用笔构思之精巧。

太姥爷

石桥头镇中学七(4)班 蔺彤 指导教师 郭定安

我的太姥爷,是我想起来依旧甚觉温暖的人,尤其是那一双手,让我不能忘却。

小时候,我喜欢整天宅在家里,去外婆家“探访”的日子更少,只是过年时去“收”个压岁钱,年中聚个团圆饭,一年到头呀,见面的机会也就这么两次。姥爷很少出来,一直卧病在榻,即便在门外,那“咳嗽”声也不住往耳朵里钻。

在外婆家小住的日子,我看太姥爷的机会倒是多了。看见我来,他那浑浊的眼睛里顿时有了炯炯的慈祥的亮色,高兴地招呼着我,并向我递着身子拄着木拐蹒跚地走向我。楼上,他那古老的旧木榻上,摆着一堆饼干和糖果,这些是专门为他那外孙女儿我而准备的。我当然是来者不拒,扑在那一堆“美食”里不肯起身。太姥爷总是长久地笑眯眯地慈爱地看着我吃。

我也看过太姥爷在田里耕作的情形,太姥爷的手上沾了些许泥土,细腻、松软的,与那满田的翠绿相映成趣。太姥爷在给它们施肥,一泼一洒,便过了一道关。他又在田里摘了些蔬菜,拿起手落,盆子里便满是收获的芽儿,可以用来炒着吃。这时候,太姥爷会牵着我那稚嫩的小手,向着有光亮的家那一头走去,在那个黄昏,到处升起的是袅袅的炊烟。他的手上有着磐石一样的茧,很粗很厚也让我有一点钝痛感,但手掌很大、很温暖,握着它一种幸福感油然而生。

太姥爷老了,驼着背,身体早已不堪重负,每天只是在床榻边盼着他那外孙女儿的到来,能够牵着那小手回忆着过往沧桑而甜美的岁月。

太姥爷,我很想再次牵着你那温暖的手。

石桥头镇中学郭定安点评：

作者用娓娓道来的语调,抒写着对太姥爷的思念,细节很具生活味和亲切感。语言也较幽默风趣,如“我当然是来者不拒,扑在那一堆‘美食’里不肯起身。太姥爷总是长久地笑眯眯地慈爱地看着我吃。”令读者忍俊不禁,也写出了太姥爷的关爱。对太姥爷的手的描写是十分精彩的,写出了太姥爷的朴实劳动者本色,更表现出作者对太姥爷的尊敬与思念。如果作者对太姥爷的语言、动作等细节的描写多一点的话,太姥爷的形象会更具体清晰。

门前桂花笑

大溪二中七(1)班 王晴娴 指导老师 章美云

太阳红了,门前桂花开了。

外婆家门前有一棵桂花树,一年四季,碧枝绿叶。站在门前,像是一位看家护院的老者。

当田野染上一层金黄、各种各样的果实开始摇着铃铛的时候,我知道秋的脚步已经来临。于是,我每天都会去外婆家门口转悠,期盼着成为今年里发现桂花吐蕾的“第一人”。

天,已暗。夜,渐深。月,攀上远处的山尖。微风中,似有一缕若有若无的清香挑逗鼻尖。莫非,桂花开了?

好奇心驱使着我向前奔去。近了!清楚了!明显了!没想到,竟然是桂花树有了花骨朵。这意味着,桂花就要开了。我笑了,痴痴地望着那棵在微弱灯光下略显高大的树。

啊!已深。树,不动。我,舍去。盼着明天的你,花开得更旺盛,长得更高,在这寂静的夜里。好好休息吧,在明天,你可要把你的芬芳展现给我们。

又是一个生蛋黄,高挂在西方,天空被染红了,云朵被涂成了桔色,这怎能不让我想起昨夜的桂花呢?

我幻想着今天的桂花会不会和这天空一样的颜色呢?等着,盼着。我终于可以又一次地跟桂花树相遇了。今天的花多了,你不让我,我不让你,都挤在了枝头。还没到这儿,远远地就闻到了你的气息,靠近你后,一股浓郁的花香,冲进我的鼻子,很快,在我的全身徘徊,回落。

啊!舒服啊!这香味,让我忘掉了一天拼搏的疲劳。我真希望这香味儿,可以永远留在我的鼻中。我忍不住摘下了一小朵金色小花,它有着四片花瓣,花蕊小得都看不见了。而这些小花,竟能散发出如此之大的香味。

桂花熟了,同时也变得弱不禁风了,不管是微风,还是小雨,都可使它们像玻璃渣般掉落。似乎天上下起了桂花雨,我伸出手去接,几朵落在了我的手掌心,它们真的是太可爱了,让我爱不释手。

就是这棵普通的桂花树,春夏冬三个季节中,你究竟积蓄了多少力量,才能在秋天散发出如此之浓郁的香气。不张扬,不邀功,于不经意间带给我欢欣,留给人间一片芳香。

太阳红了,门前的桂花开了,我笑了。

石桥头镇中学郭定安点评：

对桂花树的描摹,作者能从形、色、味以及神韵等多角度去刻画,运用比喻、拟人等多种修辞,极具画面感,显得很唯美,表达出作者对桂花树的喜爱和对其精神的赞美,笔法十分细腻与巧妙。不得不说,本文语言抒情而浪漫,如“月,攀高在远处的山尖。微风中,似有一缕若有若无的清香挑逗鼻尖”等,用词精确而充满诗意。在如此精心厚实的铺排之后,不张扬,不邀功,的桂花精神自然呈现,层次感很强。

杏儿黄

市四中七(3)班 陈芊芊 指导老师 曾雪玲

小院的杏花开了。

在微醺薄醉的日子里,小院的杏树带一点骄傲,玉立在院子中央,它的身上缀着些小花儿,微微荡漾着少女般的娇羞。杏花开得并不纯粹,大部分是月白,偶尔带着些许粉色的晕圈,远远望去,粉得像霞,真切明丽,带着些淡淡的温暖,一如外婆的笑。

外婆笑的时候,眉眼微扬起,嘴角微张,露出几颗依然雪白的牙齿。如此明媚。如此生动,有一种温暖的魔力,让人舒心。

外婆曾受过腰伤,动了手术后,整个后背都驼了起来,站久了,腰会耷拉下来,因此她总爱卧在一张躺椅上小憩。那躺椅是竹子做的,黄中带青,还泛着暗灰。许是年岁久了吧,闻不见什么竹香,摸上去倒有些身体的温热。外婆轻轻动一动身子,那竹椅便“吱呀吱呀”地响。这声音在屋子里蔓延开来,倒有了一种安静宁好的意味。

记忆中的外婆总是和杏树联系在一起。天气晴好的春天,外婆会与我把躺椅搬到杏树下。偶有兴致,会给我讲些故事。那故事我早已忘了干净,似乎也不是什么有趣的故事,而且颇来倒去的,不过两三个。外婆总是坐在树下,穿着青色外衣,映着早春粉白的杏花。偶尔暖风吹来,枝头细小的花蕊微微颤动,杏花随风落下,停在外婆脸上,外婆也不拂去,任由它们在脸上逗弄。杏花落了,外婆满身,青灰与粉白交织,像是静默在时光里的老电影。

杏儿黄的时候,外婆就挑几个又大又香的摘下来,蹒跚地走进厨房,用清水仔仔细清洗。干枯苍老的手穿梭于微黄饱满的杏间,像极了位老人催赶着一群可爱的孩童。洗毕,外婆用水果刀仔细地削着杏皮。她说,皮若不断,便能长命百岁。这无从考证的话,我在童年听得最多。外婆将削好的杏子递与我,看着我吃,颇有一股心满意足的味道。也许是注意到外婆的目光,我挑了个杏子,打算削完皮后给她。外婆说她吃带皮的,带皮吃营养,那时年幼的我不懂,她是舍不得丢掉这些。

后来,我上初中了,学业的匆忙,想见外婆一次都难。可每每回忆起,都是外婆在杏树下灿烂的笑颜。这笑容,成为心上永恒的暖。秋深了,外婆,杏儿黄了吗?

温中实验学校徐丽萍点评：

本文词雅文练,写景细致生动,娓娓细说,淡远清逸。情感与景物很是融洽,没有丝毫生硬造作。

行文流畅,构思精巧,杏花美,杏果甜,外婆温暖,回忆美好,极佳!

遇见你,真好

九龙学校七(6)班 江宜羲 指导老师 林杭

张队长,我们自横湖分别后,不知你现在过得怎样?今天,我又想起与你合唱团的事,想起了那段快乐时光。

和你相遇是在六年级刚开学时,那时你一身书呆子气,即使是在台上唱歌也是一副憨厚的样子。过肩的刘海下有一双不住向上抬的小眼,外加一副厚厚的镜片。一开始,我就看了你,像你这种书呆子,最好欺负。

你或许会纳闷,我为什么要叫你张队长?因为你特别啰嗦,什么都要问,就像交警大队队长查酒驾一样,一个一个问过去。但是,和你相处久了才发现,你可不是一个纯粹的书呆子,是大智若愚,你的想法与我的其他朋友不同,她们聊的大多是八卦,你却和我聊理想!从你的每一句话中,我都感觉得出你的不同,你不骄不躁,并不是为了获得名利而追求梦想。因为你的存在,即便是枯燥无味的合唱团训练,我都非常积极,有你的地方,总会令我快乐。

但是,合唱比赛结束后,我们又投入了紧张的毕业考考前复习。我们之间连擦肩而过的机会都没有了。每当我经过你的窗前,都会看到你埋头苦读的样子。你厚厚的刘海又盖住了眼睛,好吧,你又变成那个书呆子了。每当这个时候,我都会往好的方面想,张队长正在朝着她的梦想前进,我也要努力啊,要脚步匆匆地投入到学习中去。

毕业典礼那天,我们终于再次见面了,但只是挥手寒暄,再也无法像之前那样敞开心扉了,该死的毕业考使我们之间产生了隔膜。

后来,你去了新实验,我去了九龙,或许现在,我们早已没有共同的话题了吧?但是,我们一定会一起追逐梦想。我没想到我会在考场上怀念起你,面对这个作文题,你在这张试卷的彼端是否也会想起我们的梦想。我知道,我们都在为此努力。

张队长,等我们再见面的那天,就是我们的梦想实现的那天,在那一瞬间,我会再次想起你带给我的所有美好。张队长,谢谢你!

石桥头镇中学郭定安点评：

全文用诚挚而抒情的语言,叙说着同学间深厚的友谊。文章中无论是对“张队长”的外貌描写,还是作者的心里独白,都极其幽默风趣。比如,“我为什么要叫你张队长?因为你特别啰嗦,什么都要问,就像交警大队队长查酒驾一样”,既是调侃更是怀念,回忆着那段美好的相处时光,更期待共同走向那美好的明天,凸显了文章的主旨。先抑后扬的写作手法的运用,让文章显得更为曲折有致。

山水

市实验学校八(1)班 李熠

外婆老家,在山顶,靠靠海,却少水。

我们去担一担水,总要走好几里山路。这是外婆说的。

半山腰处,有一个小小的水潭。这是由山间的泉水积攒而成,日复一日,年复一年,总是那么一点点,却从不干涸。潭面漂着几片落叶,潭水清得都可以看到水中的细石。刚下过雨,潭水略微溢了些出来。沿着小道,缓缓而流。

挑着两只水桶,左一只,右一只,小脚踏在狭小的山路上,崎岖,上下起伏,磕磕绊绊。每一步,都要踏得分外踏实。一只只足印留在身后,绕过不知多少个弯,穿过不知多少棵树,好容易挪到水潭边。小心蹲下,轻轻拿出那圆厚的水瓢,颤巍巍伸入水中,满满舀起一瓢,倒入桶中。过了许久,总算装满两只水桶。小心把扁担挑在肩上,重新走上那条小路。每一步都要格外仔细。这一小小水潭,是山间几十户人家水源,过了这个时辰,若把水洒了,家中便要没水喝了。

就一个水潭,养育了山上多少人家。取水啊,不容易呀。这是外婆说的。

就是现在,外婆用水仍很节省。用洗米的水浇花,用雨水拖地,舍不得喝瓶矿泉水,忍着口渴烧水喝。我以为这是老人家的通病,却不想山中的人家,似乎都是如此。

咱们的水啊,都是这般省出来的呀。这是外婆说的。水缸里盛满了山水,水面漂着那小小的水瓢。轻轻舀起一瓢来,凑近嘴边,一阵清凉直沁心脾,整个人神清气爽。现在的人们,相对以前,生活是更舒适了。水管直通家中,全然没有以前的担忧。可他们不知,有多少人,家中没有水而发愁,为如何把水节省下来而忧心。生活在渐渐好起来的同时,此刻,不知有多少水在被糟蹋。整个山里,也就剩下那么一潭山水。

这口泉,被山里人称之为“观音水”。这是大自然赐予的。这是人们的希望啊。

我们走在小时候走过无数遍的山路上,小野菊还像以前一样,开得星星点点。黑泥土在脚下下唱着歌。潭水静静地在身边流动,无声地涌出山水,已没有人再来挑水了。黄昏了,夕阳揉碎在那潭山水中,拉出一道道彩色的影。身后的山路上,似乎留下了一道挑水的身影。星星点点的橘红,小鱼样地在水面跳跃着。我们站着,不说话。心里,缓缓流过一泉潭水,悠悠荡荡。

端着茶杯,慢慢抿一口,山水,甜呐

石桥头镇中学郭定安点评：

山里长大的孩子,对这山山水水的情感是真挚而深厚的,作者就是带着这种情感,呼唤人们珍惜山水珍惜水资源,很有震撼力。本文的语言朴实清新而不失优美,比如,“夕阳揉碎在那潭山水中,拉出一道道彩色的影。身后的山路上,似乎留下了一道挑水的身影。星星点点的橘红,小鱼样地在水面跳跃着”,很有画面感和视觉冲击力,很美!在小作者精巧抒情的叙写中,山水变得更加的珍贵,主题也更加的深刻,留给读者深深的思考。

白露

市三中八(3)班 夏羽 指导老师 梁海燕

蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。

白露

清早,坐在写字台前,突觉几缕新凉,带着露水的气息,温柔地拂在裸露的手臂上,晶蓝色的玻璃窗微微敞,这几许,久远的气息,石塘清晨的寂静,与凉意浸满的石巷,睫毛上翕动晶莹的露滴,在漫长的岁月里寻了很久的童年心旷神怡的感觉,突然明了。

处暑,最后的燥热隐落在时光的角落,世间的繁杂喧嚣,都与它无关了。蒹葭苍苍,白露为霜。这一句,穿越千年,落在这一页纸上,恰巧,时光走过了白露。秋高气爽,早晨的新露还未散尽,沉重的水气弥漫在空中,贮了一夏的外套又被翻了出来,闲披在身上,母亲总喜欢在衣服兜里放一块檀木,散发出淡淡的幽香。漫步草坪,草尖上悬着一颗颗白露珠,倒映出一个晶莹泛白的初秋。衣袂掠过,落下一丝轻风,悄悄将一颗泪珠,渗透薄衫,在光耀风吹下,又消失殆尽。秋雨,凄凄婉婉。白露飘着她丝丝缕缕的心绪,无言,

无声地诉说着,若隐若现,似有似无,牛毛般迷雾般的雨丝,一遍遍渲染着层次分明的草、树、花、河,不似春雨般生机,不似夏雨般滂沱,不似冬雨般刺骨,不似大家闺秀,却若小家碧玉,恬静地飘着,却如一杯清茗,回甘有味。

儿时的回忆又活了,仿佛记忆中,外婆在傍晚纳凉,午后小憩,坐在院里矮树下,老藤椅上,拨弄着手中的蒲扇,听着渔船归港的轰鸣,笑着。明早给阿囡收点儿露水,沾眼睛上,眼皮儿啊,就明了。这古老的习俗,衷心的祈望,回声隔空传响。如今,在青石巷里度过的童年,漾在这笔墨中,泛了一心湖的涟漪。

已是初秋,蝉噪蛙鸣,仍在花开叶落、白露为霜中回忆着夏天的事,白露纵已成霜,却不过只是烟火绽放落地后的一声轻响,多牵出一缕情丝、一丝念想。美好,越是挽留不住,岁月,越是细数不起,所谓伊人,所谓白露,红颜半老,青丝白尽。阳光曝晒,消失无影。而白方头上晕开的水迹,让人忆起它曾清凉过一个人的心,明亮过一个人的眸。恰若这人生,在浩瀚宇宙中,并非永恒,却也要做那稍纵即逝的流星,刹那间,动人心魄。

白露为霜

温中实验学校徐丽萍点评：

景美文美情更美。小作者的文笔炫丽清新,颇有韵味。描写细致入微,有画面感,犹如一幅山水画,又似一部水墨电影。从二十四节气之一的白露入手,回忆青石巷里度过的童年,那些景、那些人、那些情从文字里漾出来,漾进读者的心中,同样泛起一心湖的涟漪。生出一缕情丝,一丝念想。美好,挽留不住,岁月,细数不起。珍惜当下,活出生命的精彩。

禁得住

温中实验学校九(8)班 陈一帆 指导老师 徐丽萍

太阳要落下了,难道你的孩子不害怕吗?

不会的,因为他们知道明天的太阳会照常升起。

《三体》

只有禁得住黑夜的考验,才能迎来那无比温柔的黎明。

看着桌上那张科学试卷,卷端那鲜红的78分,像一把刺刀,深深地刺入我的心中,使我的一颗滴血,那个一个鲜红的叉,像鞭子一般抽打在我的身上。我仿佛像一个遗体躺你倒在荒漠中的流浪者。

这么努力地学习,是为了什么?我想。

后天就是月考了,这78分犹如梦魇一般地萦绕在我的心头,看着眼前的科学作业本,我的脑中一片空白。

咳咳,科学老师的咳嗽声把我拉回了现实,看着窗外的黑夜,只有一丝灯光透过层层树影映入我的眼帘,也投射到了我的心中,像一颗星星之火,在78分的黑暗天际释放自己的光。

慢慢做吧,能做几题算几题,我想。在酸、碱、盐的世界中,时间流转,下课的铃声响了,我走出教室,漆黑一片的夜空中只有一两点星,对抗着无边的黑暗。

回到家中,温馨的光似乎引燃了那颗星星之火,还有两天,还有希望。我开始写科学的练习题,耳边想起了科学老师的教诲:题,要审清楚;心要静下来。

不知过了多久,天空中的乌云消散了,明亮的月光直射入我的心中,将我的心照得透亮。

月亮仿佛也在对我微笑,肯定了我的努力,使我不再怀疑自己的能力。我禁住了,不在对自己怀疑,而是脚踏实地地一步一步前行。课桌前留下我埋头苦思的身影,办公室响起我和老师讨论难题的争辩声,操场上留下我奋力拼搏的汗水!

193分,这是我这次月考的科学成绩。生活中的确有一些事让人不能承受,但是,禁得住才是人生常态。

温中实验学校徐丽萍点评：

作文如做人,从你对于一次考试的感触中可以看出,你是位好学求进的学生。鲜红的叉,像一把刺刀,像鞭子,这些描写贴切生动,让人一下子读懂你当时的心情。78分的成绩,对于已加入最激烈竞争的你来说确实是不小的打击,你和同学都说,这成绩让人怀疑人生。

老师们都懂你,你只是调侃,你禁得住失败挫折的打击,你勤奋刻苦诠释着永不言弃,你不再徬徨,不再埋怨,不再怀疑,一步一个脚脚踏实地前行。朝着目标,永往直前吧。