大人家 周刊

温嶺日報

温岭日报微信 浙江新闻客户端

新闻热线 8690 1890

浙江日报报业集团主管
温岭日报社主办
温岭市归国华侨联合会协办

2018. 1. 27 星期六 农历丁酉年十二月十一
国内统一刊号 CN33-0106 总第6039期 今日4版

寒坑龙王有个约定 岭脚村：他们与老友

万寿桥。

梅溪片龙王宫内设立红十三军二师革命遗址纪念馆。

缸窑生产的蚊香盘。

百村行 依海而居⑯

本报记者 黄晓慧 文/图

温岭党史人物——坞根游击大队大队长、红十三军第二团（师）负责人柳苦民的事迹，许多人都耳熟能详，他就是温峤镇岭脚村人。而岭脚村的万寿桥是市级文物保护点，以前就看过，此次趁沿海百村行之便，记者决定重访。

1月22日，记者来到岭脚村，看到一个农民正在马路边的一块地里栽种梨树。闲聊时得知，过去坞根人要到温岭街赶市，要翻过十里坞根岭，岭脚村就是必经之地。而现在，岭脚村的交通面貌早就发生了巨大的变化，温岭泽国至玉环大麦屿疏港公路就经过岭脚村。

“十里坞根岭”岭脚村段的古道，是从岭脚村文化礼堂西边不远的一条路进去，往南通往坞根岭，往北通往万寿桥。

往坞根岭方向走，路边有一两处养鸡场，养的清一色都是公鸡。远处半山腰有座庙，沿着水泥路上去后才知是岭脚庙，主祀杨府七政大神，塑有全堂杨家将神像，还有玉皇殿，祀玉皇大帝、王母娘娘、八仙、七仙女等，另有观音堂、三官堂等。

折回路上，遇到从另一条道上下来的两名中年男女，原来，他们从市区乘车到坞根，从坑潘村那边上山，本想步行回市区，却走错了道，从岭脚村下来。据他们说，这一程已走了一个小时左右，山上有水库、磨刀井等。考虑到时间较紧，从山上返回后，记者就直奔万寿桥方向。

梅溪缸窑盛极一时

在梅溪桥头附近谢小香小店买饮料时得知，村老年协会原会长马祥云是会计出身，熟悉村史，他对万寿桥的历史很了解，其次子马俊良原任村党支部书记，现任村委会主任。记者就去马家向马老先生请教。

马祥云生于1935年，今年83岁了，1992年退休时担任江厦乡工办主任，实际工作到1996年。2000年起，受聘在温岭市佛教协会当过3年多时间的会计，期间及后来直至2008年底，帮助明因讲寺搞基建工作，得到了主持式德和尚的好评。他曾多年担任村老年协会会长，向各单位、个人募集资金，建造了村老年协会用房，就在公路边，现用作村文化礼堂。

马祥云祖上是临海大田人，清乾隆年间（约1768年），其祖上马顺兴从大田迁移到梅溪岭脚创办缸窑。缸窑所产的产品品种繁多，有酿酒、酿猪食用的七石缸、五石缸，有瓮、甏、坛、壶，有酒盅、盐盅、风炉、火炉、蚊香盘等，还有烧饭用的缸灶。因为岭脚临近江厦港，水路交通方便，马家缸窑所产的各色陶制品畅销温州、台州各地。据说民国鼎盛时期，马家的缸窑厂有厂房60多间，工人上百人，其中李益民、李友义等5人加入了地下党组织。村里柳家“双台”七户人家发生火灾时，幸亏年轻力壮的缸窑师傅扑救，减少了损失。但后来缸窑厂被毁，面目全非。大缸窑停办后，村里占用两间小屋建造村部。现在村里还留有一只废弃的缸窑，就在马家东邻一户人家屋后。因为过去是缸窑所在地，如今这个地方的小地名仍叫“缸窑”。

为了给曾创下辉煌历史的马家缸窑留下一点记忆，马祥云曾去镇政府和市文保中心反映过，希望将其列入非物质文化遗产进行保护，但因缸窑已不再烧制陶制品，现已无传承人而作罢。

升泰桥和万寿桥曾是到温岭街赶市的必经之桥

问起村里两座老桥的有关情况，马祥云向记者提供了一份材料。材料上介绍，老桥叫升泰桥，始建于清光绪甲申年，即1884年，原为七洞石板石条桥，这座桥由地方绅士、善男信女以及坞根、沙山两地民众出资建造。而《温岭县地名志》上称此桥为“七洞石辅（铺）平桥”，长40米，宽2米许。现在，这座老桥桥面已改建为水泥桥面，桥下七洞也只剩下三洞，只有分水尖似还是原样。

新桥即万寿桥，位于峰山自然村。此桥在市文广新局编的《温岭老桥》一书中已著录，称它“南北向横跨梅溪。民国二十三年（1934年）由群众筹资建造。桥为三孔石拱桥，全长约35米，宽3.22米，高5.4米。拱券纵联分节并列砌筑。桥面由石板铺成，中心为一平台。桥面两侧实体栏板，栏板素面，望柱柱头雕饰仰覆莲。万寿桥坚固美观，是当地重要的历史建筑。”万寿桥于2017年9月上旬启动修复，现已完成修复，如桥北补上了一些新的栏板。

马祥云提供的资料称，万寿桥是由峰山的“清风宫”道衲王圆法、童明云、叶至煜、金礼柽、陈小宝等师徒募化建造的，先建万寿桥，后建清风宫。清风宫建于民国二十五年（1936年）。

其中的叶至煜大师，后据热心读者蔡青松提供的线索，《台州道教考》一书中有介绍，称其“生卒年代不详。温岭黄湾小石桥人（记者按：今城南镇）。少敏慧，好修持。后于邑枕流宫（记者按：在城东紫皋）出家，从童明云学龙门之道。民国十六年（1927年），事镇海渊德观黄律师受三大戒。民国二十二年（1933年），为黄岩大有宫戒坛“引礼”神职。后建江夏（厦）清风宫以居，并造梅溪大桥，士民称颂一时”。

记者查阅了《温岭道教志》，上面也有介绍，称叶“幼时敏慧，笃志修持，出游西岳，并以针灸治病。隐于白溪仙迎洞”。“同师及师叔共建江厦清风宫，同造梅溪大桥。”而同书有关童明云的介绍中称，1916年，童与师弟等募建梅溪大桥，并建清风宫七楹及圣像。

“先建万寿桥，后建清风宫”，是因为建桥时架设造桥用的辘轳所用的杉木，后在建造清风宫时用作栋梁。《温岭道教志》所载的建桥建宫时间提前了许多。记者咨询了柳苦民的次子——91岁的柳向秋，他回忆说，建万寿桥时，他已有七八岁了，建桥时去看过，当时还用了“水门汀（水泥）”。据此，则1934年建万寿桥，当是准确的。

马祥云回忆说，过去还没有公路时，坞根人、沙山人还有玉环人、楚门人，在农历一、六集市日时，走路到温岭街赶市，都从升泰桥、万寿桥这两座桥经过，因此，这里算是“大路方头”了，也算交通要道。“都是挑担子来，像坞根人，三更半夜打着灯笼翻过坞根岭，有时候半夜起来都能看到蛮多人，担着园头菜、番薯丝等，到温岭街卖，闲日经过的人少。温州这边的人上岸到江厦，不经过桥头。他们乘船来，峰山有个埠头，江厦也有个埠头，有的人夜里还宿旅馆。那个时候周边很兴旺，轮船从温州过来的，在江厦埠头上船，能载六七十人。”上世纪50年代，这条水路都还在走，后来筑了塘，船就开不进来了，只能在沙山上岸。后来陆路交通也方便起来，建了公路，万寿桥等就冷清下来。

寒坑龙王护送柳洪一安然返乡

岭脚村有柳、周、孙、林、马等姓氏，其中柳氏是第一大姓，宗谱载柳氏先祖为广西柳州人，祖先是仪司节制大总戎鲁将军柳延卿，他的三个儿子宗献、宗舒、宗晓都扈驾至台州，赐宅于临海西溪，后宗舒迁大田下柳，宗舒的十一世孙听松从大田迁到滩头，荫公由滩头转迁至梅溪岭脚，生两子，一迁泽国，仍居岭脚的即相传与寒坑龙王友好的洪一公。从十七世至二十一世，辈行是“志、向、希、定、国”，像柳苦民即“志”字辈，名志廉。周姓是河溪周氏的分支，孙姓是武溪（姆坑）孙氏的分支。

村里有梅溪片龙王宫和岭脚龙王宫两个龙王宫，因为相传，洪一公和寒坑龙王友好，曾被寒坑龙王护送安然回乡。

柳氏太公柳洪一与寒坑龙的故事，在《柳氏宗谱》中就有记载，谱中康熙四十九年（1710年）潜溪程世用撰写的《始祖洪一公行略》文中称，柳公秉坚，字庆白，号洪一，少时读书不求闻达，长豪迈尚义，善货财，与武溪（姆坑）孙氏、石桥头山前蒋氏两商人一起北上经商，泊舟天津时遇风，一时间“叠浪排空，烟波汩没”，转瞬间不知几万里，所坐之船被吹到一座岛上，他们在岛上生活了三年，有一天，碰到一位“鬓颜苍古”的老翁，自称姓韩，温州乐清人，也是被风吹来，希望搭船同他们一起回乡。洪一说，船夫都已死了，怎么回去？韩翁称他懂得水道和行船之事，可以一试。孙、蒋两人都不相信，但洪一公却觉得韩翁是异人，相信他的话。韩翁叫三人在船上“默睡”，“水风澎湃”，顷刻间，就已经到了江下（江厦）。韩翁叫他们连夜回家去会家人，孙、蒋两人告别离去后，洪一则坚邀韩翁到他家去玩。到家里时，家人起初以为洪一是鬼，洪一告诉家人回乡的经过，家人大喜。

梅溪有求雨接龙的旧俗

韩翁在柳家待了八天，期间只吃素，临别时说无以为报，拿出一面小锣、一方小旗赠给洪一，告诉他以后如果遇到天旱，只要在高山上，拿起小锣朝西边方向敲三下，呼喊“寒坑龙君赐雨”，就会降下甘霖。如果碰到连日大雨，想要停止，只要在高山上，拿出小旗挥三下，呼喊“寒坑龙君收雨”，雨即会停止。但是这小锣和小旗到清朝康熙年间，就“一夕杳然”，不知去向了。

而民间传说中，关于小锣和小旗的失去原因，至少有两种说法，一种说是柳家后人滥用了小锣，惹恼了寒坑龙王，因此将法宝收回。而柳向秋的说法是，洪一太公的后代有四房柱，后来四房都想要小锣小旗，这样就不好分，保管者赌气将锣和旗扔进下洋田的水井里，被寒坑龙君收回。

柳向秋说，后来，寒坑龙王托梦给柳家人，说“想要水，到寒坑，不识路，到尖岭头”。有两个尖岭头，一个在湖雾与大球之间，另一个在乐清大荆过去一点，那边过去就接近寒坑龙潭。以后，每逢干旱，梅溪一带三村（岭脚村、梅溪村、白岩下村）六保的农民组织起来去永嘉山里的寒坑龙潭求雨，而求雨时，必须要柳家人把手炉。

到龙潭求雨取水时，龙潭中浮上来的如蛤蟆、蛇、鳗等，都是龙的化身，要将它“上斗”，就是将它舀进斗里。当取水队伍行走到温岭境内时，后山上就有一朵簟样大的云跟着，到姆坑时，就下起了“雨花毛”，到达梅溪岭脚坦头庙，头道祭过后，雨就上丘过下丘了。

这坦头庙是最早的龙王宫，庙里祀平水禹王和龙王，后来，这座庙被用作梅溪小学，龙王庙移到半山一个叫大坑的坑斗里，不大方便。为了方便大家，柳向秋和柳小冬、柳正根（现已逝）等发起，将龙王庙再移到担水坑，即现“梅溪片龙王宫”，龙王宫内，除龙王殿、禹王殿外，庙中还特设中国工农红军第十三军二师革命遗址纪念馆。

梅溪片龙王宫每逢三月初三是龙王寿旦，九月初三是屈母娘娘寿旦，九月十五是平水禹王寿旦。而请戏班演戏，梅溪片龙王宫一般是三月初三，岭脚龙王宫则是九月初三。

梅溪村王维春搜集整理了一本《寒坑龙潭的传说》小册子，叙述了寒坑龙出世、寒坑龙王与洪一等有关的故事。不过，小册子所载故事，记载与洪一公一道坐船的是姆坑的孙公和张公。而金宗炳主编的《温岭河溪周氏志》一书中的《寒坑龙王》一篇文章中，则记寒坑龙王与太平梅溪、河溪、姆坑三太公结为好朋友，其他情节差不多。此文记载了1967年时寒坑接龙的旧事：柴刀队为开路先锋，锣声震天，鼓号不断。龙旗、水旗高高举起，人人身穿白衫，抬着祭品，扛着龙庭、香庭、符庭、宝座等，几十个壮士两边护卫，目光炯炯。年长者穿苎布衣衫，手捧香炉，点上香烛。几百人队伍严肃整齐。路上招兵买马，当时温岭县整个温西区都动起来了，信奉者自愿参加……结果是从寒坑求得一些小动物回家，可是后来还是没有下雨。《寒坑龙潭的传说》中称，求雨失败的原因是当时两派矛盾，接龙队伍行至青屿乡政府前碰到一班青年阻止接龙，两派争打，乌云飘散，青天白日见太阳之故。

乡愁
温岭市侨联协办