

# 与「艺」同缘

在温岭的这所小学，孩子们每天都沐浴在“艺”的气息里，校园里时而会飘出优美的歌声，每天还会传出各种乐器的演奏声……这就是实验小学，一所艺术与学习相互结合的学校，这里的学生不仅热爱学习，还多才多艺。今天，他们用文章、绘画、剪纸等描写校园的艺美环境、学艺历程，展现艺术明星、交流学艺心得……以自己的文采表达出对学校的热爱和赞美之情。

## 艺美画缘

●实验小学五(4)班 李佳仪

像战士离不开战场，像鱼儿离不开水潭，艺术学校里的孩子也离不开琴棋书画。也就是在这样水墨清香，琴声悠扬的校园里，我与绘画这一艺术结下了不解之缘。

逃离舞蹈的约束和“折腾”，第一次触碰画笔已是中班，看着在老师笔下活灵活现的小动物，我喜欢上了在纸上涂鸦。在其他孩子还分不大清红黄蓝绿时，我却已经可以描绘出有模有样的花草、人物。老师和家长也察觉到了我画画的天赋，让我参加了绘画比赛，才七八岁的小不点也不负众望拿回个一等奖。

褪去天真烂漫的无知，迈入小学的课堂，懂得了画笔之下人人都是创造者，坐在椅子上似懂非懂地听老师讲课，在纸上细心地擦写图描，因为记号笔的一失手，曾引泪决堤……一切都历历在目，那是一段如阳光烂漫又如搭建地基一般艰难的时光，一次次地打稿，改进，指导，修改，进步以年龄在增长，难度在升高，眼角的光斑早已被时间抹去，从儿童画、线描画、刮画、手工到国画，速写、线描，如同剥洋葱般撕去了“淡雅”的表皮，越往里越艰难，眼角挂的已不是泪，而是折射出一种坦然的自信光芒！如今那个“小不点”已经是一个可以在市里比赛的“大姐姐”了，遥想比赛前的艰苦奋斗，比赛时的忐忑不安，等待时的满怀期望，一直到最后知道荣获“一等奖”的殊荣，内心已是翻江倒海，万分感动。

爱上美术也就好比拥有了一双隐形的翅膀，穿过太平洋，掠过田野，翻过高山，见证拉萨的热闹，土耳其的浪漫；或用夸张风格，国画形式让人置身于那一张张画纸中。有人曾跟我说：“你和别人用同样的时间，人家学习了钢琴或舞蹈，你学到的只不过是涂涂画画而已。”这可能是一句善意的提醒，同样的一门艺术有人称“艺术的瑰宝”，又有人则贬之为“涂涂画画”，这对我来说无疑是一种挑衅。你可以说我平庸、说我不足，可是你不应该去贬低这一门艺术，因为它在我心中是一种境界，一种风度，一种一辈子都追无止境的艺术。

**连丽娜老师荐评：**文章按时间顺序循序渐进地表露了对绘画艺术的钟爱，字里行间无不显现着她对地的牵引。本文在布局上也清晰流畅，用词简达，从刚萌芽时的兴趣到最后的执着，皆娓娓细说，层次井然。结尾处对情感的熏陶也恰到好处，与开篇之题一脉相承，既点明了题意，又耐人寻味。

## 园美，艺美，人更美

●实验小学六(3)班 王迪

清晨，踏步在笔直的黄线上，迈着轻盈的步伐，穿过缕缕轻纱似的细雨，径直来到校园内。还是那股熟悉的味道——梧桐叶散落在校园的角角落落，各种花花草草迎着习习凉风洋溢着芬芳沁人的香气。走进校园，黄中带黑的简约设计使人耳目一新，在众多学校中显得清新脱俗；那长长的走廊，记载着我们成长的点点滴滴，显得凝重奇特；那郁郁葱葱的草坪之上，有着来回跳跃的七彩音符，显得活泼而端庄；那圆形“转盘”也时时刻刻掺杂着别样的艺术元素，显得优雅大气。

在秋雨蒙蒙之中，漫步在艺术楼旁，各类不同的乐器在诗情画意的小楼中发出古典音韵。中阮低沉庄重的拨弦；笛子悠扬唯美的吹奏；扬琴清脆悦耳的敲击；琵琶优雅端庄的波动；架子鼓，双排键充满激情的现代乐器在民乐前毫不逊色！在淅淅沥沥的雨，演绎着交响曲。常常使来往匆匆的行人都驻足痴望，欣赏及享受着音乐带来的美妙，也使辛勤的老师在工作之余悠然品析着音乐以缓解疲劳。我们的绘画功底也不是盖的，学习绘画的人都追求美感，一件件手工艺品可谓是独具匠心；一幅幅绘画巧夺天工，与众不同；一笔笔的落下起伏都要经过良久的思考，包含着心血与毅力；一双双手在美感的洗涤下变得极富有艺术文化，冲击视觉！

每天早晨，值日的老师一如既往地站在校门口那黄线转弯的地方，挺直腰杆，一手拿着记录册，一手搭在身后，微笑地望着来来往往的我们，在他们身上，总藏着一种艺校老师独特的艺术气质：自信，美丽，优雅大方，彬彬有礼，更多的是感染周围人的气息，如果遇到没戴小黄帽或红领巾的同学，则会俯下身子亲切地对他说下次不可以忘了。雨天时，校园外虽然有些拥堵，但校园内却依旧井然有序，江校长不断地招呼着我们：“有伞的同学借一下没伞的同学。”同学们你帮我，我帮你，你我共伞，画面很是和谐……

作为一名艺校学子，我们时时刻刻都被艺术所包围着，所熏陶着，让我们为这艺校的点滴所骄傲！

**章超英老师荐评：**小作者善于抓我们学校的一些小细节来写，如走黄线，门口值日老师的亲切的话语，江校长那亲切的关怀，让我们看到了一个和谐、温暖、充满着浓浓艺术氛围的实小。

## 艺术的殿堂

●实验小学四(4)班 徐彬晏

一曲悠扬无比的姑苏，一段深深缓慢的二泉，一首荡气回肠的鹰恋。无论是音乐的小舟，还是绘画的轮船，永远荡漾在艺术的海洋——温岭市联合艺术学校。

校内舞台后面的一株株翠竹，高耸挺拔，四季常青，远看，像一块无瑕的翡翠；近看，像一道绿色的屏障。无论严寒，还是酷暑，他们总是像一位位顶天立地的男子汉——军人，纹丝不动且井然有序地站立此地，像良师益友们坚韧不拔、努力拼搏的精神。东边的草坪上铺满着被风吹落的飘飘洒洒的梧桐树叶，让人心旷神怡。

美丽的景色让我们铭记在心，而动听的音乐则流淌在我们的血液内。阶梯教室的民乐团传来阵阵合奏，乐声在演艺厅盘旋翻舞着，忽高忽低，忽快忽慢。一会儿，声音像一只黑色的燕子在静寂的空中优美地滑动；一会儿，声音像镀了金子一般，一片光明灿烂，满世界金光闪闪；一会儿，声音暗下去，像夜空下的远处有一眼清泉一滴一滴地跌落，在松间的黑潭里；一会儿又像星空下的荒野上有万马奔腾……周围有许多人已如痴如醉，彻底陶醉在其中，甚至神魂颠倒，不知去往何处。

每年都会有图画展览，画展上的作品栩栩如生，惟妙惟肖，有的画着车水马龙的街道，堵得水泄不通；有的画着威风凛凛的大公鸡，如一位趾高气扬的首领，对一切不屑一顾；有的画着山浪峰涛，层层叠叠，不禁让人想起苏轼的诗：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”……都是小画家们绞尽脑汁，费尽千辛万苦才完成的，作品里不仅寄托着他们的努力，还寄托着他们的希望与进步！

艺术引你步入音乐的殿堂，每一页乐谱，都是你从艺之道新的篇章；每一首练习，都会丰富你艺术的典藏。我爱你——温岭市联合艺术学校，我梦想飞翔的摇篮……

**宋玲红老师荐评：**小作者写作思路清晰，描写生动，文笔优美，牢牢围绕一个“艺”字，按“总分总”的结构，描写了校园的美丽景色和艺术文化。

## 实验小学学生作品展



《海底畅游》

江昂珈 指导老师 张莎



《皮影戏韵》

王奕浩 金慧怡等  
指导老师 叶巧灵



《化妆机器》

王婧怡 指导老师 叶巧灵



《江山晓月》

朱奕阳 指导老师 余海



《守门神》

金雯怡 李佳仪等  
指导老师 蔡乐