

(扫一扫投稿)



别羡慕，这是我的多彩朋友圈

是的，这些图都来自我的朋友圈。凌晨三四时，朋友圈就开始了一天的忙碌。石塘的日出、方山的云海，撒网的渔民、扫街的清洁工……有光的地方，就有摄影爱好者的身影。这一期的图片，都和天气有关，有晴、有雾、有雨……大自然给予我们的多变天气，在摄影人的镜头中，原来这么美。如果你的朋友圈也如此多姿多彩，赶紧扫描二维码，来分享你的美图吧！



专注

温州永嘉楠溪江岩头村丽水古街上，一位做面师傅提着两根长长的筷子，将做好的面拿出来晒干。手中的筷子，犹如两根指挥棒挥舞着，优雅至极。“这就是劳动者的美啊。”途经的林文渊马上端起时刻准备着拍摄的相机，凝固了这样一个瞬间。

照片构图简洁，左边是师傅晒面的场景，右边则大面积留给了颜色统一的面条。如指挥棒的挑面筷，如丝的面条，点面结合，很好地将左右画面协调，令画面生动不少。

如果说照片的不足，那就是专注的眼神还不够给力。摄影师的角度可以再高一点，让眼神更加清晰。同时，也可以将右下角的空缺补齐。

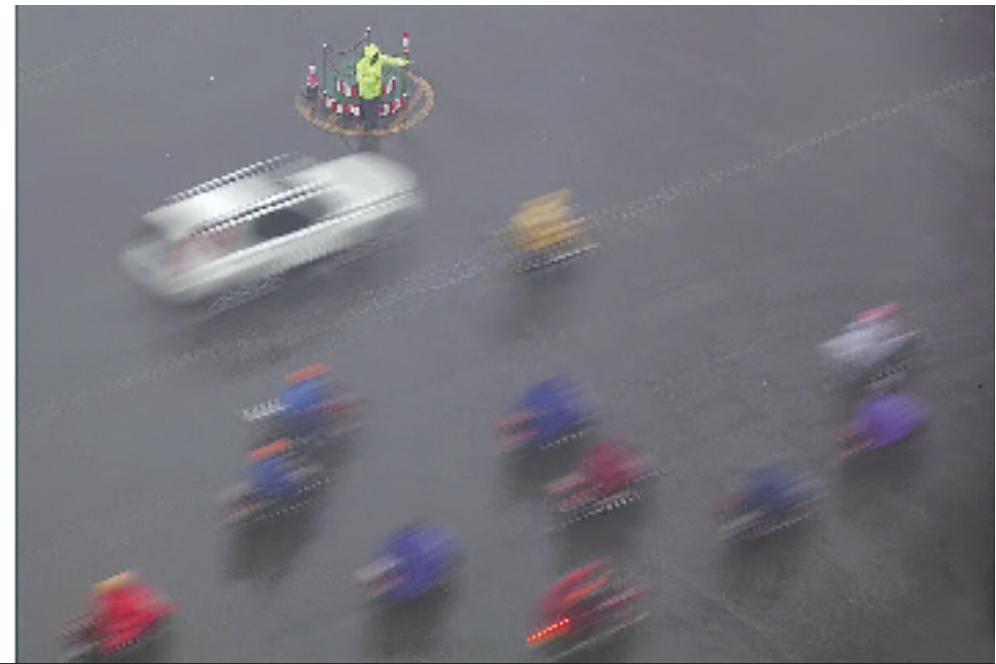
本报签约摄影师 林文渊摄

雨中的坚守

前几日的雨天，想必大家是再也不想遇见了。南方冬天的湿冷，在那几天让多少坚强的汉子穿上了秋裤，躲在家中还瑟瑟发抖。然而，有这么一批人，还在室外坚守他们的岗位，他们就是交警。

照片中，穿戴防雨设备的交警，在道路中间指挥着交通。行色匆匆的路人，穿着雨衣快速通过。一虚一实，一静一动，让处在画面边缘的主体突出，同时也让照片的主题凸显。画面中，白色轿车色彩过于明亮，可以适当暗化。

本报签约摄影师 周学军摄



雾凇

近几天的天气有很多槽点。但是对于雾凇、雪天，我们却是欣喜向往的。1月6日，在天台县石梁镇华顶景区，气温降至零度以下，山顶的树枝缀满冰挂，出现非常漂亮的雾凇美景，吸引了众多市民前往游玩。

这张照片采用广角拍摄，将雾凇满树的场景直观地呈现。树后的游客或自拍，或欣喜……通过他们的情绪将画面不断拓展。除了靠近镜头的孩子，两位穿红衣服的游客也是一大亮点。在抓拍瞬间，如何取舍颜色，也是一大考虑元素。鲜艳的红色，在大面积的白色雾凇里面特别明显，使整个画面不至于失去焦点。

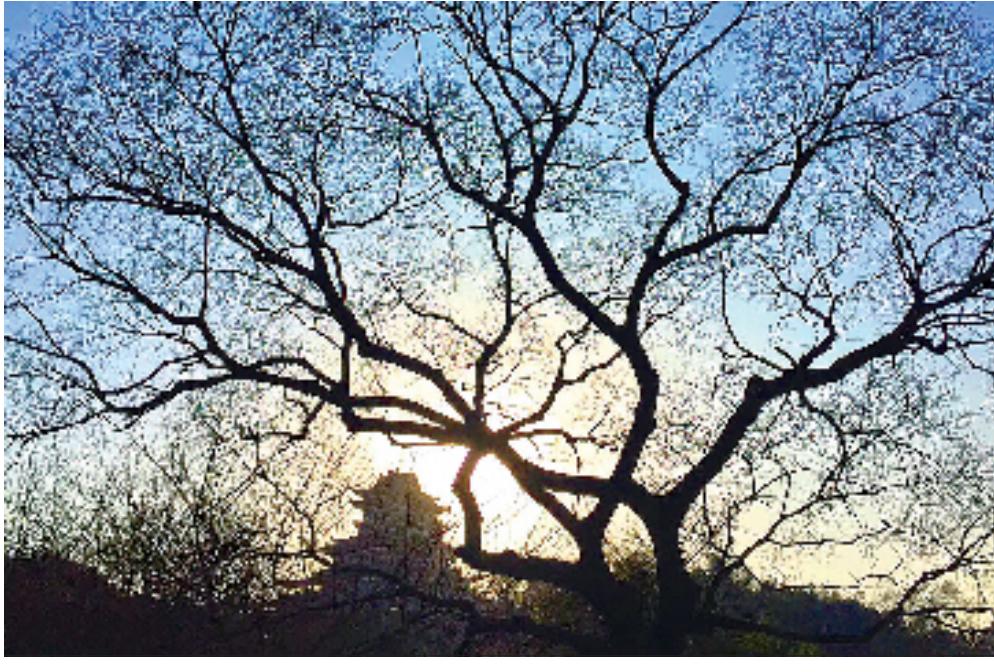
拍友 孙金标摄

彩色九龙湖

雨天的好处，就是容易出雾。这是除了朝霞、夕阳之外，摄影爱好者最喜欢的天气元素之一。据说，前几天的大雾天气，藤岭、元宝山等山头，挤满了摄影爱好者。他们一个个都架着三脚架，端着各类镜头，捕捉着多变的雾天奇幻景色。

这张照片，避开了人满为患的各个山头，着眼于九龙湖的彩色健身道。照片斜线构图，让画面有了纵深感。崭新的彩色道路，因为雾气将其他元素遮挡住，反而在雾中更加明显。背后的九龙汇生态湿地公园，有了雾气的笼罩，更加引人入胜。这张美景图，让生活在这里的市民幸福感增强不少啊。

拍友 章丹书摄



冬日余晖

这一张冬日余晖，照亮的不仅仅是东辉阁，更是蜷缩在开着空调的办公室的我们。雨后放晴的南方，虽然还是低温，但下午的暖阳，还是能够让我们暖一下。

这张手机拍摄的东辉阁，尽管是逆光，但是依然非常清晰。前景树叶落尽的大树，在镜头前，依然展示着它的磅礴气势。东辉阁虽然在这里显得渺小，但是有了光晕的烘托，仍然不容忽视。

手机在逆光拍摄的时候，一定要正确选择对焦点，才能正确曝光。此外，可以通过调整角度，选择光源背光点，这样就不至于让整个画面过暗。

本报签约摄影师 徐文涛摄