



叶文龙

出生于温州雁荡山，现定居温岭，独立摄影师，中国摄影家协会会员，连续四届在中国摄影艺术展中获奖，第七届“影像中国”最佳风光摄影师。

(扫一扫，看更多作品)



温岭摄影大咖的山水诗行

本报记者 朱海伟

6月27日，2017年第二季度索尼青年摄影师发展计划入选摄影师名单公布。我市著名风光摄影师叶文龙，凭借系列作品《中国山水》成为5位入选摄影师之一。

2015年，索尼（中国）有限公司启动了针对中国青年摄影师的发展项目——“索尼青年摄影师发展计划”。此计划旨在帮助更多有才华的中国青年摄影师实现摄影创作梦想，2015年至今，全国共有45位摄影师入选该计划。

“2017年索尼青年摄影师发展计划”分为春、夏、秋、冬4个季度举办。经过初评，共有100位青年摄影师提交作品及申报项目入围、参与“2017年索尼青年摄影师发展计划”第二季的评选。

叶文龙的《中国山水》系列摄影作品，包括《山水诗行》《寻道自然》《寻山记》《空山新雨后》等主题。2013年开始，叶文龙不断前往新疆、西藏、黄山、丽水、温岭等地取景。近百次的行程，叶文龙积累了众多山水素材。2015年，叶文龙拍摄并编辑的《山海时光》，获得第25届全国摄影艺术展览艺术金奖。

“摄影术在19世纪40年代传入中国，山水风光摄影成为中国摄影艺术最重要的题材之一。叶文龙对中国山水有着自己独特的认识。“很多人说拍摄山水有着偶然性，只是恰巧被我碰到了。”其实并不是如此。“如何在偶然性中寻找必然性，需要不断积累，对当地环境、气候、地貌的不断认知，并熟记于心，才能使偶然性变成必然。”这是叶文龙为何每次出去取景拍摄都能够满载而归的秘诀。

作为《中国山水》系列作品拍摄的起点站，温岭成为叶文龙拍摄最多的地方。温岭的石塘、城南、坞根，都有着丰富的山水风光资源，系列作品中就有4幅来自温岭。“未来这几个地方，我还要继续拍摄。只有熟悉的地方，才能拍出满意的作品。”

“在缺乏工匠精神的今天，80后摄影师叶文龙能够坚持使用技术相机（大画幅），以精准的影像构成超隐喻性的禅学意境，完成了属于己有的心象，难能可贵。”索尼世界摄影大赛（SWPA）专业组冠军获得者、中国摄影金像奖“摄影创作奖”获得者，中国摄影家协会艺术摄影委员会委员李泛这样评价叶文龙的作品。

而在叶文龙心中，如何在当今高速发展的时代，通过运用创新的理念来融合东方哲学，创作出具有中国气派的作品，将是未来不断探索的摄影方向。



选自《山水诗行》，拍摄于温岭。



选自《山水诗行》，拍摄于温岭。



选自《山水诗行》，拍摄于温岭。



选自《山水诗行》，拍摄于西藏。



选自《山水诗行》，拍摄于安徽黄山。



选自《山水诗行》，拍摄于浙江。

本版图片由叶文龙提供