



被爱的感觉

●大溪二中(12)班 金佳怡 指导老师 钟铃芬

被爱的感觉，犹如划过天际的流星，淡淡的，暖暖的，甜甜的……

我喜欢被爱的感觉。

阵阵微风吹过，春天来了！

“外婆，我想吃你做的方糕。”我拉着外婆的衣袖。“好好好，等一下我忙完手头的话就给你做。”外婆揉了揉我的头，拍了拍我衣服沾上的灰尘，抓起我的手走向厨房。

外婆揉了揉面放入模具，放点杏仁，刷点糖，放入烤箱。不一会儿，外婆端着一盘热腾腾的方糕向我走来，那一粒粒杏仁和那黏黏的糯米掺在一起，显得格外精致。我像一只饿老鼠一样把盘子里的方糕啃了个精光，外婆一直看着我，时不时伸出手给我擦嘴，眼神里充满了深情，这是一份难以割舍的爱。

这就是被爱的感觉吧，很甜。

早上起床，感觉很冷，我不由自主地打了两个喷嚏，外婆闻声过来“怎么不舒服，感冒了？”我没有回答，紧接着又打了两个喷嚏。“叫你昨天晚上睡觉不盖被子，还开空调，这下好了吧，感冒了，怎么这么不听话啊！”外婆朝我吼道。我心想：感冒就感冒呗，反正过几天就会好的，干吗要吼我。我一头倒在床上，用脚踢开被子，把头压在枕头下面，继续生我的闷气。外婆走了过来，小心翼翼给我盖上被子，抚摸着我的头，轻声说：“等下舒服点了，记得起来吃饭，你现在先躺会儿，我去给你熬粥。”泪再也忍不住了，鼻子酸酸的。

这就是被爱的感觉吧，很酸。

这个冬天，有点冷。

夜色冷凝，寒风似刀。我望着窗外陷入了沉思，我在寻找，寻找未来的自己。外婆走到我的身旁，手搭在我的肩上，我的头望着她问：“外婆未来是什么样子的，未来的我是什么样子的？”“未来说远不远，你要成为你所希望的样子，未来也就是什么样子。”那以后，你还在我身边吗，永远都在吗？人死后会去哪儿呢，我还会找到你吗？”我大胆地问了下去。外婆哑哑了一天儿：“在，我永远都在，人死后，会去天堂，天堂中有天使，还有上帝，要成为优秀的人，才能上天堂，你得学会独立，没有一个会永远在你身边陪着你，要做更好的自己。”外婆走出房间，又一次陷入了沉思，生与死，聚与散。

我明白了，为未来，为生存，人人皆努力，冬天是很冷很苦，以后的生活或好或坏，都不要忘了爱你的人，他们会一直陪着你，直到死亡。

爱你的人会一直爱你，时间就是最好的证明。未来很苦，努力做到最好。这就是被爱的感觉吧，很苦。原来被爱的感觉是五味杂陈的。

遇见

●九龙学校七(2)班 袁晨曦 指导老师 孙小燕

那年，登山后见到的小破屋让我至今都难以忘怀。路上，清风伴着流水，花儿依着青草，我和家人一起遇见了这些美好。在树林中，我隐隐约约地看见了几座老房子，我本以为只是眼花看错了，谁知穿过那片树林后面竟真有一排老房子，可惜那些房子有些破败，有的少了门窗，有的少了房顶，有的墙壁已经破裂，有的只剩下地基。虽然房子已经破旧，但有些房子还是能隐约看出以前的结构。大概在旧楼道边，有一个小小的灶台，而这灶台又是紧挨着后门的。从楼道旁过去，还有一个小小的房间，不过里面什么都没有，只有一地的尘埃。大家坐在门外的木椅上，望着这座翠绿而又平凡的山。为什么说它不平凡？因为妈妈的童年记忆是在这儿开始的。原来那栋破到只剩半堵墙的老房子就是母亲童年生活过的地方。

听妈妈说，每年她都会来这里看望外公外婆，虽然我从未见过他们，不过在我心中，他们是最慈祥、最温柔的人。

一年又一年，墓碑边长满了杂草野花，那一棵棵小树苗如今也已长大。在妈妈眼里，这儿，依旧是那充满鸟语花香的家。时光流逝，往日的热闹已不复存在，从前的小女孩也已背井离乡，而我，面对这空荡荡的地方，不禁回想起那一张张笑脸，虽然生活贫穷，但心中一直富有。遇见那栋房子；遇见这番美景；遇见这翠绿而又平凡的山；遇见那未真心对待的母亲童年……

那片“田野”

●石塘镇中学七(5)班 徐—宁 指导老师 朱君辉

海辽阔无边，卷起朵朵浪花，惊涛骇浪，使旁人赞不绝口。每朵浪花都是一份极小的力量，一波未平一波又起，在无边黑暗的吞噬中，日复一日，拍打着乌坚硬礁石。星星点点散落在水天相接处，在黑暗中溅起亮光，坐在海岸上，闻浪拍石之惊颤，看星缀天之惊艳。海景那么美，我却没有平常的欣喜若狂，我感觉那片一望无际的田野，并不存在诗与远方的轻柔。

下午，和同学闹了别扭：在排队时，遇到她插队，脱口而出一句“你好恶心啊”，本想着是一句小打小闹的玩笑，不承想激怒了对方，冷冷地回了我一句：“我恶心，你就跟别人说话，免得你也变恶心了。”听到这句话，我愣住了，如一个晴天霹雳，猝不及防。此后，就进入了“冷战”模式，她不理我，我也不理她。但事后回想起来，我知道，这次是我的不对，可是我这个人极好面子，拉不下脸向她道歉。脑海里好像出现了两个人，双方互相对峙，我陷入了无果的纠纷。

来到海边，夕阳的余晖在地上描画了我的影子，失魂落魄的我漫无目的地看着这片海，在不经意间，看到蜷缩着的螺慢慢探出它的脑袋，我用手指轻触它，它如临大敌，一溜烟缩回壳里，我静静地看着它，果不其然，过了一會兒，它又探出来了。我不明白，为什么我一碰它就缩回壳里，难道是因为害怕吗？我百思不得其解。夜里，从海边回来，我兀自颓丧，辗转反侧，想到下午与螺的经历，刹那间恍然大悟，螺可能是因为害怕才缩回壳里。这不就像现在的我吗？害怕丢了面子才犹豫不决，可是螺至少在外界没有刺激时会鼓起勇气探出头，而我呢？再三纠结下，我最终决定向她道歉。第二天，怀着忐忑的心情，在周围同学的欢声笑语中，我迈出了艰难的一步，她也欣然接受了。

我面临窘境时，我只看到眼前的苟且，但不远的未来存在着那片诗与远方的田野。可能是幻想中的未来，给了我冲破黑暗的希望，不管以前、现在还是在未来，我始终如一，为了那片“田野”而努力奋斗！

又是一个夜晚，满天繁星倒映出粼粼水波，我仿佛置身于一望无际的田野，享受着诗与远方的轻柔。

种下善良

●大溪二中(9)班 赵颖 指导老师 章美云

公交车窗外的天像打翻了的墨水瓶，一点一点把鲜艳的蓝染成沉重的黑。我独自靠在车窗上，看着蜂拥而至的人群，然后伴随车的启动，沉沉睡去。

“俺去大溪。”一股带有浓重口音且音量过大的声音撞击着我的耳膜。我循声望去，只见两个浑身是土的中年夫妻，穿着不太合身的蓝色工作服，一个扛着超大的麻袋，另一个则用蹩脚的普通话打着电话。他们的鞋子上沾满了泥泞，裤脚边也染上了黄色的尘土。

关了车门，女子依然在打着电话，从他们的对话中我知道他们都是来这里讨生活的。可车里的人显然对他们的对话内容丝毫不感兴趣，反而都不耐烦地皱起了眉头。售票员的阿姨也没有像以往那样从座位下掏出一张小板凳给他们。一番颠簸，终于到了大溪，可对那对夫妻好像还没跟电话那头的人商量好，一遍遍急切地问着售票员这是哪里。售票员脸上满是厌恶，连地名都没听就把他们推下了车，一边不耐烦地应道：“就是这，就是这。”还抱怨了几句：“多少烦，问来回去的，真是的。”

我透过淅淅沥沥的小雨，看着那对夫妻，他们的脸上写满了对未知城市的恐惧，对这个冷漠世界的无奈。我的心里，一种名叫同情的东西，迅速分裂着，直到让我感到面红耳赤。我看着他们焦急的样子，伴随着公交车的离去，越来越小，直到快要消失在十字路口。

我下了车，走在回家的路上，依旧是阴沉的天和稀疏的雨。远远地望见了刚才那对夫妻，女子不知所措地在原地徘徊，男子则直接把麻袋放到地上坐在了上面。过了一会，像是确定了地点，他们开始急切地向路人打听某个地方。然后扛起麻袋，一步一步坚定地出发。

“哎，小姑娘……”女子转过脸，“你知道桥里在哪儿吗？”我看着眼前苍老的脸和过厚的腰：“我带你们去吧。”我对他们笑了一下，“我家离那儿近。”

他们的脸上绽开了笑容，连声向我道谢。一路上，他们告诉我，家里也有个和我差不多大的女儿，成绩优异，从不让他们操心，家里也有病重的老人，他们想来这儿打工，赚点钱贴补家用。我看到他们用疲惫不堪的身体，扛起对生活的沉沉期待。

我目送着他们走进那蓝色的工厂大门，他们回过头痛来用那不标准的普通话，跟我说：“真是个好姑娘，以后一定会考上好的大学。”我用力地点点头，挥了挥手。

天依旧是黑色，可看上去却像一幅令人叹为观止的水墨画。

我要悄悄地，种下善良的种子，然后看着它们生根、发芽，最后结成爱的果实。人们在春天享受它的芬芳，在夏天接受它的庇护，在秋天收获它的果实，在冬天伴它一起抵御寒冬。

留一抹甘苦在心头

●市实验学校(8)班 王珂娴 指导老师 颜颖峰

门前那棵枇杷树在沉淀很久之后，终于再次染上了金黄！

儿时，家中的庭院总是黯淡无光，唯一一棵枇杷树在此独占光辉，年年为我们结下一树金黄的枇杷。一个个饱满圆润的枇杷藏在绿叶间，似一盏盏殷实的小灯笼。阳光撒下，似是看得见甜甜的汁液在暗暗流动着，即将喷涌而出。“梦破枇杷香满袂”，那便是一个庭院最灿烂的时候……

在那时，吃过饭的傍晚，我们全家人就会围坐在枇杷树下，大人们手中一边剥着枇杷，口中一边说着琐事，这些事无非就是某家生了个大胖小子，又或者是哪户人家买了新房。孩子们对这些是全然提不起兴趣的，一双双炯炯有神的眼睛只是直勾勾地盯着大人手中在剥的枇杷。等待已久，枇杷终于脱尽了外衣。大人们依旧不肯停下交谈，只是这是一边边讲话，一边把枇杷往孩子嘴里塞。而孩子则不顾三七二十一，大口地咀嚼着枇杷。刚吃过晚饭，油腻不堪的胃在吃枇杷时仿佛迎来了春雨的抚慰：清凉甜蜜的味道在舌尖激荡着，细滑的果肉在齿间滑动着。这口枇杷似一个深水炸弹在水中引爆，掀起阵阵涟漪。一口一口，一筐的枇杷就在大人的絮叨声中和夏风微风中滑入人们的胃，这便是个夏天最清凉的时光……

望着绿叶嫩梢间的枇杷，回忆似甜甜的枇杷汁喷涌而出，味蕾也像小草开始萌动。我迫不及待地叫来了爷爷，让他帮我摘枇杷。当枇杷似一盏盏亮着金光的灯笼被摘下时，我的心仿佛被这金光点亮。我匆忙地将其洗净，来不及擦干水珠，便咬下一口。

当第一口枇杷滑入口中，心里的光倏尔灭了，它不曾是记忆里的甘甜味，寡然无味的果肉竟夹着淡淡苦涩味，冲洗着我的胃，掀起惊涛骇浪。我不禁吐了这口枇杷。我将目光投向一旁的奶奶：“奶奶，这枇杷怎么不甜？”“今年雨水多，光照不够，不甜啊！”说着她一副怅然若失的样子，“但这一树枇杷总不能看着它烂掉吧，能吃就吃吧！”我望着不禁一股酸涩涌上心头。我又咬了一口枇杷，起初，我带着些许嫌弃，但竟发现枇杷在我口中停留久了，竟有一股独特的清香。闭上眼，似枇杷股甜甜的回忆开始缓缓沁入口中。混着淡淡的甘香味顺着食道滑下，竟有一种很独特的美味，原本的酸涩顷刻间散在了风里。

其实人生又何尝不是如此，漫漫长路我们所遇见的一切都会是苦乐交织的。邂逅甜蜜，自然是我们的幸运，值得用一生去回味和珍藏；遇见苦涩，也没有什么好悲哀的，因为这无所避免，不如甘之若饴，体会苦中的甜蜜。能留一抹苦涩在心头，亦是幸福！

向文学更深处漫溯

●滨海镇中学七(3)班 王怡婷 指导老师 李雪飞

最是那一抹行云流水间的温柔，涤荡着多少年少轻狂的梦。梦中希冀着能够一气呵成，踌躇满志，期待挥洒满腔热血。我时时做着一个颓废的文学梦。

由于文学梦中的诸多美好，使我常常不能满足于“寻梦”，而开始“追梦”。烟雨凭栏处，偶有所感，也会不自量力地写下一句感触，纵横在古典诗词之中，得一惊世绝句，也会急忙抄录下来，细细品读。读罢张爱玲的《天才梦》，便有一种“追梦须趁早”的念头在心中萌生，于是也开始自娱自乐地写了几篇文字，在夜深人静时独自欣赏自己的笔墨，畅游文海。闲时常把自己关在屋子里，朗声吟诵几句诗词，向往着也能在诗词的绣花襦上留下自己韵味深长的一笔。

每当清晨，坐着车驶向学校，看着天空中的那一轮红日，好像在追赶着我的步伐。到了学校，行走在走廊上，看着远处巍峨的群山，在阳光映照下，披上了金黄色的外衣，显得格外美丽。阳光被层层叠叠的树叶过滤，漏到身上变成了淡淡的圆圆的轻轻摇曳的光晕。早上八九点钟，明亮的阳光在树叶上涂了一圈又一圈金色银色的光环。阳光透过淡薄的云层，照耀着白茫茫的大地，反射出银色的光芒，照得人眼睛发花。金灿灿的阳光倾泻下来，注进万顷碧波，使单调而平静的海面变得有些色彩了。看着这壮丽的景象，心中便有了向上的动力，向着今天的目标奋进。

怀揣着悠悠文学梦，不免发思古之幽情。我尤爱诗词，浪漫多情。曾幻想想着梦回古时，着一身衣袖旗袍，着一叶扁舟之上，有江南才子挥毫泼墨，轻声吟咏着诗词。想听宋朝的采莲女唱着《西洲曲》，于画舫中摇摇听雨眠，也想去古代文人墨客的浪漫情怀，在兰舟催发之时，撑一篙水样的相思，独自缥缈于千里烟波，暮霭沉沉的楚江。

接近黄昏，夕阳的半个脸蛋已经没人地平线，黄昏夹着习习凉风飘然而至。残阳从西山上斜射过来，地面的一切都在一片模糊的玫瑰色之中。这时候，夕阳已徘徊着山巅了，西面的半边天空，像起了大火球似的，燃烧着一片血红的晚霞。夕阳的余晖染红了在蓝天里游荡的白云，还替它们镀上了亮晶晶的花边，这几块白云一会儿就幻成了玫瑰的晚霞。看着这美丽的景色，心渐渐平静，原来窗外的风景如此富有灵性，文字中不是缺少美，而是缺少对灵敏的捕捉。

我为李清照的“莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦”的思念感动，女子细腻的文字下，流动着脉脉含情的篇章，一个如水的女子，巧笑嫣然，坚强不屈地穿行在俗世之中，不垂首于他人。积累，感悟，内化，浸润，付诸笔端……一个青年铁军驱散文学梦不再是遥不可及的神话。

走过的日子，是尘埃里的一声轻叹，我是在感动，也是在感怀，阳光抹去了所有的清纯，熨平了曾经的稚嫩。广阔无边的壮丽文海，纵使使我搔痒千年也走不出。我固执地寻梦，追梦，押着文人的韵脚赴那文学的约会。

池中的鱼儿

●滨海镇中学七(5)班 罗欣 指导老师 莫君行

荷花池，可谓是我们学校的一景。

午餐过后，向上跳舞的喷泉，像一朵花盛开在浅浅的池水中。

池的四角都有微微舒展开来的荷叶。

荷叶下，是悠闲自在的鱼儿。往下一探，白云倒映在略显浑浊的水面上，像一幅淡淡的水墨画，显出一种别样的美。

同伴一惊。

原来她把自己的手伸了出去，自然而然地在河面上形成了倒影，在那倒影中，她的手抚摸到了白云和那蓝天。

“看呐，鱼儿跑了。”

我有点头纳闷她说的话，这里的鱼儿早已不怕了人，也只有那乌龟，才会躲躲藏藏，畏首畏脚，缩头缩脑的。

然而她那手的影子，一靠近水面上浮着的鱼儿，那鱼儿，还真的就那么一蹿，倏忽一下钻入了水中，只留下一圈又一圈的涟漪。

看着她，玩得那么开心，再看那些被她扰得四处奔逃的鱼群，不禁叹息——它们本不该属于这里。

每当课间十分钟，我基本都会走向那座小池。在它的旁边，有时是想看荷花，有时是想看看小鱼。

不知道为什么，一靠近那儿，我的心情似乎总会变得惆怅，脚也随之放缓了速度放低了声音。但只要一依着池栏，一瞧池面，却总会露出笑容——拂面而来的，是春风，吹乱了涟漪，小鱼们是自由的。它们与蓝天嬉戏，与我们这些被长时间关在校园里的学生相互逗乐……

因为我知道，我可以

●温西中学八(8)班 陈煜欢 指导老师 马秋玲

我很喜欢动画电影《疯狂动物城》里的朱迪，这只身材玲珑娇小，拥有灰色皮毛和紫色瞳仁的小兔子，从小就梦想能成为动物城里的警察。尽管身边的所有人都觉得兔子不可能当上警察，但她还是通过自己的努力，跻身到了全是大块头的动物城警察局，成为第一个兔子警察。

我欣赏朱迪那种“想做就试一试”的性格，她敢于挑战自己的未知领域，而不是一味地站在成功的领地故步自封，抑或是像牛局长那样，永远处在自我的舒适区。她自信，所以她能行。

从兔子朱迪身上，我仿佛看到了自己：一个微胖的，肉肉的女孩子，却热衷体育。羽毛球、乒乓球、实心球等我都喜欢，但最爱的项目非跑步莫属，因为它考验的是人的耐力、爆发力以及对速度的把握。在体育课的跑步测验中，我总能取得中上的好成绩，为此，朋友都调侃我说：“你真是个灵活的胖子！”

但是我心里，一直有个念头——我想跑一次一千五百米，很想。一千五百米，五圈，只有男生才偶尔跑跑的路程，连男生跑完都会面红耳赤，气喘吁吁的路程。我非常想挑战一次，想看看自己能不能跑完全程，却始终没有机会。

“大家说你跑步不错，运动会想不想尝试一下？”那次晚读，班主任老师手里拿着运动会的报名表，对着我这么问道。“好啊！那我要跑一千五百米！”我不假思索地回答道。老师迟疑了一会儿，最终还是点头同意了。

所有人都不相信我，包括我的家人。“那可是一千五百米！很累人的！何况你还是个女孩子……”我沉默地听着这些言论，不语，一心坚持着自己的想法。

因为我知道，我可以。

八岁那年我去爬黄山，面对重重山岭，奇形怪石，我沉默着，手脚并用，最终登上了山顶，傲视群峰。

九岁那年我去登长城，人山人海，路途遥遥，我沉默着。咬牙走过了九个烽火台，成为了一名“好汉”。

因为我知道，我可以。我想去试一试，那么就沉默地坚持做完。“勇气”和“坚持”，是我最喜欢的词。

自从报名参加之后，我每天都坚持跑步训练，虽然很辛苦，但心中却被一种奇妙的激情所填满。挑战自我，原来是如此开心的事情。

“啪——”一声枪响。二十个运动员犹如离弦之箭般冲出起点。一个女生忽然重重地跌倒在赛道上，有人迅速将她扶到场外，其他运动员则继续前行。我既是参赛者，也是旁观者，心里一“咯噔”，马上追道“大部队”。

第二圈我只是紧跟，第三圈下来，我的体力已消耗大半，呼吸也乱了节奏。略带寒意的秋风拍打着我裸露在外的面颊和手臂，似刀割般难受，意识好像也迷糊了起来。

我只是跑。眼前的赛道模糊了，昔日爬黄山和登长城的场景却浮现在眼前，一帧帧的画面放电影般清晰，那个沉默稚气却勇于尝试和坚持的小女孩形象在我的眼前清晰起来。听啊，同学们都在为你加油呢，我可以的，我能行！最后一百米，我冲，冲，冲，使尽最后的力气，越过那条终点线……

結局并没有电视剧般美好，我是第九名。但朋友却为我高兴，“起码你完成了你的小目标啊！”我笑笑，没有说话，因为我知道，我真的可以。

