

## 爷爷是个大“厨神”

- 方城小学五(7)班 叶盼希

我的爷爷，是个“老顽童”，他总是喜欢吹嘘自己年轻时的事迹，特别是在厨艺上，自认“炒遍天下无敌手”。

爷爷年轻时必定是个俊俏公子哥，一双狭长的丹凤眼，高挺的鼻梁像座小山丘，刀削般的脸庞，两瓣嘴唇像小船儿，颜色似樱桃。哦，现在那整圈的白胡子，倒像棉花糖。爷爷人高马大，足有一米八，我站在他身旁总显得那么渺小。

中午，爷爷又自告奋勇掌厨，一手葱，一手菜刀，倒真有几分米其林大厨的既视感。爷爷盯着盆中游得正欢乐的鲫鱼，抬手摸了摸白花花的大胡子，突然弯身而下，从水盆中逮到一条肥美的鲫鱼。菜刀落下，像用尺子量过似的，在鱼身上切开一道，鱼立马没动静，静静地躺在砧板上。爷爷脸色平静如水，菜刀往右一斜，手握紧菜刀柄，以迅雷不及掩耳之势一掀，整大片的鱼鳞成片落下，干脆利落。“爷爷你好评！”我眼睛里燃烧着崇拜的火光。爷爷转过头，说：“那还用说，不看看是谁！”他熟练地剖开鱼肚取出内脏，洗净，下了锅了！

爷爷往锅中洒了一圈油，好像一位音乐指挥家，油发出“滋滋”声，爷爷享受地听着，仿佛这是世界上最动听的歌声。油渣像群调皮的小孩儿，一个个往上蹿。爷爷眼睛睁得滴溜圆，抓起鱼，送它入油锅。一入锅，锅里便“炒翻了天”，大火突然跃起，爷爷早有准备，将锅盖盖上，任锅内叫嚣。是时候了，锅盖打开，一团浓雾“升天”，热气在空中越发顽皮，跳起了芭蕾舞，回转、踮脚，扭动着腰肢，真是千姿百态。爷爷提起老酒壶倒着酒，生油、老抽、醋、酱油、盐、味精、叶氏独传辣椒油按次序一个个“跳”入锅中，锅铲随意翻炒。盖上锅盖，焖个三五分钟，一开锅盖，芳香四溢，令人垂涎欲滴。端盘上桌，色、香、味俱全，我咽了口水，欲罢不能！

我为我的“厨神”爷爷感到自豪。

## 《金钱的魔力》续写

- 方城小学五(5)班 郭家莹 指导老师 林春娥

“啊！今天又是美好的一天。”我从床上爬起来，伸了个懒腰打了个哈欠，心想有钱的日子真是事事顺心，人人都对我敬重三分，跟穷因潦倒的乞丐生活就是不一样。我一边感慨着，一边同往常一般穿上那件装有百万英镑的白色西装来到了大街上。

最近，我爱上了一种无比美味的咖啡——猫屎咖啡。在这之前，面对价格如此昂贵的咖啡，我也不敢想，更别说去喝一杯了。而现在的我每天早晨要是不喝一杯这样的咖啡，都感觉愧对自己。

一走进咖啡店，店员对我90度鞠躬，笑嘻嘻地说道：“欢迎您，先生！您这边请！先生，这是您的专座，请您稍等片刻，猫屎咖啡马上就送过来。”几个熟面孔在一边窃窃私语：“那位先生可真有钱，要知道一杯猫屎咖啡可要100美元哪，别说是喝一杯，哪怕让我喝一口都是奢望！”尽管他们压低了声音，可我还是听得一清二楚，心想：自从有了这张百万英镑，所到之处无不对我毕恭毕敬，甚至没有一个人提出让我付钱。想到这儿，我高声招呼道：“嗨！朋友们，你们要来一杯咖啡吗？”客人们一个个睁大眼睛，一动不动地看着我，仿佛看外星人似的。过了几秒钟，其中一个颇为胆大的回答道：“先生，这是真的吗？”当然是真的，今日我高兴。”于是我对服务员说道，“猫屎咖啡，五杯。”我拉着他们坐下细品韵味，屋外的人眼里满是羡慕。

喝完了咖啡，我刚想说声“再见”，只听一个家伙说：“先生，感谢您的咖啡。我还有一个不情之请，能否让我们见识一下您的百万英镑大钞，就看一眼，我们今生也死而无憾了。”

“好！”我爽快地答应了，摸了摸口袋，噢！怎么没了？我顿时愣住了，昨天拿它在服装店老板面前晃了晃，随手放回口袋中了，现在怎么没有了呢？我心里一急，额头的汗水如雨珠般滴落下来。顾客、服务员们也个个傻了眼。我翻来覆去地寻找，可连影子都没有。我结结巴巴地说：“对不起！我忘记带钱了，我马上回宾馆去寻找。”说着，我忙挤出了咖啡店……回头一看，身后跟着一长串的人，原来，我丢失百万英镑的消息如惊雷炸开了，所有赊账给我的人大小老板蜂拥而来，索要欠款。我急火攻心，大叫一声，顿时失去了知觉……

## 2青草地·小荷尖尖 小学版

责任编辑：江潇扬 版式设计：王巧萍

## 美丽的锦屏公园

- 锦园小学三(2)班 陈柯源 指导老师 狄柳英

锦屏公园位于温岭市政府南面，与政府大楼遥遥相对，那里风景优美。

早上的锦屏公园生机勃勃。太阳公公涨红了脸，笑眯眯地看着大地。小鸟唱起了欢快的歌曲，好像在说：“天亮了，大家快起床啊！”各种鲜花在晨风中苏醒过来，懒洋洋地打了个哈欠，露出美丽的笑容。白色的百合散发出迷人的香味，好像喷了香水。广场中逮到一条肥美的鲫鱼。菜刀落下，像用尺子量过似的，在鱼身上切开一道，鱼立马没动静，静静地躺在砧板上。爷爷脸色平静如水，菜刀往右一斜，手握紧菜刀柄，以迅雷不及掩耳之势一掀，整大片的鱼鳞成片落下，干脆利落。“爷爷你好评！”我眼睛里燃烧着崇拜的火光。爷爷转过头，说：“那还用说，不看看是谁！”他熟练地剖开鱼肚取出内脏，洗净，下了锅了！

爷爷往锅中洒了一圈油，好像一位音乐指挥家，油发出“滋滋”声，爷爷享受地听着，仿佛这是世界上最动听的歌声。油渣像群调皮的小孩儿，一个个往上蹿。爷爷眼睛睁得滴溜圆，抓起鱼，送它入油锅。一入锅，锅里便“炒翻了天”，大火突然跃起，爷爷早有准备，将锅盖盖上，任锅内叫嚣。是时候了，锅盖打开，一团浓雾“升天”，热气在空中越发顽皮，跳起了芭蕾舞，回转、踮脚，扭动着腰肢，真是千姿百态。爷爷提起老酒壶倒着酒，生油、老抽、醋、酱油、盐、味精、叶氏独传辣椒油按次序一个个“跳”入锅中，锅铲随意翻炒。盖上锅盖，焖个三五分钟，一开锅盖，芳香四溢，令人垂涎欲滴。端盘上桌，色、香、味俱全，我咽了口水，欲罢不能！

我为我的“厨神”爷爷感到自豪。

锦屏公园不仅风景优美，还是人们休闲娱乐的好去处。每当夜幕降临，锦屏公园变得热闹极了。太阳躲到山后面去了，留下了满天火红的晚霞。当音乐响起，音乐喷泉升了起来，无数水柱随着优美的旋律翩翩起舞。不久，公园里的霓虹灯亮起来了，红的，绿的，紫的，蓝的，让人眼花缭乱。晚饭后，男女老少从四面八方不约而同地来到公园里，有跳广场舞的，有散步的，有跑步的。最开心的要数小朋友了，他们追逐、嬉戏，欢快的笑声响遍整个公园。

锦屏公园真不愧是美丽的世界，欢乐的天堂！

## 散落在古诗词中的童年

- 方城小学五(8)班 郭航哲 指导老师 潘慧慧

我喜欢这样的童年。在寒风中，几片梧桐叶从枝头飘落下来，飘落在那翠绿的草丛中。虽然已是深夜，促织大家庭仍在举办一场大合唱，清脆的“吱吱”声真令人陶醉。一对穿着墨绿色衣裳的纺织娘也开始尽情歌唱，唯有那些早已熟睡的大人听不见这天籁之音。在萤火虫的簇拥下，我提着一个小盒子，同隔壁的小伙伴一起，在草从中捉促织。“哈，我听到促织的歌唱啦！”小伙伴惊呼。我侧耳倾听，果真有！我们循着促织的歌声靠近。近了，近了，它在那里，一直藏在芽儿后面！我立即飞扑过去。唉，这促织太机灵了，我不但连它的一根毫毛都没碰到，还摔了个狗啃泥！抬头一望，那只促织还停在上头的叶子上呢！于是我不顾三七二十一，双手一合。嘿，终于逮住了！促织在我手中扑腾，我感觉一股生命的力量在手心颤动。我兴奋地将促织接入盒中，以免它逃走。就在这时，另一只促织也蹦了出来，这可乐坏了我们。说时迟那时快，小伙伴反手一扑，又抓了一只促织！回到家，我们小伙伴迫不及待地放出促织。多么美好的童年啊！

我喜欢这样的童年。在微风的风轻抚下，莲子从莲蓬的怀抱中露出圆圆的小脑袋，召集所有的绿浮萍，在清清的河水上嬉戏。我划着爸爸造的独木舟，在莲花深处随意畅行。有时，望着那能与珍珠媲美的莲子，源源不断的口水便会从嘴角流出。吃一个，就吃一个。那时，我会东张西望，确定一个莲子没什么人来，再像小猴子似的，抓来一个莲子就往嘴里塞。“嗯，真不错，甜甜的。”等我吃完才发现……呀！不好！我暴露行踪了，趁大人们还没有赶来，快撤！多么有趣的童年呀！

我喜欢这样的童年，于微风中，在原野上放着简朴而美丽的纸鸢，也放飞了我的心愿；我喜欢这样的童年，骑在黄牛之上，随意吹奏短笛，让优美的笛声响彻树林；我喜欢这样的童年，放牧归来，卧在溪流边的绿地上，听着百鸟的齐鸣，闻着茶花的清香；我喜欢这样的童年……

这样的童年啊！它散落在优美的古诗词中，“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢”“知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明”……多想进入文字的隧道，穿越回那个质朴的年代，和诗中的小伙伴一起游玩，一起欢笑，一起沉醉……

## 执着于自己的最爱

——读《海鸥乔纳森》有感

●太平小学四(8)班 赵信博 指导老师 陈海琴

“生活中最重要的事就是执着于自己的最爱，并日臻完美。”这是《海鸥乔纳森》告诉我的。书的主人公海鸥乔纳森热爱飞翔，热爱天空。可他的族群告诉他：“你飞行的就是为了吃了。”因为脱离族群，特立独行，他被父母不解，被同伴疏远，最后被长老驱逐。但他依然坚信飞翔远比吃更重要，他说“我只想搞清楚我能在天上干什么，干不成什么。”他一次次探索着，一次次突破了自己，哪怕受伤了，依然执着地飞翔。

“功夫不负有心人”，海鸥乔纳森通过成千上万次飞翔，终于可以自由自在地翱翔在蓝天上，随意改变自己飞翔的角度，突破了惯性思维，穿越时空，成为真正的飞行大师。

“生活中最重要的事就是执着于自己的最爱，并日臻完美。”合上书，乔纳森的话在我耳边久久萦绕。我的最爱是什么？哦，是奥数。上了二年级后，我就迷上了奥数。可是，渐渐地，奥数的题目越来越难，我总是被难住。记得有一天，拿着努力了几个小时的卷子，来到公园里，有跳广场舞的，有散步的，有跑步的。最开心的要数小朋友了，他们追逐、嬉戏，欢快的笑声响遍整个公园。

如今，我在奥数的路上已经走了两年多，因为这份执着，我一年比一年进步，上学期奥数期末考试，我还获得了一等奖。妈妈告诉我，数学的路还很长。但我想，只要像海鸥乔纳森一样，“执着于自己的最爱”，我的数学定能在未来的某一天“日臻完美”。

●城北小学四(4)班 刘玮晟 指导老师 赵伟伟

雨果说：“书籍是造就灵魂的工具。”品一本好书，会使你的灵魂得以安置，给予你震撼心灵的力量。最近，我阅读了《鲁滨逊漂流记》，这本书不仅带给我知识，还让我明白了许多道理，让我受益匪浅。

## 乐观积极面对生活

——读《鲁滨逊漂流记》有感

●石桥小学三(1)班 陈展 指导老师 谢肖琴

窗台前徘徊的阳光里，不知何时多了一抹垂首的身影，我总习惯于捧起书，沉淀下浮躁的心情，埋首于字里行间。不知不觉间，爱上了阅读，爱上了这灵动的文字。

书中的主角是鲁滨逊，他喜欢航海，敢于冒险。几万字的描写，鲁滨逊的乐观主义精神深深地触动了我：他被海浪冲到荒岛上，无依无靠，孤单寂寞。但在这样孤独的生活中，鲁滨逊依然不屈不挠，渴望生活，勇敢地面对现实，并善于分析自己的处境，开解自己，知足安命。我们跟他相去甚远。我们有父母的呵护，总是衣来伸手，饭来张口，从未独自生活过，什么都不会做，一切都依赖于父母。

记得前天下午，爸爸妈妈忙于葡萄园里的事，抽不了身来接我。妈妈特意事先打班主任的电话让我自己回家。当时，我一听要自己回家就不情愿，撒娇地说：“路那么远，又是独自一人，我害怕，也走不动，我……”妈妈却语重心长地说：“无论我们遇到什么困难，都要积极地去寻找解决的办法，乐观面对。”说完，妈妈就挂电话了。

这时，我思索着妈妈的话，每件事都有好处与坏处，独自走，虽然孤单、失落，但无需在校门口等待。虽然走路会有危险，有意外，但可以磨炼自己的勇敢和自信。虽然路程长，但可以强身健体，锻炼自己生活的独立性……想到这里，我豁然开朗。放学了，我壮着胆，独自一人紧张又小心翼翼地走回了家。经过30多分钟，我终于安全到家，仿佛经历了一次大冒险。

就如鲁滨逊所说：“多看生活中的光明面，少看生活中的黑暗面，多看自己所得到的享受，少想所缺少的东西。”我们要积极乐观地面对生活，让生活充满希望。

## 孩子与大人

——读《小王子》有感

●滨海三小五(1)班 陶佳依 指导老师 林卡

《小王子》呈现了两个世界——孩子的世界和大人的世界，每个情节都体现了孩子与大人世界的巨大差异。

《小王子》呈现了两个世界——孩子的世界和大人的世界，每个情节都体现了孩子与大人世界的巨大差异。

小王子，书中的“孩子”代表，犹如透明的水，没有任何的污染。他看似年幼无知，却能一语道破孩子与大人的差别。每一个大人曾经都是个孩子，只不过被世间的是非冲昏了头脑，而找不到原本“天然”的自己。

玫瑰，深爱着王子，却不知怎么做，从而失去了心爱的小王子。好花不开常，一时便凋零。玫瑰的生命很短，但她将自己的花香留在了小王子的星球上，告诉他自己一直都会在他身边。

狐狸，小王子的朋友，它不像想象中的狡猾、凶残，反而聪明、成熟。狐狸教会小王子如何去爱。它对小王子说：“只有用心才能看到本质——最重要的东西眼睛是无法看到的。是你倾注在你的玫瑰上的时间，让这朵花变得那么重要。请永远珍惜出现在你生命中的亲密关系……”虽然十分舍不得小王子离开，可他还是放弃了。因为狐狸知道小王子他需要什么，它知道世间的一切不一定都是永恒的。

商人、国王、点灯人、地理学家……他们都是书中“大人”的典型代表。他们都被世间的是非冲昏了头脑，只相信数目、权利、规矩、理论……忘记了原本天真、纯洁的自己，忘记了以前自己所经历的一切。他们获得了一些小的利益，却忘记了己的初衷和终极目标，为了迎合别人的目光，而忘记了自己的感受。

从孩子到大人，只需要时间；而从大人到孩子，却是一件艰难的事情。孩子是快乐、纯洁的，正如作者所说：“拥有一颗童心是快乐的。”

## 与狮王相遇，遇见更好的自己

——读《被放逐的狮王》有感

●城北小学四(4)班 刘玮晟 指导老师 赵伟伟

窗台前徘徊的阳光里，不知何时多了一抹垂首的身影，我总习惯于捧起书，沉淀下浮躁的心情，埋首于字里行间。不知不觉间，爱上了阅读，爱上了这灵动的文字。

生命中，总有些暖心的相遇。读《被放逐的狮王》，收获的不只是对生命、对衰落的悲叹与感慨，更是多了份敞亮与向往。秃尾狮王做了十几年的狮王，年老体衰，被年轻的狮王抢占了王位，按照惯例，它退位后可以不再冲锋陷阵便能得到报酬。但它不想成为狮群的负担，自食其力，生活得更有意义，更有尊严。它结识了一帮“流浪汉”，和它们创造了一个又一个奇迹。它们用实际行动证明：它们虽老，但精神不老！这种信仰让我敬佩，它们执着于生存，坚守自己的内心，坚持，永不放弃！ 诚如作品中的一句话：当死神来了，从容面对就好。

遇见狮王，感受坚守，我开始审视自己。由于从小缺乏运动细胞，体育一直是我讨厌的科目，跳绳更是令我头疼。跳绳姿势难看，跳的个数极少，我成了同学们取笑的对象。每次的跳绳考核更像一块大石头，重重地压在我的心头。我哭过，想过放弃。但遇见狮王，我懂得了要坚持，要为自己的尊严而努力。我开始在家里努力练习，终于在第三次跳绳考核中过关了。也许对别人来说不算什么，但对我来说却是巨大的成就。别放弃，别对不起努力的自己。

阅读书中人物命运一生的沉浮，让它成为自己生活的标杆。阅读一本书，就像阅读一朵花开。美丽不是一蹴而就的，其背后的艰辛与坚守，只有坚持的人才懂。亲近一本书，期待相遇，路过墨香，于岁月中沉淀。与狮王相遇，遇见更好的自己。

## 3青草地·小荷尖尖 小学版

责任编辑：江潇扬 版式设计：王巧萍

## 农家生活

●城东小学四(3)班 刘文哲 指导老师 陈悦

我的奶奶有一座农家小院。奶奶的小院，好似一个家畜游乐场。每天早上，威武的大公鸡在院子的中央一展歌喉，紧接着，它的伙伴们也东一声，西一声地唱起来。中午时，院子又如同一个走秀舞台，几只大白鹅在台上大摇大摆地走着，可不比超模差。

《小王子》呈现了两个世界——孩子的世界和大人的世界，每个情节都体现了孩子与大人世界的巨大差异。

《小王子》呈现了两个世界——孩子的世界和大人的世界，每个情节都体现了孩子与大人世界的巨大差异。

《小王子》呈现了两个世界——孩子的世界和大人的世界，每个情节都体现了孩子与大人世界的巨大差异。

我常常在思考，生命是什么？而这本《一只猎雕的遭遇》告诉了我答案。它讲述了一只名叫“巴萨查”的猎雕，从高处跌落时被一个叫“达鲁鲁”的人所救，认了他为主人。后来又因为主人的误会，辗转到了许多人家。它从一只猎雕变成了可耻的诱雕，又到拘束的种雕，再到艰苦的野雕，最后又重新成了达鲁鲁的猎雕，后来为了救主人，牺牲了自己的生命。

巴萨查——这只重情重义的金雕，只在世上存活了五年。做猎雕时，面对主人错误的命令，它坚持向着道德，朝着正义；做种雕时，面对舒适而可耻的生活，它向往着自由；做野雕时，面对着艰苦又恶劣的环境，它选择坚持。

以前，我认为在世界上，人类是最伟大的，看了这本书后，我反而觉得许多人比不过动物，不具有动物的品质。在种雕生涯中，巴萨查不贪图安逸的生活，舍去如此良好的生活环境，到艰苦的野外去生存。一开始，我百思不得其解。后来，我渐渐明白，在巴萨查心中，自由才是最好的。是的！“生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。”

我反复地阅读这本书，每看一遍都有新的启示，也解开了我成长过程中遇到的一些困惑。生命的意义，是真理，是正义，是自由，是坚持！

## 生命之花在废墟中盛开

——读《战马》有感

●太平小学四(4)班 陈可轩 指导老师 周华飞

这是一本被拍成电影，获得奥斯卡金像奖六项提名大片的原著；这是一本被我翻阅了无数次，百看不厌的书籍。

一匹名叫乔伊的小马，从普通的农场马变成了一匹威风凛凛的战马，驰骋在硝烟滚滚的战场上，历经无数次战火的洗礼，从英国骑兵军官的坐骑沦落成德国军队的战利品，再成为两个德国逃兵兄弟悲剧的见证者，又幸运地成为法国小女孩的伙伴，然后再被德军抢走，历尽劫难活了下来……

战争就像魔鬼，可以毁掉城池，却不能消灭希望。乔伊在逆境中不放弃，不气馁的精神让我汗颜，马儿尚且如此，何况人呢？

想想前段时间，参加完“走美杯”和“希望杯”数学竞赛后，接二连三的失败让我倍感沮丧，嘴里嘟囔着，再也不去参加比赛了。面对小小的困难，我选择了逃避，选择了退缩。而今天，我遇见了乔伊，回想起来前种种，羞愧难当。赛前，妈妈拿了模拟试题，让我做一做。我不屑一顾地把试题丢去了一边，嘟囔地说：“做啥呀？我可是获过学校一等奖的，怎么可能连初赛都进不了？”就这样，我毫无准备地进入了赛场，我羡慕别人取得的佳绩，却忘了别人背后的努力。我期待未来充满鲜花和阳光，却忘了生活还有荆棘和电闪雷鸣。阳光总在风雨后，成长总在逆境中。乔伊的种种美好品行，触动了我内心深处最柔软的地方。

平常，蒲公英只是任由风把它带到一个角落，安安静静，十分谦卑地观察世界。它没有用花刺和毒液来防御和对抗别人，这是它对这个世界的爱。蒲公英有时也会激情迸发。那时，大片的蒲公英在空中翩翩起舞，有时像飞舞的雪花，有时像大片的薄云，有时又如仙女们下凡在人间嬉戏。

洒脱的飞翔、随遇而安的气度、安贫乐道的生活、耐寒抗旱的本质，蒲公英的众多优点，都值得我去学习。不用闻它有多芬芳，不用看它有多艳丽，只需看它在空中精彩的表演，看它在扎根生长的过程中有多么容易适应环境，多么容易满足，便已足矣。

一颗种子，一阵风，一团草毛，便是蒲公英的辉煌。

## 3青草地·小荷尖尖 小学版

责任编辑：江潇扬 版式设计：王巧萍

## 农家生活

●城东小学四(3)班 刘文哲 指导老师 陈悦

我的奶奶有一座农家小院。奶奶的小院，好似一个家畜游乐场。每天早上，威武的大公鸡在院子的中央一展歌喉，紧接着，它的伙伴们也东一声，西一声地唱起来。中午时，院子又如同一个走秀舞台，几只大白鹅在台上大摇大摆地走着，可不比超模差。

每家必定都有几亩田地，泥土的幽静，野草的芳香，让人感到十分清新，似乎只要闻一闻，就能忘记一天的烦恼。每家的田地里都会种些瓜果蔬菜，根据不同的季节，复种南瓜，秋种白菜。一棵棵小白菜整整齐齐地站在那里，像一个个水灵灵的小姑娘，抖动着翠绿的裙子，骄傲地昂着头。

村子的村口，有一个小池塘，池塘里的水像一面镜子，清澈见底。这水是从山崖上流下来的，长年不断，观鱼观皮的孩子不知疲倦地玩耍。一到早上，池塘边就热闹了，村妇们都在这里洗衣做饭，捶衣声，谈论声，声声入耳。

傍晚，村里炊烟袅袅，家家户户做着晚饭，缕缕青烟带着木头和翠竹的清香升到天空，渐渐地看不见了。做好晚饭，搬上桌椅，在月光的陪伴下，一家人围在一起吃着饭，聊着天，开心极了。

啊，虽然乡村没有城市里高楼大厦的雄伟，没有风景区那样动人的美景，但它却有城市、风景区缺乏的宁静，独特又迷人。

## 表情大杂烩

●实验小学五(4)班 马浩凯 指导老师 朱群萍

数学试卷发下来了，同学们真是几家欢喜几家愁啊！

你瞧！斩钉截首的梁曦月喜上眉梢，两条弯弯细眉像在跳舞，平时格外文静的她今天嘴巴咧到耳根上了，脸上像一朵盛开的山茶花。她一边喜滋滋地盯着试卷，一边轻轻地拍着手说：“太好了！太好了！”

这次考试明显进步的熊恩信在那儿激动得手舞足蹈，他捧着宝贝似的试卷，正眉飞色舞地向好友诉说着自己的喜悦。

一向成绩优秀的王奕浩拿到试卷后破了皱眉，我一撇，98分！我知道他对自己一向严格，没满分不要休。他挠了挠头，拿起笔，一声不响地开始订正试卷。他时而眉头紧蹙，时而咬咬笔杆，沉浸在自己的题海挑战中。

这次数学考试，我一雪前耻，考了一个还算不错的成绩——96分。我感觉脚下好像踩着一朵幸福的云朵。“这下，我可以看到妈妈满意的笑容了。”我悬着的心终于放下了，抿着嘴，迈着轻快的小碎步从老师那里拿来了试卷。

每次发试卷，班级里总能上演“表情大杂烩”，希望大家都能笑着迎接试卷。

## 花之感

●泽国小学四(6)班 王若谷 指导老师 潘海燕

一提到花，我的脑海里就出现了许多花名：玫瑰、百合、紫云英、雏菊……但我最喜爱的还是那轻盈的蒲公英。

一颗种子，一阵微风，就能营造一片蒲公英的灿烂。

蒲公英没有多么奔放，也没有多么清秀，吹散了，只是些惹人打喷嚏的毛茸茸的东西。可就是这些在空中轻盈舞动的娇小的蒲公英，触动了我内心深处最柔软的地方。

平常，蒲公英只是任由风把它带到一个角落，安安静静，十分谦卑地观察世界。它没有用花刺和毒液来防御和对抗别人，这是它对这个世界的爱。

蒲公英有时也会激情迸发。那时，大片的蒲公英在空中翩翩起舞，有时像飞舞的雪花，有时像大片的薄云，有时又如仙女们下凡在人间嬉戏。

洒脱的飞翔、随遇而安的气度、安贫乐道的生活、耐寒抗旱的本质，蒲公英的众多优点，都值得我去学习。不用闻它有多芬芳，不用看它有多艳丽，只需看它在空中精彩的表演，看它在扎根生长的过程中有多么容易适应环境，多么容易满足，便已足矣。

一颗种子，一阵风，一团草毛，便是蒲公英的辉煌。

## 酸甜苦辣的亲情

●锦园小学五(2)班 王钰歆

有人说：亲情，是沙漠中的一眼清泉；有人说：亲情，是冬日里的一缕阳光；有人说：亲情，是桌子上的一杯牛奶。但我说，我的亲情有四种味道。橘子的酸：我小时候晕车，每次乘车都会吐得稀里哗啦，难受极了。奶奶知道了，每次都会为我准备一袋润好的橘子。说来也怪，我带上橘子后，便没有再晕车过。

水果茶的甜：自从升入五年级，作业便多了起来。每天都要做到晚上七八点，当我疲惫地在纸上演算时，父母就会为我端来香甜的水果茶，在我耳边附上一句“加油”，我瞬间觉得动力十足。

中药的苦：那年冬天，我的手脚总是冰凉冰凉的。妈妈担心不已，上网查病因，又马不停蹄地去买中药，自己炮制，为我熬药。我每次喝完药，都去劝妈妈一句：“妈妈，歇会儿吧！”而妈妈总是挥着手说：“没事的！”

辣椒的辣：我很爱吃辣，可以说是无辣不欢，但父母却不爱吃重口味的菜肴。可是，每天的餐桌上，都有一份辣的小菜在等着我。

亲情，像橘子的酸，像水果茶的甜，像中药的苦，像辣椒的辣，这四种味道是幸福的味道，融成一首歌，歌颂着家人之间的那种浓浓情意，那种亲密无间。谢谢你，我亲爱的家人，感谢你们为我做的一切，感谢你们在我成长的道路上对我关爱有加，感谢你们陪我度过快乐的童年……

## 小猪病好了

●大溪二小四(2)班 吴雨桐 指导老师 陈雪芬

哈尔比森林有一头非常骄傲的小猪，他谁都看不起。日子久了，小动物们也不搭理他了，他整天独来独往。

有一天早上，小猪吃饭的时候，一点胃口也没有。猪太太问他，他也不回答。这可急坏了猪太太，她连忙去请啄木鸟医生。

啄木鸟来了。猪太太心急如焚地说：“医生，他的病严重吗？”啄木鸟医生正给小猪做检查，他先看了看小猪的脉博，接着翻了翻他的眼皮，然后请小猪张开嘴，伸出舌头，看了看他的口腔，再听了听他的心跳。啄木鸟不紧不慢地说：“小猪没有病，只是太孤独，性格太忧郁了。只要他每天多说说话，多搞点活动，他的病一定会好起来。”猪太太快医生的话，赶紧叫小猪一五一十地说了一遍。

第二天，小猪去晨跑。路上，兔奶奶牵着小白兔走了过来。他突然想起妈妈说过的话，忙凑上前去，挺了挺身子，清了清嗓子说：“早上好！”小白兔被逗乐了，说：“早上好，小猪。你的毛病改了许多！”小猪听了，心里非常开心：看来啄木鸟说得一点没错，我一定要坚持下去。

第三天早晨，小猪唱着歌到田里玩。这时，他看见田鼠叔叔正拉着一车粮食，便迎上去说：“早上好！”早上好呀，猪小弟。”田鼠回答，“你能帮我推一下车吗？”小猪心想：让我干重活，我才没空呢！他刚想说，啄木鸟医生的话又在耳边响起。他连忙改口说：“没问题”说完，他便卖力地推了起来。田鼠说：“太谢谢你了，小猪。”“不客气。”小猪精神抖擞地回家。

就这样过了一天又一天，小猪的病好多了。小动物们见小猪变了，也愿意跟他玩了，小猪乐得手舞足蹈。

## 鸡鸭同笼

●横峰小学五(4)班 戴佳欣 指导老师 朱荆红

自小，我就有了“鸡鸭盲”的绰号，原因可想而知。我的外公是个地道的农，精通饲养家禽这一行。每年开春，都会买一群小鸡和小鸭，我也乐此不疲。

有一天，外公要出门办点事，来不及回来赶鸡鸭。正当外公一筹莫展的时候，我“屁颠屁颠”地跑上前去，拍拍胸脯，自告奋勇地说：“外公，您放心办去吧，到点了我去赶！”说着，我还跑过去拿起一根长竹竿，学着外公平时的样子，笨拙地耍了几个动作。

“那也好，我先把鸡鸭赶出去要一会儿，等到点了，你得赶它们回各自的笼里。”外公说着，一手拉开鸡窝和鸭窝的门，一手做驱赶状，不一会儿，一群小鸡和小鸭欢快地跑向草地。

我望着面前的一群小鸡和小鸭，心想：不就是关个鸡鸭嘛，对我来说简直是小菜一碟。于是，我便向外公保证：一定完成任务！

可外公前脚刚走，我就开始犯愁了：等等，外公刚才说哪一个是鸡窝？是靠近河边的，还是用竹子搭的那个？我恍惚地在两间窝前踱来踱去，一会儿停下来分析一下，一会儿又站在两扇门前苦苦思索。后来，我干脆“不做，二不休”，掰着手指头在那边“点”起来，打算来个点兵点将。

后来，我总算将这群小鸡和小鸭赶回了窝里。我心里也有了些着落，一边拉开门，一边用竹竿将小鸡和小鸭数了一遍，满意地拍拍手，还盘算着等会儿向外公“邀功领赏”去。

晚上，外公骑着脚踏车“风风火火”地回来了，一脸“悲剧”地望着乱糟糟的鸡窝，混杂在两个笼子里的鸡鸭们，“咯咯咯——嘎嘎，咯咯咯——嘎嘎”声不绝于耳。