



## 编者按

在外闯荡，我们身上的烙印都是温岭；而在温岭，我们的来源大多与村庄有关。村庄里，往往埋藏着我们最为厚重的记忆，凝结着最为浓郁的情绪。小到一朵迎风盛开的花，一片泥地，大到一个家庭，一个姓氏在此繁衍生息。村庄的山河湖海，路石草木，都是我们成长过程中挥之不去的基因。长大的过程，总会离家越来越远，许多人会与村庄道别，在各自的人生旅途中，寻到新的居所与方向。但回眸望去，那伴随我们经历成长的酸甜苦辣，经历最美时光的村庄，始终都深埋于心。《百村行》，即以最简单的笔触，写最深情之故乡。温岭是一座海滨城市，《百村行》第一季，主题为 依海而居。我们将着眼于依海而居的村庄，用数月时间，记住这些村庄最美的一面。如果你想加入我们的写手团队，欢迎来电。



## 吉捕岙

# 一方躲在山里的世外桃源

王仁江摄

江鑫荣/文

这座傍海而筑的小村有个吉祥瑞的名字，叫作吉捕岙。因为世人还不完全知晓，这座隐匿在群山中的海边渔村，最大限度地保留了原始风貌。

出了温岭城区，一路往东南方向行驶，在温玉一级公路的第一个红绿灯口左转，拐入一条乡村小道，就开始了我们的美丽吉捕岙探索之旅。起初沿途并没有可供欣赏的风景，除了民房便是稻田。直到车子拐过第一道山梁，上了一段陡坡后，窗外的风景才开始若隐若现地展示出来，她就像一位待字闺中的小姑娘，害羞地遮住部分真实的面孔。

映入眼帘的是一小块灰褐色的滩涂，四周波光粼粼。随着车子在山崖边不停地向上攀爬，视野渐渐变得开阔起来，在拐过最后一道隘口后，偌大的海域滩涂跃然入目。

这一大片滩涂，部分隐入水中，部分裸露在外，在太阳的照射下，银光闪闪，耀眼夺目。滩涂被切成一块一块，四四方方，就像摆在案板上的豆腐块一般。它的四周围着泥堰，有些地方围着一大片浅水，有些地方则淌着一条又细又长的水溪，在阳光底下，看上去更像一条系在天边的玉帛锦带。滩涂上活动着点点黑影，移动迅速，定睛一看，原来是渔民们正骑着泥马在劳作。乍一看，这景象仿佛又是老天正在博弈的巨大棋盘，活动的黑影便是棋子。可能会有内陆的同胞不解，一片如沼泽般的烂泥地上，有什么东西值得渔民劳作的？其实滩涂就是海域里的田地，只是陆上种植的是粮食，而这里产出的是珍馐美饕。

车子缓慢前行，山路变得陡峭而又狭窄，弯弯曲曲一直往上透迤。在绕过一道直角弯后，眼前出现一处岔口和一座大山，一条羊肠小道穿插在大山里扶摇直上，道路早已被两旁葳蕤的树枝遮住了天空。下车后，行走在苍翠欲滴的树荫下面，凉爽惬意，仿佛是在穿过一道梦幻隧道，斑驳的树荫下包裹着一颗欢快的心，充满对小道尽头亮丽风景的憧憬。

很快，道路逐渐宽阔起来，尽头处被一座矮墙斩断，墙角笔直挺拔地竖立着几面腾龙大旗，迎着大风猎猎作响，而左侧更是耸立着一座高大的道观，飞檐反宇，宏伟壮阔。

扶墙观望，有座小村清晰可见，依山而筑，临水而居。顺着山势，鳞次栉比的房子隐匿在高大的树木丛中，与大自然融为一体。

沿着矮墙右转，便是一大块空旷之地，那是一座椭圆形的观景台，好像挂在山尖之上，外面则是大海与天际连成一片，茫茫无际。难掩兴奋的心情，步履轻盈地走到观景台中间的顶端，钻过一排护栏，刹那，一种想大声呼唤的念头油然而生。眼前的景色一览无余，左边是一望无垠的

大海，右边则是银光闪耀的滩涂，中间那道宛如利剑的大坝，恰好把两边匀称劈开。扫视整片海域，浑然一体，直到低头一望，瞬间心脏有种要蹦出来的感觉，原来观景台部分建筑悬空在万丈山崖之上。临渊而立，脚下便是滚滚巨浪冲击着岩壁，并击打出响彻耳边的惊涛骇浪声，足以令人一阵胆战。

远处平静安宁的滩涂，对应的是波涛起伏的海面，不时会有船只驶过，留下船尾的破裂海面，荡漾开来，更远处的点点船影则像蜗牛般在缓慢移动。一道人工海堤极不协调地横在脚下的海面上，却成了一座避风港，那些小渔船便躺在它的怀里入眠，它们的冬季便是整个休渔期。那些坐落在礁石上的小灯塔，披着黄色的外衣，仿佛也一同陷入到了沉睡之中。

景不醉人人自醉，当海风毫无顾忌地撩动你的秀发，谁都会贪婪地吸吮着眼前的水天一色。我不急，我就依偎在大斗山的怀里，静静地等待着那一轮夜幕降临。

似乎，风开始放缓了脚步，凌乱的刘海有序地静置下来。余晖之下，海面开始平静，没了浪花汹涌的影子，只有一圈圈涟漪。天空涂满一层金黄色，在浅褐色的云朵丛中，隐现出几块蔚蓝色的天空，而在夕阳周围，飘浮着一大片火烧般的金色云彩，让远处连绵起伏的群山只留下一道模糊的影子。

天啊！有两个太阳。天啊！有两处天空。天上，水面，已经分不清哪里是幻境，何处又是实景。

云雾越积越多，快要将整个夕阳包裹住，也只有此时，太阳的锐气才会尽失。那个躲在云雾中圆圆的红影子，反而给人一种旖旎柔美的感觉。而四周飘浮着鳞状又不规则的晚霞，仿佛是被太阳最后的余力给震散开来的。

远处的群山、云雾已然连成一线，它们在慢慢地用力，把夕阳往下拉，也一并把光明向下扯。

眼前的大斗山慢慢换上深色的装束，开始哄着小村入眠。一切都安静下来了，海面，滩涂，一群低掠蹁跹的海鸟开始遁入夜色。

很想捧住挂在天际尽头的最后余晖，而它终究还是在指尖罅隙中滑落。夕阳无限好，只是近黄昏。

夜色缓缓地爬了上来，洒在树梢上，影子外，还有虫鸣中。

昏暗的灯光开始从万家窗户外蔓延开来，洒落在月光之下。山间小径两侧的路灯也开始探出了脑袋，明晃晃的白炽光，有那么点雄赳赳气昂昂的感觉，毕竟属于它们的辉煌时刻，正拉开序幕。

站在观景台中央，左边的海面变得幽暗混沌，只能从浪花的阵阵拍岸声中，才能感觉到大海还在呼吸。望向右边，却是灯火阑珊，小村不

大，从窗户中溢出来的光线也不多。

夜变得深沉了，天边挂着的那轮明月，开始崭露锋芒，又给小村，海面，滩涂洒下了一层银纱。漆黑的天空变成了繁星的游乐园，仰望浩瀚的宇宙，顿时发觉一个人的渺小。

抬眼望去，没想到隐藏在大斗山之中的那些羊肠小道，给了我意外的惊喜。坐落在两旁数不胜数的路灯拼凑了一幅精妙绝伦的画境，如星星般点缀在山中，像一串串夜明珠，从山脚一直蜿蜒至山腰，又恰到好处地跟天上的星空遥相呼应。的确，早已分不清眼前的美景，到底是天上还是人间。

把一切美景兜进心中，走吧，蹑手蹑脚地走吧，不用作声，会扰了众神的清梦。

汽车继续盘旋在吉捕岙的大斗山中，翻过了峰顶，就开始一直向下盘旋，山路不陡，但是落差有点大，弯道也急。风从半敞的窗户外蜂拥而入，前面一片漆黑，灯光照不到远处，被山背挡住了回来，在黑暗中缓行，耳边除了虫鸣，只有呼呼风声。倘若首次前往吉捕岙，在这样的山道上摸黑前行，我敢保证除了有份美好的期盼外，肯定还有一份焦虑的心情会隐隐作祟。

车很快回到山脚，马路逐渐收窄，两边坐着新盖的民房，夜色也是越来越明亮，是被小村的万家灯火照亮的。吉捕岙已经完全展现在眼前，这真是一座热闹非凡却又悠闲自然的小村。三五成群的人，聚集在村口的小卖部聊得甚欢，一张张喜笑颜开的脸孔，无不透露出生活的愉悦。

徘徊在村内，小径交错，青石板铺面，曲径通幽。坚固的石头屋错落有致地分布在小径两旁，形成一条幽深的小巷，漫步在上面，仿佛亲临久远的年代。小村的石屋也是海边文化的一种特色，它由一块块大小匀称的花岗岩垒砌，严丝合缝，普遍以两层结构为适，黛瓦盖顶，飞檐挑角。石缝处由石灰封盖，石角也被仔细打磨过，手摸上去光滑冰凉。

与村口的熙攘相比，村内显得非常宁静，从石屋窗台中爬出的光线，十分昏暗，只吝啬地给过往行人一点微弱的亮光。门是紧闭的，小巷内没有一丝声音，或许是他们窃窃私语。不过偶尔发出的几声狗吠，会响彻巷前巷尾，这足以让石屋不再寂寥。

从北面穿过小村，在吉捕岙的南边尽头，就是无边无垠的大海。一条马路也在南面的弧形坝前画上终点。站在大坝上面，能把小村的大部分轮廓看得清楚：三面环山，一面临海，吉捕岙村则呈月亮形枕在海湾里。

小村背靠大斗山，左右两边皆是悬崖，像两只触角，一直迤迤至大海深处，而大斗山山势险峻，非常陡峭，大自然的鬼斧神工让这里成了天然的屏障与港湾。因为这个特殊的地理环境，附近还流传着这样一个故事：相传在古代，一帮倭

寇败退到这里，原本想在这片海域登陆，来个迂回战术，无奈山势太过陡峭险峻，后来只能放弃。虽然我们无从知晓这个故事的真实性，但吉捕岙的特殊地理位置还是值得啧啧称奇的。

彼时的吉捕岙已经人声鼎沸，堤坝下面的沙滩上满是欢快戏耍的游人。这片月牙形的金黄色沙滩，犹如一颗璀璨的明珠镶嵌在大斗山的脚踝处。沙滩两边的岩石上，披着几条霓虹灯带，闪闪发光，美轮美奂。

沙滩被汹涌而至的潮水分成了两部分，前端处干燥金黄，往外则是潮湿幽暗。潮水无法涌到的部分沙滩，被睿智的村民改造成了休闲区，坐在近在咫尺的海水旁，尝着美味，也不失为一种无与伦比的享受。

挨着海坝，村民在另一侧摆起了一排小摊子，人头攒动但秩序井然。这里俨然成了一个微型集市，有卖儿童玩具的，有卖零食小吃的，还有一些卖海产品和工艺品的，总之琳琅满目。穿过小集市拾级而下，就能跟大海和沙滩来个零距离接触。你可以纵情大喊，你可以捡起鹅卵石打水漂，你可以让海水亲吻你的赤足，你还可以抛开一切杂念，陶醉在这场人间幻境里！

头顶着明月繁星，赤裸双脚踩着柔软的细沙，微风拂面，闻着大海独特的味道，听着浪起浪伏的涛声，在广袤的苍穹之下奔跑，内心涌起的是一种无法比拟的舒畅感，只有亲身经历过了，才能把这种心旷神怡描述得淋漓尽致。

吉捕岙的村民是朴实耿直的，在到处都是围栏收费的年代里，他们还能秉持一颗诚挚热情的真心，迎接四面八方的游客，那是一种何等高度的豁达境界。享受过这里的人都会感激村民的慷慨，感谢他们把大自然赐予他们的瑰丽景色，毫无保留地奉献出来分享。可能他们的信念就是独乐乐不如众乐乐，也只有拥有一颗无私的心灵，才能让这处躲在大山怀抱里的世外桃源，更加富有生机。

吉捕岙，这是一处充满活力的祥瑞之地，一方隐匿在尘世之外的凡间仙境！

