

我和我的梦想

●滨海镇中学七(10)班 颜简单 指导老师 潘燕君

我所向往的天空是万里无云的,我所向往的自由是无拘无束的,而我所向往的梦想呢?

微风吹打着泛黄的旧日记,2010年5月,那年我七岁,我的梦想七岁。我要当一个飞行员,当一名护士,当一名老师,日记上满满一页用歪歪扭扭的拼音记载着我的梦想。现在看来,这些梦想幼稚得令人发笑。而透过字里行间,那个年幼的女童在一笔一画认真地描绘梦想的身影,清晰地闪现在我眼前。

风掠过旧日记,纸页停在2013年5月,那年我十岁,我的梦想十岁。当初那个小女孩长高了,她在笔记本上用清秀的字写下——我的梦想是当一名老师或者护士,可是我太怕了,当老师会不会也很累……随着年龄的增长,女孩考虑得越来越多,前方的路荒芜草蔓,诱人又美丽,而她还 在路口徘徊着。女孩,你究竟在等待什么,为什么不去涉足,不去探索这无比美丽的世界?

纸页伴随着风声唰唰地翻动着,日子到了2016年5月,那年我十三岁,我的梦想十三岁。眼前已经是个身着白裙落落大方的少女了,她胸有成竹地看了看日记本,执笔写下一句话——多少年后,做一个擅长写作的老师。这个梦想,我还会不会记起?我的心弦一下子绷紧,我们心自问:你记起了吗?繁忙的生活节奏渐渐使我迷失,侵蚀着我的梦想。以前我为梦想奋斗的苦难件件都成为如今亲切的怀念。昔日,即使一次又一次的失败也难以打垮我和我的梦想。如今,却是彻彻底底忘了,没有梦想地活着就像是一个被抢了玩具的孩子一般,生活少了许多乐趣,少了许多支持前行的动力。

日记翻到2017年5月,时隔一年,今年我十四岁,我的梦想十四岁。这一面空白的纸上写着梦想两字并打上了大大的问号。现在,我提起笔,划去问号,写上——请重新为你的梦想不懈奋斗。我满意地合上旧日记。

后来我想了想,觉得自己很幸运,因为我重拾了梦想。后来我才明白,每个人都是井底之蛙,区别就在于谁有跳出 去的梦想与勇气。

后来我才懂得,梦想是另一个我,另一个理想的我。

后来我才领悟,不论将来的路有多长,都不要丢下梦想。

我突然想起了一行字:世界很忙碌,但不要因为繁忙而忘记梦想。

嘘,请轻轻地

●滨海镇中学七(3)班 王怡婷 指导老师 李雪飞

美丽的珊瑚搭舞台,漂亮的水母一起来,海马卷起尾巴摇头呀,海豚张开尾巴唱呀唱。大海是家,海浪做伴,美丽的大海啊,真热闹。

我是生活在浅海水域珊瑚礁上的小丑鱼,我怀揣着我的梦想,乘着风儿踏着浪花大声歌唱:小小的我们,也有对未来的向往。我喜欢镶满蓝宝石的珊瑚礁。记得《少年派的奇幻漂流》中的少年派,他的生命就像一头猛虎,勇敢、坚强。寒冷、饥饿、风雨都不能阻止他的步伐,他毅然决然,在太平洋上漂流了几个月。虽然他全身伤痕累累,筋疲力尽,但他的内心却充实而满足,他的人生也因此有了价值。

我最喜欢探出脑袋,放眼远望,天空的尾巴与大海的尽头已经融合在一起。最显眼的是那金黄的沙滩和绿色的椰林,立在珊瑚礁上呼吸海风,听大海威严而不失亲近的浪潮声。

可是有一天,这片海域失去了往日的风韵。一艘渔渔船出现在海面,上面有一些自称万物灵长的人类,撒下了一张张巨网,成千上万的小伙伴被捕捉,听着伙伴惶恐绝望的叫喊,我多想撕破那张无情的网。动物园、海洋馆里的闪光灯只能让生灵哭泣,鲜活的美丽绝不是只有这样才能留住。

为了我的未来,我只能背起行囊,向大海深处游去,想找一片安宁的远离喧嚣的蓝色海域。

在远海,我们活得也很志忑。这里的生物种类原本多得很,可惜好景不长,人类的海上石油油井发生泄漏,整片海洋中的生物面临灭顶之灾。小丑鱼家族为了寻找失落的海洋之心碎片,开启净化之光,拯救被污染的海洋,我们经历了一场梦幻般的海底历险记。我们疯狂逃窜,可发臭的海水让我们的呼吸都变得困难,肮脏的垃圾漂浮于水面,横七竖八的动物尸体惨不忍睹,还有油污,废水的排放……我们在无声的哭泣,汹涌的海浪也为我们呜不平,呼啸的狂风也为我们咆哮。

迷迷糊糊中,我做了一个梦:碧蓝的海水澄澈透明,凉爽的海风如一位温柔的母亲抚摸着 我,海浪顽皮地拍打着海岸,激起一朵朵美丽的浪花,我和丑鱼妹妹在蓝色海面上追逐嬉戏。

大海如一条纱巾,神秘梦幻。人类漫步金色的沙滩,尽情领略大海的风韵。无论小丑鱼的生活是刚是柔,是奋斗还是宁静,是激烈还是平淡,都没有错,无论你选择哪一个,只要你愿意,都能活出生命的精彩。

嘘,轻轻地,请不要惊扰我的美梦,当你经过时,请轻轻地,轻轻地。

贾宝玉的烦恼

●市实验学校七(10)班 赵雨茜 指导老师 吴小红

贾府理应是热闹的,近几日一反常态,走了一路也未发现半个人影,怕是出了什么事罢。

话说宝玉出游几天,新得了一个蓝底绿釉的玉杯,苦于无人欣赏,正一路寻着呢!

正寻着,碰上一匆匆忙忙的小厮,宝玉拦下了他:“你可知这人都去哪儿了?”那小厮连忙作揖,道:“宝二爷,众人都往老太太那里赶呢。”宝玉得知,便满心欢喜地奔到了贾母那儿。“林妹妹,林妹妹……”宝玉站在门槛外,喊了起来。贾母闻声,笑着道:“宝玉来了,快快进来!”立即,只见一个穿红褙袄、青缎掐背心的丫鬟走来笑着朝宝玉道:“老太太叫呢,来吧!”

宝玉大步走进门。正想寻林妹妹,却发现满堂挤满了人。只见贾母穿着青绉绸一斗珠的羊皮褂子,倚在榻上,两边四个小丫鬟都手中捧了一个比上朝的笏小得多的薄板片儿,两边椅凳座无虚席,人人都低着头微笑把玩着。“不知你们得了何趣,竟这般高兴?”宝玉惊诧道,“这就不知了吧,这叫手机,是从食肆的呢!”袭人举起了手中的薄板片儿接了话,“这手机是从大食肆进口的,老太太赏的,一人一个,这手机可好,那有个什么‘淘宝’,可深得我意……”

你一言,我一语,宝玉算是明白了,这玩意儿叫“手机”,这可是时下流行,没有手机就落伍了。宝玉可不管这些,他急于向林妹妹展示玉杯,这不,四下寻觅着,林妹妹正半倚着,靠在了贾母身旁。宝玉将林黛玉拉到一旁,笑着说:“林妹妹,你看我带来了什么好东西,这个玉杯,它……”林妹妹微微仰了头,道:“你这劳什子我可不稀罕,淘宝里多着呢,不仅样式多,价又公道,只需伸手点一下,便有小厮从全国各地送来,真是方便。”林妹妹笑道,“对了,宝玉,我看中了一个披肩,你在淘宝上购了送我一件可好?”宝玉不吭声了,以往黛玉要求的,宝玉都会答应,可是宝玉使不来这名叫“手机”的玩意儿。黛玉见他不同意,嘴角一抿,双眉一蹙,眼泪便落了下来:“得,我就知你不情愿,也亏我寄人篱下,哪用得上这好东西……”哭得梨花带雨,惹人心疼。宝玉见黛玉一哭,是心乱如麻,不知如何劝解。

“哟,我当是谁哭呢。”只见王熙凤从偏房走了来,上穿一织金官绿拧丝袄,罩一件浅红比甲,系一条彩绣黄锦绣裙,下映着高底花鞋,一对流珠步摇甚是夺目,王熙凤擷下话了,“林妹妹,你要什么吃的玩的,缺了什么,都尽管向我提便是,你要的那什么披肩,你拍下就是,我便帮你结账,加入购物车了吗?我头上的流珠步摇也是新到的呢!”林妹妹咬着唇,眼帘下垂,以帕拭泪,抿嘴笑了。

宝玉使劲攥着手中的玉杯,也就提不上多大的兴趣了,心中仿佛堵了什么,将手中的玉杯往地上一扔,玉杯便滚到了桌底下,换做平常,佣人们小姐们一定都围上来劝说了。可如今,人人都垂着头,连平时疼爱宝玉的贾母,也只是挪了挪了身子,道:“宝玉,别闹。”“哼,什么手机的,尽迷着,我自己玩!”宝玉一拂袖,气冲冲地走出了门。

刚踏出门槛,迎面走来了薛宝钗,宝玉的一脸怒色引起了宝钗的注意:“宝玉,今儿个是吃着火药了?”宝玉一愣,仿佛有道不尽的苦:“你可知,这手机把多少人给弄着了魔,什么好东西,我看是中了邪!”“别乱说,这手机我看着挺好。”“连你也迷着了,对了,你们为何都挤在老太太这儿?”宝玉不解道。“咯咯咯,你是真呆,这你都不懂,玩手机要有网络,偏又流量贵,赶前天老太太屋里弄了个无线网,我们都是来‘蹭网’的。不说了,我要去淘宝抢东西,指不定好玩意在限时特卖呢!”说罢,宝钗匆匆离去,留下宝玉在原地发愣。

此时春光无限好,空有无人赏。宝玉落寞地坐在院子里,这被手机操控的日子什么时候是个头!

蜡烛

●石塘镇中学七(5)班 陈宣宇 指导老师 朱君辉

一阵风拂过,这支蜡烛被灭了。

那支蜡烛已经被用过好多次了。圆柱形的身躯上已经留下了许多蜡油,一滴一滴地凝固在它的身上。那支烛芯也比最早时短了无数。

它又被点燃了。小小的烛焰点亮了整个房间,烛火随着空气舞动,好像随时都会熄灭,可它最终还是坚持了下来。

记忆中的每一次停电,都有它的身影。在蜡烛的照耀下:唱着歌,吃着饭,玩着游戏……那时的游戏有一半是在蜡烛的照耀下度过的。如今,我越来越高高了,而蜡烛却越来越短,白色的烛芯越来越黑。但它依然站在那里,挺着腰板。

过去很久了,望着这支满是伤痕的蜡烛,心里莫名地涌出了一丝敬佩,不知不觉,蜡烛已不再拥有健壮的身躯,但它依然可以被点燃,依然可以让那烛焰燃烧自己的躯体,直至化为一坛蜡油……它不再被点燃,那烛焰也不再出现,但看到那一坛蜡油,我可以想起它给我带来的快乐,在记忆深处,有这样一个画面:一个小男孩在烛光下,无忧无虑地玩着。

现在,电灯代替了蜡烛,在人们心中它已经淡去,但是没有电的夜晚,它还是默默地燃烧自己,照亮别人,这种品质不应该赞颂吗?

“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。”它使我不禁想起了和它一样的,我们的老师。在无数的日子里,她陪伴着我们,将自己的青春献给了我们,默默无闻地继续工作,一天又一天……

一阵风拂过,这支蜡烛熄灭了。

肉肉君

●大溪二中八(10)班 陈柔啦 指导老师 章美云

我家阳台不大,被防盗窗围住,上面铺着的是家里装修时被我视若珍宝地捡回来的剩下的瓷地板。我那几盆花花草草便有了方方小小的安居的窝,那方小天地,是我家最亮的地方。

我对于种植物,实在没有天分。凡经我之手种上的,大多养不久就会枯黄,面目全非,或半寸不出头,奄奄一息。

一次偶然的机 会,从别处得到几盆多肉。这几粒小小的玩意儿倒是挺中我意,它们有的一丛丛,有的连着桩,笔直挺立。肥肥的,嫩嫩的叶子,鼓着外层的皮,要炸裂似的,憨态可掬。它们既无花朵的娇弱,也无绿叶的枯燥,只是那般自在地可爱着。

但最让我欣喜的,还是“肉肉”的叶子。历来人们对于落叶都多少有点感伤,“早秋惊落叶,飘零似客心”。但对于“肉肉”来说,一瓣肉片就是一个生命的希望。每天放学一进门,我便冲向阳台,凑到花盆前,注视着一片片静躺在泥土上的叶子,希望它们一下子便能长出一株株“肉肉”,哪怕是一丝微弱的根须。

与生命对话——不管是什么生命,它都充满魔力,总使我有新的收获。每当我身心疲倦之时,我总不自觉地走向阳台,什么都不做,两手空空,静静地凝望着她们娇小可爱的身躯,仿佛肩负着生命的责任和 对美好的守护。

于是,便这般地爱了。

寻梦江南

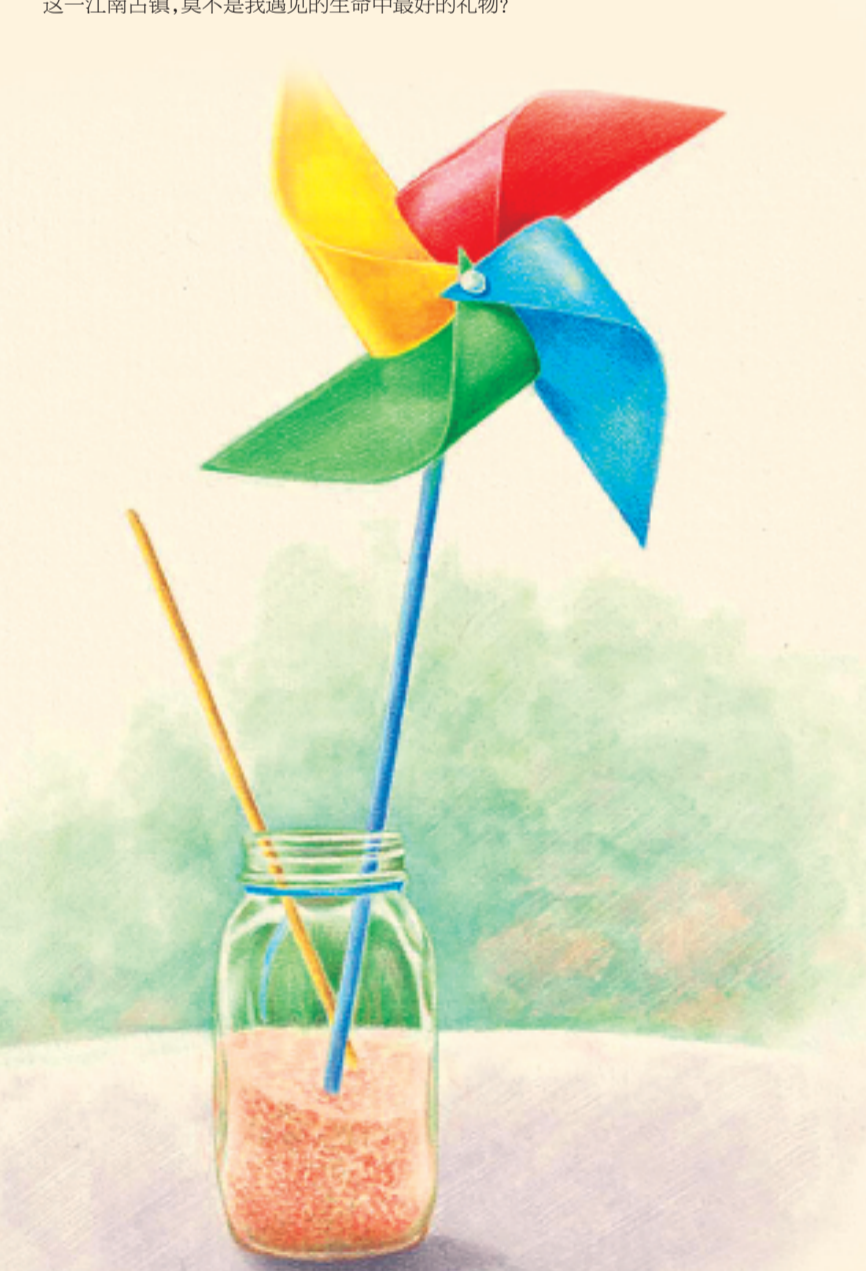
●九龙学校七(2)班 张曦尹 指导老师 孙小燕

走在青石铺就的乌镇小巷里,脚步轻轻落在石板上,每一步都仿佛叩响了历史,每一块砖瓦都仿佛在诉说着古老。

我不清楚眼前那条小巷究竟有多深,似乎只要沿着那幽深的小巷一直走下去,便能走进乌镇悠远而古老的故事里。我像是走进一条时空逆转的隧道,沿着岁月脉络走向某个昨天。穿过一条条曲折的巷子,抚摸那雕花的窗棂,是在寻找久远的记忆,还是在聆听一个古老的故事?我的心没来由地感动着,是为这城市远不能有的静谧吗?这里,只有黛的瓦、暗紫的木板墙、雕花的窗棂、古旧的屋檐、古朴的桥大都是石拱桥,古韵悠悠,横跨在河流或静卧着,少有扶栏。水是苍绿的水,是这里的灵魂,它静静流淌着,从容串起整个镇子。水,润泽了千年的乌镇,生生不息。那轻悠的乌篷船,飘荡在这水上街市,高高的桅杆还立在斑驳的船头,素雅 的印花布在风中飘摆。

乌镇是从《诗经》里走出来的吧!明明就是那个江南采莲女子,袅袅娜娜地走过青石小巷,从此煮饭织布,浣纱采桑,硬把生活过成了一首古诗;乌镇是从唐诗宋词元曲里走出来的吧!“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙”,雨是这里的常客,乌镇的日子常常滋润出豆腐的清香;乌镇是从现代诗里走出来的吧!“东风不来,三月的柳絮不飞”,乌镇凝注了缠绵和凄婉,仿佛冻成了美的永恒。人们都说,乌镇是一个旧梦,深褐色的木格窗子,灰色的砖瓦屋簷,小巷蜿蜒,黄昏般优雅长廊。一切的一切都似一幅淡淡的水墨画。

一座江南小镇,一个宁静的梦里水乡。离开这个梦时,风儿撕开了云层,天边透出一丝光亮。阳光泻在水中,船桨划破碎金般的河面。乌镇远去了,这梦却在我心里流淌。这一江南古镇,莫不是我遇见的生命中最好的礼物?



寻常的日子也飘香

●石桥头镇中学八(1)班 柯依琳 指导老师 郭定安

一次偶然,我和母亲话起了家常。一说起昔日,母亲眼中便涌现出一种奇异的色彩,她那布满灰尘的记忆仓库仿佛找到了相符的钥匙,装载着过往的厚重箱箧猛然被打开。她像个孩子兴奋地指着庭院里那棵挺拔的小树叫道:“看,你小时候还爬过树掏过鸟窝呢,别看你是个女孩子,可一点儿都不斯文。”

树林里的蟋蟀发出它准备了一个冬季的小提琴,青蛙则蹦上荷叶,锻炼它的嗓音,而我的脸却有些发烫。母亲悄悄地牵起了我的一小手,我能够感觉到母亲手掌中的温度,时间仿佛定格在那儿,童年时的身影与现在重叠交错,同样的地点,同样宁静的夜晚,同样是母亲灿烂的笑容,只可惜,原先那个纤纤女子已变成银丝满头的妇人,额上满是深浅不一的沟壑,时间用怎样锐利的刀锋在她的脸上刻下了触目的伤痕。

母亲今夜好像很有兴致,她想要我为我做一碗南瓜汤。看到母亲那疲惫的样子,我本想推辞,可又无法拒绝母亲期待的眼神。母亲来到菜园里,精心挑选出成熟的南瓜,还不时嘟囔着我最爱喝她用亲手栽种的南瓜所煮的汤,口渴时能喝下一大碗。

摘下一个品质上佳的南瓜,我们穿过小径回到家中,亲自园中的栀子花开了,花朵又白又白,就好像小时候打酒用的器具,而花蕾中央盛满了琼浆玉液,散发出浓郁的醇香,又勾起了我童年的回忆:夏天的夜晚,我最为期待的便是在藤椅上听母亲讲故事,晚风柔柔地吹拂着。头顶上不时地掠过一群归鸟,月光映在小水洼上,波光粼粼,就像铺了一地的碎银。带有泥土青草的气味中夹杂着甜甜的栀子花香,幼小的我趴在母亲怀里很容易就睡着……

母亲的叫喊将我拉回现实,她递给我一碗金黄的南瓜汤,还不忘加上几勺糖,说我小时候爱吃甜食,只怕这次煮得不甜,特意准备了白糖。我抿了一口,马上将南瓜汤一口气喝完——这就是我记忆中的味道,清谈爽口又沁人心脾。母亲慈爱地看着我,嘴角微微笑着,这一瞬间,我又看见了母亲逐渐加深的皱纹和丝丝银发。

我知道,这南瓜汤难忘,更难忘的是母亲给我的深深的爱,让寻常的日子也飘香。

母亲的缝纫机

●泽国三中八(2)班 吕雨露 指导老师 陈净净

家中曾有一台崭新的银白色缝纫机,置于房间阴暗的角落里,而母亲就在那里,日夜不停地工作着。

每天放学回来,总能看见一个身影在缝纫机前工作,笔直地坐着,一只脚小心地踩在下面,如蜻蜓点水一般,机器开始运转。发出“噎、噎、噎”的嘈杂声。

一根细线,穿过窄小的洞口,接到针头线,随着嘈杂声不断向上舞动,只见她用手将布弄平,慢慢推移,很快基本形状有了。

母亲的效率很高,可缝纫机时常不配合,它将母亲的手扎出血来,尽管手上伤口遍布,她从来不向我们抱怨,自己处理好伤口又继续工作。夜深人静,楼下的缝纫机在不停运作,只是声音不像白天那样接连不断,令人烦躁。母亲开了盏台灯,放在眼前,橙黄色的灯光照在布料上,母亲紧盯着布料,生怕自己不仔细而出差错。她要求自己必须做完多少量,才去休息,才准去休息。我半夜起来时也看见母亲工作的背影。每次看见她伏案工作的背影,我的眼泪就会情不自禁地流下来,我放轻脚步回到房间,以免打扰到母亲。

由于长期的劳作,母亲的身体大不如以前。腰椎间盘突出给她带来了许多不便。“豆腐腰”时常会扭伤,母亲默默忍痛,却没有因此减少手头的工作。“妈,你少干点活吧,我们也大了,可以分担一些了。”她只是摇摇头,又继续默默地去干活了。长时间的工作,缝纫机也不像从前那样动力满满,和母亲一起老去。那台缝纫机,也不像从前那样崭新、精致,它渐渐地失去地位,再慢慢“消失”在这个家中。那个阴暗的角落从此空空如也,再没有嘈杂的“噎噎”声,再没有一个身影与它一起。但每每看到阴暗的角落,还是会浮现母亲辛苦工作的背影。

时间,你等等我

松门镇中学八(6)班 蒋晨曦

“喂,你等等我啊!”可不管我如何去追都无法抓住它,我停下了脚步,却见它还在跑,只是回眸,向我一笑,挥手,似是告别,然后离开,继续它漫长的旅行……

它总是这样,我该知道的,可总觉得不甘心,不甘心它离开我独自生活,即使知道它从不为谁停下脚步。它还有它的旅行,而我也 有我的生活。

它,有一个名字——时间。

渐渐地,我放弃了追逐的念头,去享受一切能使我感到愉悦的点滴。忆起这15年的生活,宛如一幅幅画卷舒展开来,可以看见一张张脸庞上灿烂无比的笑容。遇见的形形色色的人,都成了生命里的过客,却也因他们,生活才更精彩;看见的每一幅绚烂美丽的风景,都在描绘着生命独有的轮廓;而历经的繁杂而多样的选择,成就了如今长大的我们。一次次教训,还有生活中所要明白的道理,时时刻刻牢记着,这些是我感谢它的地方。

十五年里,看着它快捷的步伐,我多么想说一声“时间,你等等我!”它是不愿长大,而是害怕着有那么一天,母亲会满头白发,一道道皱纹会爬上她的脸庞。我害怕有那么一天,父亲的腰背不再挺直,无法像小时候那样背起我。有时候,总觉得还有很多时间,现在却觉得并不是这样,十五年是在不经意间悄悄流逝了,而一个人的 人生里能有多少十五年呢?

五月步入尾声,六月将翩然而至。把握好每一分每一秒,去感恩这些年里在你生命里出现的人吧,至少这样,以后你也不会遗憾了。

时间总是不等人的,而我们唯一能做的就是把握好它。

你好,我晚来的春天

●市中三七(2)班 邵欣雨 指导老师 王海丹

那是春末立夏的早晨,阳光有些许夏日咄咄逼人的味道。我没有想到我在无意的一瞥中,竟瞧见了你——我亲爱的海棠花,你实在是好看,一袭红衣身姿绰约,着实令我移不开眼。

我记得正月十三我把你买回家那天,浅绿的叶子是你的全部,那叶子天一概遮住了你所有的动人之处,只留浓浓的纯洁,让叶子上迷宫一般的纹理闪着霞光。

整个春天你都没有动静,渐渐地,我觉得那绿真是单调、无趣,和奶奶家那台永远只有黑白画面的电视机一样。你瞧那些花,哪一朵不是争奇斗艳、活力四射的,就你死气沉沉,简直令人生厌!

你终于开了,开在暮春,绽开在姗姗来迟的春。你果真一点不比别的花差:纤纤细细的茎枝上不放心心地加了几点花萼,看样子是牢实了,断不了了,它们才把你——最后的窈窕佳人,捧玉一般地捧上枝头。刚开始是那么小心翼翼,只敢缀上一小点浓烈的殷红——我的海棠花更是如此,就算小心谨慎,也要轰轰烈烈地用一点醒目的殷红告知世间万物——真正的春天要来为这个春天展开最后的压轴表演了!我喜欢这股傲气,不是极端,不是无视群雄的刚愎自负,而是一鸣惊人,誓将自己所有的完美毫无保留地献给春天,哪怕红颜易逝,也要活出自己的精彩,丝毫不负那陨落的大半个蓄势待发的春天。

终于开了,在万物皆败之时,你像唯一的胜者一般,走上最终成王的舞台,身姿一直跟随着火一样的耀眼璀璨,无比霸道地掠夺了所有人的目光。春日的焦点一霎全拢在你身上,仿佛之前各种无用的争艳全是为你的到来而铺垫。“这是必然的”我听见你笑着说,笑声藏在朝霞升起的远方,和热烈的花一起绽放,和火红的朝霞一起染遍大江南北的天空。这个春天,应该也是为你而来的吧?你果真是不负大地恩泽!

与此同时,我想起了韩愈的《晚春》,里头有句话就是形容你的:“草树知春不久归,百般红紫斗芳菲。”这两句诗我一直喜欢得很,直到见了你,我觉得我算是真正理解了——即便是暮春又如何?有灵知的万物自会珍惜所有时光,活出属于自己的一片天地!真正成功的生命字典里是没有“惋惜”这两个字的,因为,是金子总会发光。机会永远是属于那些有准备的、勇于创造的。也许机会与成功不会来得那么快,可能它们需要你等待大半个春天,可是记住,厚积薄发,就算是在春天的末尾我们也可以活出精彩!

流金地域

●市实验学校八(1)班 王欣桐 指导老师 阮君琴

头顶的天空蓝得有点不真实。

透彻的,发亮的,深不可测的蓝。那些白云像是被滴进水中的牛奶,丝丝缕缕地在天空中散开。我坐在这样一个僻静的小院里,头顶树叶筛出的微光,摇晃在我的肩膀。

桂花落了。

在地上,竹凳上撒了一层金黄,像是地下汨汨流淌的黄金泉眼,细腻而又耀眼。清晨的雾气把它们包裹成暖黄色的茧,一切都酝酿在朦胧的水汽中,淡淡的,似真似幻。

小时候,对桂花有着很深的喜爱,吃桂花馒头、桂花糕,喝桂花茶、桂花酒,赏月圆照耀下的桂花树。月光是白的,桂花是黄的,心是暖的。那个时候的自己,许下一个个任性无知的愿望。希望冬天不要到,春天不要到,夏天不要到,希望一直留在秋天,因为外婆的桂花树只在秋天开放。希望一直都是中秋节,因为这样就可以天天住在外婆家。

每到桂花落了的时候,难免就会有些伤感,那些落到地上的桂花,就如同是树落下的金色眼泪,飘飘洒洒,最后烂在土里。外婆是不用掉到地上的桂花的,她将树上摘下的新鲜桂花做成食物。忍不住为那些掉落的桂花感到惋惜,它们就像是被遗弃了的孩子,我仿佛可以感受到它们的呼吸、它们的心跳和它们掉落时大地的颤动。

有些东西我们会轻易遗忘,有些东西我们会深刻地悼念,而面对有些东西,我们却会转身就走,头也不回,有些东西又会缠绕在身边,永不离开。

那些桂花落尽穷乡,终又为了什么,化作滋润的泥土。

似是感慨,总有开心的时候,总有孤独的时候,总有寂寞的时候,总有幸福的时候。

它们曾经紧紧簇拥在一起,却又不得不分离,它们在喃喃地说着什么,喃喃地说着“落红不是无情物……”

头顶的白云一缕一缕地卷过去,那些光线剪下来的影子如同巨鸟巨大翅膀的投影,覆盖着浑厚的大陆,拾起了一片流金地域。

原来,此生的寂静与漫长,此生的死亡与离去,都是为了下辈子与你更好地遇见……