



## 我的“小助手”卷笔机

●九龙学校二(5)班 叶宇炫 指导老师 陈福荣

我的“小助手”卷笔机有着长方形的身体，穿着一件黄澄澄的长袍，长袍上画着一张天蓝色的小床，床上躺着一个穿碎花裙的小妹妹，她的手里抱着一个可爱的布娃娃，好像要和它一起进入甜美的梦乡呢！

卷笔机戴着一顶金黄色的帽子，背后挂着一条弯钩状的粗辮子，好像一个扶手。两只小耳朵从帽子里偷偷探出来，仿佛在仔细聆听各种各样的声音。它的嘴巴圆圆的，像一枚小小的戒指，但嘴里布满了尖利的牙齿，这可是专门用来对付铅笔的。

卷笔机最喜欢吃的零食就是铅笔了，只要摁一下它的耳朵，它就会张开嘴巴，把锋利的牙齿往里缩。接着，我把铅笔通过它的嘴巴塞进它的肚子里，这时，卷笔机的牙齿又弹了出来，紧紧地咬住了铅笔。我抓住时机，快速地转动着卷笔机的小辮子，铅笔发出“咔嚓咔嚓”的响声，疼得“哇哇”大哭。这时，卷笔机的肚子里装了一堆铅笔屑。你瞧，一支又尖又细的漂亮铅笔出炉了。

有了这位“小助手”，我的铅笔才能时时保持纤细，我的字才能写得工工整整，它真不愧是我的好搭档！

## 指尖的时空

●新河小学四(4)班 沈奕展 指导老师 陈清建

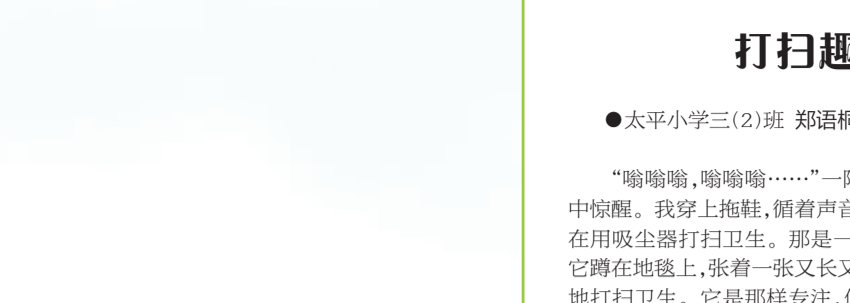
她，轻飘而沉重，温润而严肃，泛黄的肌肤让我的指尖在颤抖之余变得坚定，她是书。在她的世界里，我曾与尼摩船长在深海遨游，曾与哈利·波特一起打败伏地魔，曾与唐僧一行踏上西天取经之路。就这样，我与她有了数不清的交集。

听父母说，小时候，书就是我最爱的玩具。茶余饭后，母亲总拿起一本书，开始她的文字之旅，而那时的我也装模作样地学着她拿起绘本阅读。从那时起，我开始喜欢读书了。

一位外国作家曾说：“我总是想象天堂将如同图书馆一般。”我的家就是这样一处天堂。客厅里，沙发上，床头柜……只要随便一伸手，就能拿到一本书。记得四五岁时，我开始央求退休在家的奶奶给我读故事。在奶奶慈祥而略带沙哑的嗓音下，翻开一页页薄薄的书页时，一个个奇妙有趣的故事就出现了。

慢慢地，我长大了。方块字像一颗颗宝石嵌入了我的脑海。我不再粘着奶奶，开始了一个人的自由探寻之旅。天赋异禀而狂放不羁的李白，悲吟现实而满腔热血的杜甫，向往纯粹温暖文字世界的曹文轩，热爱自然、放飞想象的法布尔……喜悦、惊叹、悲伤，与之共舞。图书馆、书店，到处留着我驻足的身影，手中的书页绽放着绚丽的光芒。指尖的时空在古今中外穿梭回旋，这一切都不再是奇迹。

就这样，默默地交流着，我和她一起度过了七年的岁月。多少次旭日东升，多少次夕阳西下，我捧着书，她枕着我的手。我们的故事还在继续，一直一直……



## 乡村四月

●横湖小学四(3)班 江丹婷

今天，我和爸爸一起去乡下奶奶家玩。正处农历四月的乡村，春光明媚，微风拂过脸颊，十分凉爽。

又来到那条小路上，时隔多个星期，路旁田地里的禾苗又长高了不少。几条小泥鳅在不苗中穿梭，但我却被它们吓得四处逃窜。望着这片养眼的绿色，嫩绿、新绿、翠绿、碧绿，由淡转浓，心旷神怡。到了秋天，调皮的禾苗会换上闪耀的浅黄色新装，秋风吹来，麦浪滚滚。不过，我更喜欢春天的田野。

春风悄悄掠过这一片生机勃勃的田野，几只小鸭子“嘎嘎”的叫声悠然传来。有鸭子的地方一定有河流。田野的对面有一条小河，河水特别清澈，好似一只明亮的眼睛。小河的水，很静，静得没有一丝涟漪，仿佛一面光亮的镜子，倒映出四周的美景；小河的水，很清，清得可以看清水底的鱼儿，鱼儿在自由地玩耍；小河的水，很美，在阳光的照耀下，犹如一块无瑕的水晶，又宛若一个不食人间烟火的少女，优雅而清纯。大鸭小鸭在里头嬉戏，时不时把头伸进水中觅食，只有在这时，小河才会悄悄微微一笑，一个个小水花也开始荡漾。

春去冬来，小树已经10岁了。小树长高了不少，可大树妈妈始终认为她还是个小宝宝。小树发现自己的身子一天比一天歪，妈妈的枝叶时不时的她碰到她柔软的脑袋，蹭得她连连叫疼，但妈妈不以为然，告诉小树这是为了她好。小树对好朋友小鸟说：“小鸟，你一定要帮帮我啊，我不能再歪下去了。”但小鸟的劝说，树妈妈并未搭理。小树又对她伟大的母亲说：“妈妈，我已经不是一个孩子了。也许在你心中，我永远是一个孩子，但是我也要成长啊，给我一点儿空间长大吧！”可是，树妈妈始终坚持自己的想法，一味地按照自己的想法保护小树……

## 童年四重奏

●大溪二小五(2)班 赵依欣 指导老师 吴叶

我的童年在故乡度过，那儿有翠绿的竹林、茂盛的瓜地、金黄的稻田、纯白的雪地，还有我最亲爱的爷爷奶奶。

一重奏：绚丽多彩的春

春天到了，花开了，春天的花不仅美而且多。一到早晨，窗外就响起清脆的鸟叫声，我挎起小竹篮，奔进“秘密基地”——竹林，一会儿听小鸟叫，一会儿闻花香。篮子里装满了各种各样的花朵，一朵小黄花，一朵小红花，比不上牡丹的国色天香，但香味沁人心脾。玩累了，我就躺在草地上睡一觉。醒来时，自己却躺在奶奶的怀里。我问奶奶，怎么回事？奶奶总不告诉我，只是笑着摸摸我的脑袋。

二重奏：炎热美味的夏

每到夏天，我总是一早起来就奔向瓜地，看看哪个瓜熟了。晚饭过后，我也是第一个嚷着要吃瓜的。一个大西瓜，不用别人帮忙，我就能吃个季节。每次，爷爷总会拿起我吃剩下的西瓜，还特意问我：“我们家谁最馋啊？”“爷爷！”我肯定地笑道。爷爷问：“为什么我最馋？”我自信地说：“因为你吃我没吃干净的瓜！”随之而来的便是我和爷爷的笑声。

三重奏：妙趣横生的秋

秋来了，稻田里总会有我和爷爷的身影，那是我和爷爷在捉蟋蟀。这时候的田地里到处都是蟋蟀，抓到以后，我和爷爷都会来一次逗蟋蟀比赛。虽然输的总是我，但我会赖皮，每当这时就会接受爷爷可爱的惩罚——打一屁股。奶奶看见爷爷要打我时，都会骂爷爷，我就躲在一旁幸灾乐祸。

四重奏：纯洁雪白的冬

故乡的冬天都会下一场大雪，我和小伙伴经常在雪地里打雪仗。打雪仗时，我都会拉上爷爷，让他帮我制造“炮弹”。可即使在了爷爷的帮助下，我仍然每次都输。

我的故乡有我的童年，虽然现在在爷爷奶奶已经逝世，但我永远不会忘记，当年在故乡时的一分一秒，以及两位老人慈祥的笑容。

乡村的风景是一幅迷人的水彩画，乡村的生活更是一杯醉人的美酒！

### 打扫趣事

●太平小学三(2)班 郑语桐 指导老师 潘君琴

“嗡嗡嗡，嗡嗡嗡……”一阵奇怪的声音把我从梦中惊醒。我穿上拖鞋，循着声音来到客厅，原来是奶奶在用吸尘器打扫卫生。那是一个小狗模样的吸尘器，它蹲在地毯上，张着一张又长又宽的大嘴巴，兢兢业业地打扫卫生。它是那样专注，仿佛角落里的垃圾就是一块块骨头，它眼睛发亮，张开大嘴，直奔角落。奶奶也跟着马不停蹄地打扫。一下子，客厅就被打扫得干干净净，奶奶却累得满头大汗，腰酸背疼。

我十分心疼，立刻跑上前去帮忙，这大伙伙很不听使唤，在我手中乱窜。它把我拽进书房，书房地上有一块拼图，它毫不犹豫地吞进了肚子。一会儿，它又发现了新大陆——书桌旁掉掉的橡皮，还没等我捡起，就被活吞了下去。这贪婪的家伙根本不喂不饱，卷起我的小熊地毯就往嘴里塞。这下糟了，地毯卡在它的喉咙眼，它吞不下去，也吐不出来，发出了“呜呜”的响声。我手忙脚乱地关上电源，拿了出来，虽然书房干净了，但我的地毯却被剃了毛。

吸尘器打扫卫生虽然干净，但用起来真可怕呀！

## 泳池百相

●方城小学五(2)班 金宇轩 指导老师 黄琴芬

“扑通——扑通——”只见泳池里冒出了一团团水花，又有几个人跳进了波光粼粼的游泳池。

我的朋友林俊融已经学了两期的蛙泳，他两只手向前伸直并拢，不断地向外拨水，像青蛙的两条前腿。配合着两只手，他的双脚向胸部收缩，到了肚子前，再使劲地蹬出去，这样身体就能向前移动了。林俊融时而潜入水中，时而探出水面，就像一只快活的小青蛙，在水里游来游去。

紧接着，老爸跳到水里，侧着身子，两只手不断地向后划水，双脚不停地轮流向后蹬，用他独特的“狗刨式”向前游去。

旁边有一位胖叔叔，一个猛子扎到水里，游了几下后，翻身仰躺在水面上，双手在水里很自然地往两边分开，圆圆的啤酒肚浮在水上，双脚一下一下地往后蹬，好像在踩自行车。

还有一个小娃娃，套着蓝色的螃蟹游泳圈。他的两只小手紧紧地抓住妈妈，爸爸则在一旁往他身上慢慢地泼水，还轻轻地抚摸着他，再握着他的两条小胖腿在水里划拉几下。渐渐地，小娃娃放松下来，自己扑腾着两只小脚开心地玩了起来，小手也不知什么时候松开了，在水里畅快地划了起来，像一只可爱的小螃蟹。

其中划得最漂亮的就属教练了。他的胳膊伸得长长的，当右手划到前面时，身体偏向左边，而当左手划到前面时，身体又很自然地侧向右边。两条腿也伸得直直的，在水里轻轻地摆动，水花一圈一圈地向外面晕开，像一条灵活的鱼。

泳池中间还有几个小姑娘，穿着花泳衣，戴着游泳圈在戏水。

看着眼前的情景，我的心痒痒的，对着游泳池纵身一跃……

## 当街井的“静”

●方城小学六(9)班 王诚涛

迈入古老的当街井，脑子只剩一个字：静。四合院是“静”的。当街井的四合院，是幽静，是宁静。这种静，是一种历史的静：高高的门楣，已被磨得光滑无比。精美的窗棂，在摇曳的糊纸中显得更加高贵，更加独特。这种静，是一种沧桑的静：地上的石砖被踏成了鹅卵石，青苔肆意地生长。石柱上的纹路，在时间的洗刷下，不见了当年的色彩。这种静，是一种放慢脚步，定格时间的静：一条条细细的擦痕，都在重演着宁静无声的历史，或波瀾壮阔，或水平如镜。门转过时，屋檐渐渐平静，剩下的只有无限的安详。

物是“静”的。——每一株花，每一棵草，都在角落里，慢慢地开花、结果、枯萎，无人知晓它的诞生，也无人知晓它的离去。偶尔掠过几只归林的宿鸟，也是悄无声息……

时间当然更是“静”的了。一阵和风中，草木摇晃起来，时间静静地从其中溜走，无所察觉。一花一草，一树一鸟，一屋一房，都融化在这寂静的时间中。纵观历史长河，万物皆被这时间所迷倒。

在这样的小巷里行走，人也变得“静”了。一位撑着油纸伞的姐姐，在雾中静静地走着。一位老爷爷慢慢地骑着自行车，溅起的水花慢慢落下。一群放学归来的同学，也在伞下，静静地思考着上课的内容……

小巷里，一切都很安静，慢慢消失在雨滴里。

### 夏天的雷雨

●城西小学马公校区二(1)班 郑妍 指导老师 颜丹红

一个夏天的午后，太阳还在欢快地歌唱着，地上的小草、小花、小树热得弯下了腰，可爱的小动物们到处找阴凉的地方休息。但天气越来越闷热，越来越干燥。

慢慢地，乌云越来越多，黑沉沉地压下来。接着，一道明亮的闪电瞬间划过天空。“轰隆隆！轰隆隆！”顿时，雷声大作，下起了倾盆大雨，路上的行人都纷纷躲避。但很快，雷声小了，雨声也小了。

雨马上停了，太阳又出来了，天边挂起一座五颜六色的彩虹桥，美丽极了！小草、小花、小树都伸直了腰，精神抖擞，小动物们在路边玩耍。

这就是夏天的雷雨。



## 雷雨

●太平小学二(8)班 蒋暖阳 指导老师 林薇

天上的乌云黑沉沉地从天边汇聚过来，越来越厚，越来越密，越来越多，越来越沉，似乎要把大地压扁一般。天空一下子变得黑暗，好像到了傍晚。空气中没有一丝风，人人都好像被关在了一间没有窗户的屋子里，闷得慌。

慢慢地，一条黑色的“皮带”出现在我的视线里，走近一看，原来是一群蚂蚁正排着整齐的队伍浩浩荡荡地向小山丘进发。它们个个脸上都呈现出焦虑的神情，不顾一切地向前奔跑……俗话说：“蚂蚁搬家，天将雨。”路上的行人们都纷纷往家赶，个个脚上像装上了风火轮一样，跑得飞快。

忽然起风了，大风好像一只猛兽在朝我咆哮，让人站不住脚呢。大树的枝丫在风中摇晃，一条条树枝像一根根皮鞭在空中狂舞着，抽打着。落叶在空中疯狂地旋转，一会儿左被按到地上，一会儿又和沙石一起被吹到空中，被风玩弄得晕头转向。

老天爷生气了，撕开那乌云，一道闪电随即滑过天空，把天空劈成了两半。天空突了，雷声就好像它的呜咽声，持续不断。雨越下越大，大得好像拉上了一层灰白的雨帘。豆大的雨点儿溅在窗户上，打得窗户“噼啪啪啦”直响，好像一位鼓手在尽情地演奏着，落在屋顶上，顺着屋檐流淌下来，好像飞流直下的瀑布；掉在地上，顿时变成了一条条小白蛇蜿蜒而去……

渐渐地，渐渐地，雷声小了，雨声也小了，天亮起来了。从窗口望出去，天蓝得像一汪清澈的湖水，几朵白云优哉游哉地飘浮着，好像什么事都没发生过。打开窗户，清新的空气迎面扑来。

雨停了，太阳出来了，路上的行人又多了起来。树叶更绿了，小花小草好像贪吃的宝宝，喝了太多的水，都直不起腰来了！

## 幸福是什么？

●大溪小学四(1)班 周可瑜 指导老师 潘灵雷

傍晚，天空中最后一抹霞光渐渐黯淡下来，弯弯的月亮悄悄爬上树梢。书桌前的我却依然在奋笔疾书，妈妈见我很是疲惫，十分心疼。不一会儿，她拿着香蕉来到我面前，怜爱地拍了拍我的肩膀，示意我多吃水果。看着妈妈离去的背影，我不由鼻子发酸，这就是幸福的味道，香甜丝滑，温润我的心。

幸福是日常的水果，是一桌香喷喷的饭菜，是疲惫时妈妈送上的一杯热茶。

有一天，妈妈像往常一样为我吹头发，她总怕伤着我的头发，用手轻轻地触摸着我的发梢，怕我坐着太累，便让我把头靠在她的腿上，如同哄婴儿一般。我闭上眼睛，惬意极了，好像漫步在云端，飘飘然的，我想这就是幸福的味道。

幸福是一个甜蜜的拥抱，是温暖的触摸，是关切的话语，是妈妈的微笑。有一次，我语文考试得了全班最高分，听到这个消息时，我激动不已，开心得合不拢嘴。同学们都投来羡慕的眼神，老师也表扬了我。我想这就是幸福的味道。幸福是一种肯定，是成功的喜悦，是朋友的祝福，是努力的付出。

幸福变幻莫测，只要有一双发现幸福的眼睛，幸福每时每刻都在我们身边。幸福，犹如卡布奇诺异常苦涩又略带香甜；幸福，犹如一个火炉，温暖着我们的内心；幸福，又如同一缕阳光，给我们带来了希望。回忆幸福往事，就像蜜糖在我们脑海中化开，久久不能忘怀……

### 母亲的谦让

●泽国三小六(4)班 谢子莹

火车上，看见一位母亲带着两个孩子，只买了两盒饭，说“我不饿”的时候，我又想起了我的母亲。

儿时，家中算不上富裕，不常吃吃什么大鱼大肉。只记得那次父亲回来，母亲做了几个丸子，我开心得不得了。“笃笃笃笃”，是剁肉的声音；“吡啦”，丸子下了油锅。我本在门口等父亲的，却不知道何时被这香味拽到了一旁。一开盖，白烟伴着香味再一次钻进鼻孔，锅里的汤“咕嘟咕嘟”地开着白花，丸子越发令人垂涎欲滴。

撒盐、起锅。明明家中不常吃这些东西，母亲怎会如此娴熟？

三个丸子卧在盘子里，像正在酣睡的胖娃娃。不等父亲回来，母亲便将丸子往我面前一推，说：“你先吃吧。”妈，你呢？”“我等你回来一起吃。”母亲将旁边的一小碟咸菜往后挪了挪，夹了一小口送进嘴里。那时候还小，看不出母亲的眼里到底藏了什么。

许久，父亲才回来。刚坐上饭桌，

本在洗碗的母亲擦擦手，拿出那碗丸子，往父亲面前一推，“快吃吧，给你做的。”是两个。“你吃过了吗？”父亲问。母亲转过身，继续洗碗，“我早吃过了，你快吃吧。”言语动作里看不出任何痕迹。

那一刻，我什么都明白了。大凡天下的母亲都有一个共同的优点，就是谦让。她们摆在第一位的总是家人，总想着，家人是否还要一点儿？这会儿，火车上两个孩子已经吃得差不多了，那位母亲拿过饭盒，将剩下的饭菜一扫而光。

## 一次跌倒

●锦园小学六(2)班 陈页颖 指导老师 杨柳卿

从哪里跌倒，就从哪里爬起来。——题记

●方城小学五(6)班 王江元一 指导老师 林春娥

中国古代文化博大精深，可惜之前我与它素未谋面。直到林老师给我们介绍了一本名为《三国演义》的经典之作，我才与它有了初次接触。

说实话，刚开始阅读《三国演义》，我并没有喜欢上它。恰恰相反，捧起这本书，我竟然有些苦恼。因为翻开书页，扑面而来的是一个个佶屈聱牙的语句，让我感到如读书一般艰难无比；更何况这陌生的半文言文半白话文的砖头书，让我很是乏味。

但是，我很清楚这本书的文学价值。正因如此，在柔和的灯光下，我会拿一手拿书，一手拿字典，手指飞快地翻阅着，不时发出“沙沙”的翻书声。就这样，我不断地查询着，欣赏着……渐渐地，竟发生了点微妙的变化，我被那扣人心弦的故事情节吸引住了，孜孜不倦地阅读着。三国里一个个人物刻画得栩栩如生，好像就出现在我面前，那一个个跌宕起伏的故事常常浮现在我的脑际，我更为那一个个天衣无缝的计谋拍案叫绝……我好像也生活在那个年代，与他们一起斗智斗勇！

我读到了：“关羽败归降曹操，曹操苦心感化，但他仍一心想寻刘备。他得知刘备下落，毅然决然挂印封金，寻刘而去。曹操见无力挽留，索性为其送行。没有曹操的关羽，各守将均不放行。于是关羽保护着刘备的两位夫人千里走单骑，勇闯东岭、洛阳等五座关口，斩了孔秀、韩福、秦琪等六员守将，夺下渡船，过了黄河。”我被关羽的义薄云天、知恩图报所折服。

我又读到：“孙刘联合抗曹，周瑜妒忌诸葛亮的人才，以联军用箭为名，要诸葛亮十天内赶造十万支箭，想以此除去诸葛亮。诸葛亮却立下军令状，三天完成任务。诸葛亮在鲁肃的配合下，利用大雾天气的掩护，以草船靠近曹军水寨，擂鼓呐喊，骗得曹军乱箭齐发，天明后如期交箭。”

还有那武艺超群、见利忘义的吕布，骁勇善战、德行兼备的赵云，挟天子以令诸侯的曹操……让人欲罢不能！

《三国演义》，我爱你，敬你，因为你教会我做人的基本道理。

从哪里跌倒，就从哪里爬起来，还要越走越远！这次跌倒并不惊天动地，但让我受益匪浅。生活每一次的考验都会让人收获道理，并使我们终生受益。