




温岭首部城市形象微电影杀青

听剧组成员讲述他们心目中的温岭

本报记者 潘国志/文 朱海伟 王妙德/图

历经一年的剧本征集、演员海选以及现场勘景等前期筹备工作，温岭首部城市形象微电影于7月15日开机，7月19日杀青。这部微电影，由温岭市委宣传部投资拍摄，温岭本土著名导演林旭坚担任编剧、监制，其弟林坚慧执导，更有资深美术导演彭强、金牌摄影师席冰等实力干将加盟，专业阵容，值得期待。当然，片中的演员也是大牌云集，《我是路人甲》的男女主演王昭和王婷悉数到位，80岁的影坛常青树陆音倾力加盟，更有神秘的重磅演员加入，让人期待不已。

王婷饰演的杭州姑娘，年轻漂亮，是钱江摩托车产品研发部职员。王昭饰演的男主角是石塘人，爷爷有一手扎彩亭的绝活，父亲却是个喜欢石雕艺术的非典型渔民后代。王婷、王昭以及饰演爷爷的陆音，在戏中会擦出怎样的火花？王婷饰演的杭州姑娘，又能否成功融入温岭这个传统又开放的新城呢？也许到了微电影上映之时，大家就可以一目了然。在城市形象微电影拍摄期间，本报也对摄制组成员、演员做了专访，讲述他们心目中的温岭。



人物档案

林坚慧，温岭人，新锐青年导演，曾在中央电视台DV短片大赛中斩获铜奖，本次温岭城市形象微电影的导演。

**温岭日报：**你还在市二中上学时，就曾参加过央视的比赛，还拿了个铜奖，是否当时就已经确立了要做一名导演的志向？

**林坚慧：**其实不是，学生时代我只是喜欢看片子，其中特别喜欢港产片，不过看得最早的片子，还是国外一些广告，觉得特别好玩，特别有意思。同时，我哥哥林旭坚本就是做这一行的，他对我的影响自然不言而喻。在小学五年级时，他找我演一个片子，后来这个片子还获奖了。当看到自己出现在大荧幕上时，我感到非常兴奋，那么多人看到我的演出，还得到了认可。也许，就是从那时候开始，我觉得我可以尝试做这一行。

然而这只是一个开头，后面的坚持是一个非常长的过程。2012年大学毕业后，我也拍摄了一些片子，比如中央电视台《没有买卖就没有杀害》的公益广告。虽然如此，我仍是一个新导演，中间要学习的仍然很多，而这也鞭策着我不停努力。

**温岭日报：**担纲温岭宣传微电影的导演，你作了哪些努力？

**林坚慧：**这次接拍温岭的宣传片，我兴奋之余，也非常重视，为此在前期筹备了很久，在场景的选择上，片子的定位上，都花了许多工夫。这部片子不管是从取景还是片子的叙述方式，都偏向故事性。

**温岭日报：**这部有故事性的宣传片，会告诉大家怎样的温岭？

**林坚慧：**我觉得温岭特别是石塘，是一个非常有文化底蕴的地方，它同时也是一个非常有色彩的地方，而且还是民俗氛围特别重的一个地方。在外面，你看到的城市几乎都千篇一律，但这个城市很有特点，大奏鼓、渔船、小人节，还有长屿洞天，以及“天陆狂鸟飞”的东部新区，这些都是温岭独有的特质。温岭这座滨海城市的特质，也就在其中娓娓道来，特别能吸引人。


**温岭日报：**对于自己的职业之路，你有什么期望？

**林坚慧：**其实还是认真真拍片吧，只有很用心地去拍好每一部片子，每一部片子如果都能获得别人认可，对自己就是一种最好的鼓励。

**温岭日报：**作为温岭籍导演，你以后的作品中会不会更注重温岭元素？


**林坚慧：**身处温岭的大环境下，可能很少去发现温岭的美，也可能很少在意它。通过这一次拍摄片子，我们前后有差不多一年的时间去观察、研究温岭，这个过程中发现了许多许多温岭的美，当然我们发现的可能还只是皮毛，毕竟温岭的美，不能仅仅用石文化、小人节、雕刻之类的去概括，也许，在我以后的职业路上，我能发现许许多多温岭其他方面的美丽。





人物档案

彭强，资深美术导演，曾担任电视剧《中国式离婚》美术副导演，本次温岭城市形象微电影的美术导演。



人物档案

王昭，河南郑州人，和王婷一同出演《我是路人甲》，阳光帅气，平易近人，饰演本次温岭城市形象微电影中的郭珪。

**温岭日报：**你是第一次来温岭吗？你觉得从艺术的角度来看，温岭是怎么样的？

**彭强：**温岭其实还是很有文化底蕴的，不管是饮食还是建筑，都能体现出来。**温岭日报：**经过你的布置后，整个拍摄场地（陈和隆故居内）焕然一新。从这个角度来看，石塘石屋是一个什么样的存在？

**彭强：**走进石塘石屋，整体的格局令人很舒服，我们接手设计后，对里面的成色稍加修饰，使得整个房间看起来更有味道一些。


**温岭日报：**这部片子，从美术的角度来看，呈现了温岭哪些方面的内容？

**彭强：**这是一部关于温岭的宣传片，包含了人文、旅游景点的宣传。从美术的角度来看，我们必须将两块内容糅合到一起，使之更符合温岭的特质。

**温岭日报：**看你的介绍，你之前去过很多地方，那么相较于其他地方，石塘有何不同？

**彭强：**石塘的地貌、景观都非常有层次，拍电影的话，镜头无论对准哪个地方，都非常有感觉。石塘石屋这么珍贵的资源，要好好保护，如果这样的美景消失了，对许多人来说，都是一种遗憾。





人物档案

王婷，温岭人，“横漂”，90后，尔冬升新片《我是路人甲》的女主角，漂亮，有邻家女孩的感觉，本次温岭城市形象微电影出任女主角。

**温岭日报：**你觉得从你片中饰演的角色来看，这部片子想要反映给外界一个什么样的内容？


**王婷：**温岭是座美丽的城市，温岭人非常淳朴、善良。这部片子里，温岭的山、海、风车和石屋都一一展现出来，相信会让许多人记住温岭这座城市，也会让许多人记住温岭这座城市里的美丽风光。

**温岭日报：**你之前是否来过石塘？感觉石塘有什么不一样的地方吗？

**王婷：**以前过来纯粹是为了旅游，可能到一点就全都看完了，但这次拍片，坐车时不仅将石塘，也将温岭的风光看了个遍。比如石塘，以前可能只是看到一片海和一排石屋，但这次深入其中，能更加细致地体会石塘的风土人情，会更有看头。

**温岭日报：**在石塘石屋里拍摄，有什么不一样的感受？

**王婷：**石塘石屋，基本都保留了很早年代温岭的感觉，像我小时候，不管温岭城区还是石塘，都以这样的石屋为主，木窗木门，仿佛让我回到了那个年代。



人物档案

陆音，80岁，影坛常青树，出任本次温岭城市形象微电影中的爷爷。

**温岭日报：**陆老师，您之前来过温岭吗？陆音：我是上海人，之前没来过温岭，但温州倒是常去。

**温岭日报：**您在剧中出演爷爷，您认为爷爷在剧中代表了温岭人的哪种形象？这部片通过爷爷这个形象，又向世人传达出温岭什么样的特质？

**陆音：**剧中的爷爷，算是一个既保守又开放的一个形象，他对于传统非常重视，又能敞开心怀欢迎新生事物，可以说这也代表了温岭兼容并包的城市形象。

- 图1、男女主角前往东海塘。
- 图2、长屿洞天拍摄场景。
- 图3、钱江摩托总装车间拍摄场景。
- 图4、摄像、导演等剧组人员。