



温岭日报：你还在市二中上学时，就曾参加过央视的比赛，还拿了个铜奖，是否当时就已经确立了要做一名导演的志向？

林坚慧：其实不是，学生时代我只是喜欢看片子，其中特别喜欢港产片。不过看得最早的片子，还是国外一些广告，觉得特别好玩，特别有意思。同时，我哥哥林坚本就是做这一行的，他对我的影响自然不言而喻。在小学五年级时，他找我演一个片子，后来这个片子还获奖了。当看到自己出现在大荧幕上时，我感到非常兴奋，那么多人看到我开始的演出，还得到了认可。也许，我也接拍了一些片子，比如中央电视台《没有买卖就没有杀戮》的公益广告。虽然如此，我仍是一个新导演，中间要学习的仍然很多，而这也鞭策着我不断努力。

温岭日报：担任温岭宣传微电影的导演，你作了哪些努力？

林坚慧：这次接拍温岭的宣传片，我兴奋之余，也非常重视，为此在前期筹备了很久，在场景的选择上，片子的定位上，都花了许多工夫。这部片子不管是从取景还是片子的叙述方式，都偏向故事性。

温岭日报：这部电影的导演，会告诉大家怎样的温岭？

林坚慧：我觉得温岭特别是一个非常有文化底蕴的地方，它同时也一个非常有色彩的地方，而且还是民俗氛围特别重的一个地方。在外面，你看到的城市几乎都千篇一律，但这个城市很有特点，大秦鼓、渔船、小人节，还有长屿硐天，以及“天高任鸟飞”的东部新区，这些都是温岭独有的特质。温岭这座城市，也就是在其中娓娓道来，特别能吸引人。

温岭日报：对于自己的职业之路，你有什么期望？

林坚慧：其实还是认认真真拍片吧，只有用心地去拍好每一部片子，如果都能获得别人认可，对自己就是一种最好的鼓励。

温岭日报：作为温岭籍导演，你以后的作品中会不会更注重温岭元素？

林坚慧：身处温岭的大环境下，可能很少去发现温岭的美，也可能很少在意它。通过这一次拍摄片子，我们前后有差不多一年的时间去观察、研究温岭，这个过程中发现了许多温岭的美，当然我们发现的可能不只是皮毛，毕竟温岭的美，不能仅仅用石文化、小人节、雕刻之类的去概括。也许，在我以后的职业路上，我能发现许许多多温岭其他方面的美丽。

林坚慧，温岭人，新锐青年导演，曾在中央电视台DV短片大赛中斩获铜奖，本次温岭城市形象微电影的导演。

人物
档案

导演，本次温岭城市形象微电影的导演。

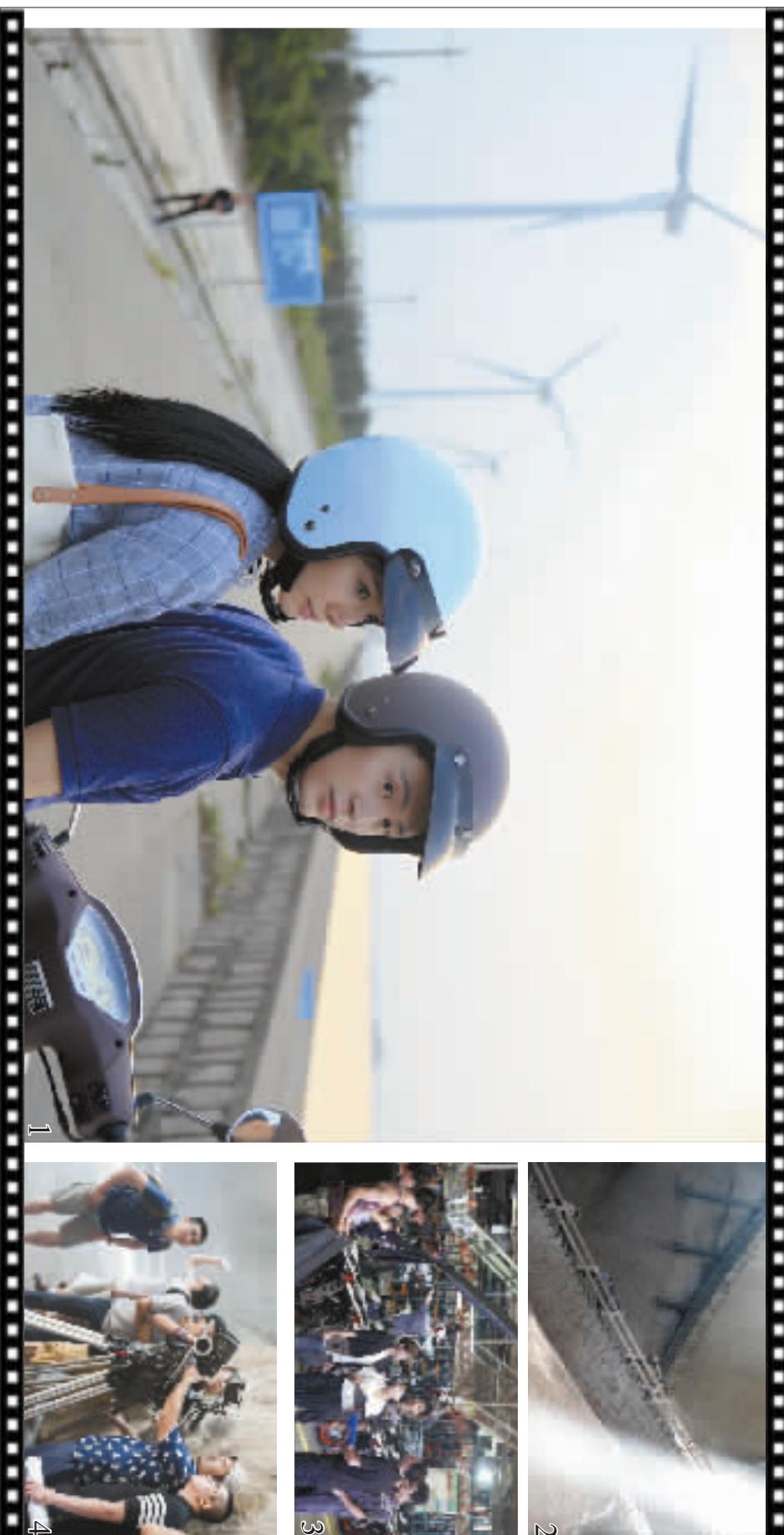
历经一年的剧本征集、演员海选以及现场勘景等前期筹备工作，温岭首部城市形象微电影于7月15日开机，7月19日杀青。这部电影由温岭市委宣传部投资拍摄，温岭本土著名导演林坚慧执导，更有资深美术导演彭强、金牌摄影师席冰等实力干将加盟，专业阵容，值得期待。当然，片中的演员也是大牌云集，《我是路人甲》的男主演王昭和王婷悉数到位，80岁的影坛常青树陆音鼎力加盟，更有神秘的重磅演员加入，让人期待不已。

王婷饰演的杭州姑娘，年轻漂亮，是钱江摩托产品研发中心员工。王昭饰演的男主角是石塘人，爷爷有一手扎彩亭的绝活，父亲是个喜欢石雕艺术的非典型渔民后代。王婷、王昭以及饰演爷爷的陆音，在戏中会擦出怎样的火花？王婷饰演的杭州姑娘，又能否成功融入温岭这个传统又开放的新城呢？也许到了微电影上映之时，大家就可以一目了然。

听剧组成员讲述他们心目中的温岭

本报记者 潘国志/文 朱海伟 王妙德/图

温岭首部城市形象微电影杀青



王婷，温岭人，“靠谱”的女主角，漂亮，有邻家女孩的感觉，本次温岭城市形象微电影出任女主角。

温岭日报：你觉得从你片中饰演的角色来看，这部片子想要反映给外界一个什么样的内容？

王婷：温岭是座美丽的城市，温岭人非常淳朴、善良。这部片子里，温岭的山、海、风车和石屋都一一展现出来，相信会让许多人记住温岭这座城市，也会让许多人记住温岭这座城市的美丽风光。

温岭日报：你之前是否来过石塘？感觉石塘有什么不一样的地方吗？

王婷：以前过来纯粹是为了旅游，可能到一个点就玩完了，但这次拍片，坐车时不

仅将石塘，也将温岭的风光看了个遍。石塘，以前可能只是看到一片海和一排石屋，但这次深入其中，能更加细致地体会石塘的风土人情，会更有看头。

温岭日报：在石塘石屋里拍摄，有什么不一样的感受？

王婷：石塘石屋，基本都保留了很早年代温岭的感觉。像我小时候，不管温岭城区还是石塘，都以这样的石屋为主，木窗木门，仿佛让我回到了那个年代。

温岭日报：你是第一次来温岭吗？你觉得从艺术的角度来看，温岭是怎么样的一部？

彭强：温岭其实还是很有文化底蕴的，不管是饮食还是建筑，都能体现出来。

温岭日报：经过你的布置后，整个拍摄场地（陈和隆故居内）焕然一新。从你这个角度来看，石塘石屋是一个什么样的存在？

彭强：走进石塘石屋，整体的格局令人很舒服，我们接手设计后，对里面的成色稍加修饰，使得整个房间看起来更有味道一些。

温岭日报：这部片子，从美术的角度来看，呈现了温岭哪些方面的内容？

彭强：这是一部有关于温岭的宣传片，包含了人文、旅游景点的宣传。从美术的角度来看，我们必须将两块内容糅合到一起，使之更符合温岭的特质。

温岭日报：看你的介绍，你之前去过很多地方，那么相较于其他地方，石塘有何不同？

彭强：石塘的地貌、景观都非常有层次，拍电影的话，镜头无论对准哪个地方，都非常有感觉。石塘石屋这么珍贵的资源，要好好保护，如果这样的美景消失了，对许多人来说，都是一种遗憾。

王婷，河南郑州人，和王婷一同出演《我是路人甲》，阳光帅气，平易近人，饰演本次温岭城市形象微电影中的郭莹。

王昭，河南郑州人，和王婷一同出演《我是路人甲》，阳光帅气，平易近人，饰演本次温岭城市形象微电影中的郭莹。

陆音，80岁，影坛常青树，出任本次温岭城市形象微电影中的爷爷。

陆音，我是上海人，您之前来过温岭吗？

温岭日报：我是河南郑州人，早些年我就来过温岭了，那时和一个朋友一起来旅游。

温岭日报：再次踏上温岭，有什么感受？

王昭：到温岭拍片后，能非常明显地感受到温岭人民的淳朴与善良，特别平易近人。就拿同乡来说吧，随便找一个当地的村民，他们都会热情地帮你指出方向。

温岭日报：相较于其他城市，你觉得温岭怎么样？

王昭：第一印象，温岭空气非常好，像我们郑州那里，很难有大山、大河和大海。

温岭日报：在石塘石屋里拍摄，有什么不一样的感觉？

王昭：那里的土屋，石头屋和石塘石屋的感觉完全不一样。石塘石屋非常有特色，走进里面，因为是石头结构，让人特别有安全感。

温岭日报：这部片里，你饰演的郭莹，体现了什么样的温岭人形象？

王昭：虽然有点内向，但温厚、朴实、善良，非常乐于助人。

图1、男女主角前往东海塘。

图2、长崎搁浅拍摄影场景。

图3、钱江摩托总装车间拍摄影场景。

图4、摄像、导演等剧组人员。