

温岭日报

2012.10.1 星期一 农历壬辰年八月十六

总第4437期 今日8版

中秋



一轮明月时
特刊

李杏/文 林荣文/剪纸

孟元老《东京梦华录》云：“中秋夜，贵家结饰台榭，民间争占酒楼玩月。丝篁鼎沸，近内庭居民，夜深遥闻笙竽之声，宛若云外。闾里儿童，连宵嬉戏。夜市骈阗，至于通晓。”

这一天，人如列星簇拥，中秋的月亮也变得热闹完满起来。可是，不论圆缺阴晴，更多的秋夜，寒蝉鸣远，月色苍凉天如水，取其清淡，犹吃苦茶，正如整个秋天，更像人生的道路漫远。

世上的真情意，尽在尚未圆满之间。比方，远方游子的乡愁，正在浓时。苏轼、白居易、李商隐，都在秋月夜下述怀各自的絮语。当风俗雅兴日渐被新的潮流所取代，唯或圆的或缺的月儿与秋思，将一如既往地挂在天上与眉头吧。

明月何皎皎，倒泄月华如水，异乡的人儿呵，也许该邀一杯酒，也许该赋几首诗，也许该入李白的梦里，捕捉那满梁的月光？银月如稠，裹不裹得住游子的断肠；满月如盘，盛不盛得下赤子的肝胆；秋月如魂，牵不牵得回荡子的归心？

回答也许在明月、乌啼与秋风里。

